

KURZWEIL®

KA-120

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

русская версия

HDC YOUNG CHANG

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОБЛЮДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО СВЯЗИ (FCC) (для США)

Данное оборудование было испытано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса А, согласно Части 15 Правил FCC. Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено или используется не в соответствии с Руководством по эксплуатации, может приводить к возникновению вредных для радиосвязи помех. Однако, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в определенной установке. Если это оборудование генерирует помехи, которые влияют на прием радио- и телесигналов, что можно определить при включении и выключении оборудования, пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направьте или переместите приемную антенну в другое место. Увеличьте расстояние между устройством и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к продавцу или опытному специалисту по теле- и радиотехнике.

Несанкционированное самостоятельное внесение изменений или модификация конструкции может привести к потере прав на использование этого устройства.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно Руководству пользователя. Если не удалось вернуть работоспособность инструменту, переставьте его в другое место.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ПЕРЕД ПРОДОЛЖЕНИЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТРОЙСТВА

Пожалуйста, сохраните настоящее Руководство для того, чтобы вы могли обращаться к нему в будущем.

Блок питания

Пожалуйста, подключите указанный адаптер переменного тока к розетке переменного тока правильного напряжения.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отсоедините адаптер переменного тока, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

Подключение

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это позволит предотвратить неисправность и / или повреждение других устройств.

Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других серьезных повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности Сильной
- вибрационной или ударной нагрузки Не
- устанавливайте его в слишком пыльных или
- загрязненных местах, а также вблизи воздействия электромагнитных полей.

Во избежание помех не устанавливайте инструмент рядом с другими электронными устройствами

Радиоприемники и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи при приеме сигналов. Используйте этот инструмент на подходящем расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

Очистка

Протирайте инструмент только сухой мягкой тканью. Не используйте разбавители краски, растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

Обращение

При нажатии на переключатели и кнопки не прилагайте слишком большое усилие.

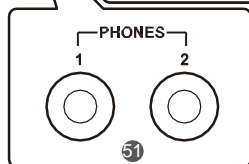
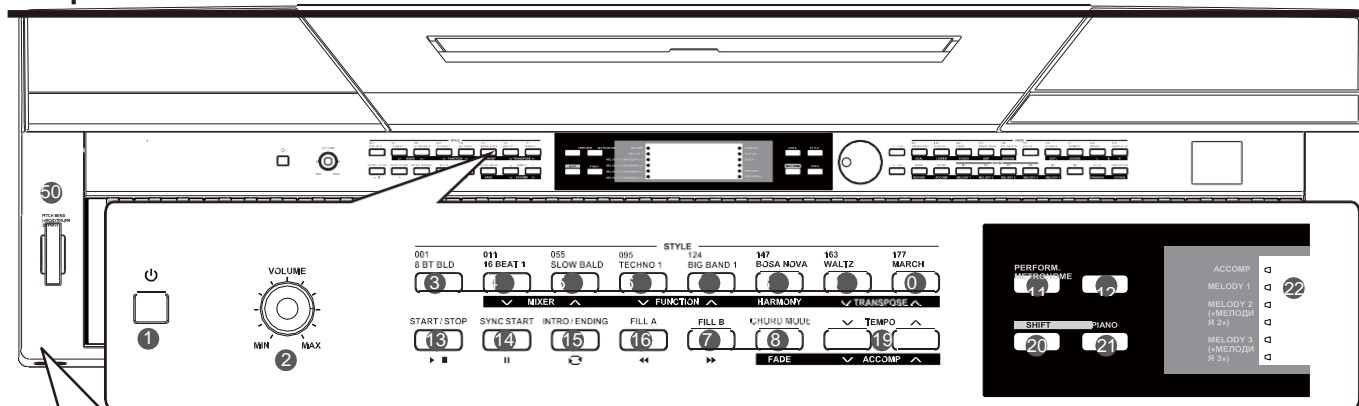
Не допускайте попадания в инструмент бумаги, металла или других посторонних предметов. Если это произойдет, выньте электрическую вилку из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отсоедините все соединительные кабели.

Описание панели	
Лицевая панель.....	4
Задняя панель.....	4
ЖК-дисплей.....	5
Установка	
Установка пюпитра.....	6
Блок питания.....	6
Подключение	
Подключение пары наушников.....	7
Подключение аудиоаппаратуры.....	7
Подключение MP3/CD-Плеера.....	7
Подключение ПК или MIDI-устройства.....	7
Подключение ножной педали.....	8
Подключение блока педали.....	8
Подключение микрофона.....	8
Быстрый запуск	
Выключатель питания и регулятор громкости.....	9
Воспроизведение Демо-композиций.....	9
Воспроизведение тембров.....	9
Манера игры.....	10
Воспроизведение композиций.....	10
Запись.....	10
Расширенное использование	
Воспроизведение тембров.....	11
Выбор и воспроизведение основного тембра.....	11
Одновременное воспроизведение двух тембров - Режим DUAL.....	11
Воспроизведение двух разных тембров двумя руками - Режим LOWER.....	11
Динамическая чувствительность клавиатуры.....	12
Sustain («Определение продолжительности звучания»).....	12
Модуляция звука.....	12
Транспозиция.....	13
Режим фортепиано.....	13
Twinova	
Octave («Октава»).....	14
Автоаккомпанемент	
Воспроизведение Автоаккомпанемента (только ритм-трека).....	15
Воспроизведение Автоаккомпанемента (все треки).....	15
Аккомпанирующие секции.....	15
Воспроизведение различных аккомпанирующих секций.....	16
Регулятор громкости аккомпанемента.....	16
Перебор аккордов.....	17
Темп.....	18
Постепенное нарастание / затухание громкости.....	18
Метроном.....	18
Настройка режима работы в одно касание.....	18
Микшер	19
Harmony («Гармония»)	
Переключатель гармонии.....	20
Воспроизведение с эффектом гармонии.....	20
Ассистент исполнения	
Что такое ассистент исполнения?.....	20
Вход в ассистент исполнения.....	20
Режим гитары.....	21
Воспроизведение в режиме гитары.....	21
Режим фортепиано.....	22
Воспроизведение в режиме фортепиано.....	22
Выход из ассистента исполнения.....	22
DSP	23
Функция педали	23
Меню функций	
Tune («Мелодия»).....	24
Split Point («Точка разделения клавиатуры»).....	24
Тип битов.....	25
Тип педали.....	25
Тип эквалайзера.....	25
Тип реверберации.....	26
Уровень реверберации.....	26
Тип хоруса.....	26
Уровень хоруса.....	27
Тип гармонии.....	27
MIDI IN (Вход MIDI-устройства).....	28
MIDI OUT (Выход MIDI-устройства).....	28
Автоматическое выключение.....	28
Регистрационная память	
Регистрация настроек панели.....	29
Отмена зарегистрированных настроек панели.....	29
Выбор банка регистрации.....	29
Record («Запись»)	
Start Recording («Начать запись»).....	30
Select a Track («Выбрать трек»).....	30
Stop Recording («Остановить запись»).....	31
Playback Recording («Запись воспроизведения»).....	31
Delete User Song («Удаление композиции пользователя»).....	31
.....	31
Song («Композиция»)	
Прослушивание композиции.....	32
Управление композицией.....	32
Режим обучения	
Урок 1.....	33
Урок 2.....	33
Урок 3.....	33
Каталог аккордов	
DICT 1 (Режим изучения аккордов).....	34
DICT 2 (Режим изучения аккордов).....	34
Подключение USB-устройства	
Эксплуатация USB-устройств.....	35
Play («Воспроизведение»).....	35
Load («Загрузка»).....	35
Save («Сохранить»).....	36
Delete («Удалить»).....	36
Format («Форматировать»).....	37
Относительная таблица символов клавиатуры и кодов ASCII.....	37
Функции MIDI-устройств	
Что такое MIDI-устройство?.....	38
Restore Factory Setting («Восстановить заводские настройки»)	
Restore Factory Setting («Восстановить заводские настройки»).....	39
Восстановление настроек зарегистрированной панели.....	39
Delete User Songs («Удаление композиций пользователя»).....	39
.....	39
Поиск и устранение неисправностей	39
Технические характеристики	40
Приложения	
Список тембров.....	41
Список стилей.....	47
Список композиций.....	49
Список демо-композиций.....	50
Карта внедрения MIDI.....	51

Описание панели

Лицевая панель



1. Переключатель [POWER] («Питание»)

Включение или выключение питания.

2. Регулятор громкости [VOLUME]

Регулировка основной громкости.

11. Кнопка [PERFORM]

Включение или выключение функции Performance assistant.

12. Кнопка [METRONOME]

Включение или выключение метронома.

13. Кнопка [START/STOP]

Запуск/Останов воспроизведения звука или стиля воспроизведения.

14. Кнопка [SYNC START]

Включение или выключение функции Sync Start («Синхронизация пуска»).

15. Кнопка [INTRO/ ENDING]

Воспроизведение вступления или окончания.

16. Кнопка [FILL A]

Заполнение варианта раздела A.

17. Кнопка [FILL B]

Заполнение варианта раздела B.

20. Кнопка [SHIFT]

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите другую кнопку, чтобы выполнить различные команды.

21. Кнопка [PIANO]

Включение или выключение режима «Фортепиано».

Когда кнопка [SHIFT] отпущена 3~10. Кнопки STYLE DIRECT SELECT

Выбор предустановленного стиля игры напрямую.

18. Кнопка [CHORD]

Выбор режима аккордов.

19. Кнопка [TEMPO -] / [TEMPO +]

Регулировка текущего значения темпа.

22. ЖК-дисплей

Отображение всех параметров и значений, связанных с текущей выбранной работой и режимом фортепиано.

50. PITCH BEND («МОДУЛЯЦИЯ ЗВУКА»)

Поверните колесо вверх или вниз, чтобы увеличить или уменьшить вариации высоты тональности.

51. Phones («Наушники»)

Подключите стереонаушники к ¼" разъему для подключения стереонаушников.

Когда кнопка [SHIFT] нажата 4~5. Кнопка [MIXER -] / [MIXER +]

Вход в меню микшера.

6~7. Кнопка [Function -] / [Function +]

Вход в меню Function («Функции»).

8. Кнопка [HARMONY]

Включение или выключение функции Harmony («Гармония»).

9~10. [TRANSPOSE -] / [TRANSPOSE +] Кнопка

Ввод значения параметра модуляции.

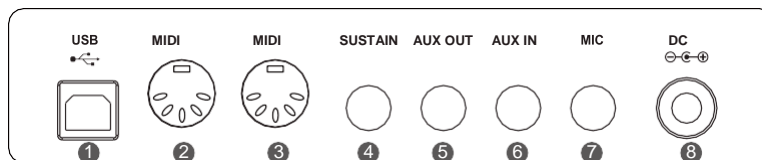
18. Кнопка [FADE]

Включение или выключение функции Fade In/Out (Постепенное нарастание / затухание громкости).

19. Кнопка [ACCOMP -] / [ACCOMP +]

Регулировка значения громкости аккомпанемента.

Задняя панель



1. USB-разъем

Подключение к ПК.

2. Гнездо MIDI OUT

Подключение внешнего MIDI-устройства.

3. Гнездо MIDI IN

Подключение внешнего MIDI-устройства.

4. Гнездо SUSTAIN

Подключение педали для определения продолжительности звучания.

5. Гнездо AUX OUT

Подключение аудиоаппаратуры.

6. Гнездо AUX IN

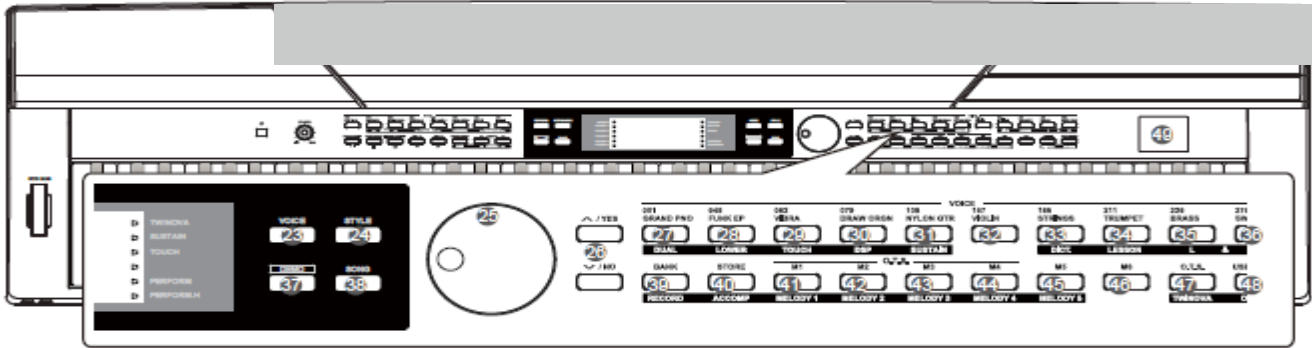
Подключение внешнего источника звука, например MP3- или CD-плеера.

7. Гнездо MIC

Подключение микрофона к ¼" разъему для подключения стереонаушников.

8. Гнездо DC 12V

Подключение адаптера питания 12В пост. тока.



23. Кнопка [VOICE]

Переход в режим воспроизведения тембров.

24. Кнопка [STYLE]

Переход в режим стиля игры.

25. DATA DIAL

Регулировка значения параметра.

26. Кнопка [+ / YES] / [- / NO]

Выбор операции текущего значения параметра.

37. Кнопка [DEMO]

Запуск / Остановка воспроизведения демокомпозиции.

38. Кнопка [SONG]

Вход в режим композиции.

49. USB Device

Подключение к USB-устройству.

Когда кнопка [SHIFT] отпущена

27-36. VOICE DIRECT SELECT

Кнопки

Выбор предустановленного тембра напрямую.

39. Кнопка [BANK]

Переключение между сегментами памяти.

40. Кнопка [STORE]

Сохранение зарегистрированных настроек панели.

41~46. Кнопки [M1]~[M6]

Повторный вызов из памяти зарегистрированных настроек панели. В режиме O.T.S. активны только M1-M4.

47. Кнопка [O.T.S.]

Включение или выключение функции One Touch Setting («Настройка режима работы в одно касание»).

48. Кнопка [USB Device]

Вход в меню USB-устройства.

Когда кнопка [SHIFT] нажата

27. Кнопка [DUAL]

Включение или выключение функции Dual.

28. Кнопка [LOWER]

Включение или выключение функции Lower.

29. Кнопка [TOUCH]

Установка соответствующего уровня динамической чувствительности клавиатуры.

30. Кнопка [DSP]

Включение или выключение функции DSP.

31. Кнопка [SUSTAIN]

Включение или выключение функции Sustain.

32. Кнопка [DICT]

Включение или выключение функции Chord Dictionary («Каталог аккордов»).

34. Кнопка [LESSON]

Вход/Выход в режим обучения.

35. Кнопка LEFT HAND

Выбор игры левой рукой в режиме обучения.

36. Кнопка RIGHT HAND

Выбор игры правой рукой в режиме обучения.

39. Кнопка [RECORD]

Вход в режим записи.

40. Кнопка [ACCOMP]

Выбор трека музыкального сопровождения для записи.

41~45. Кнопка MELODY 1-5

Выбор мелодии 1-5 для записи.

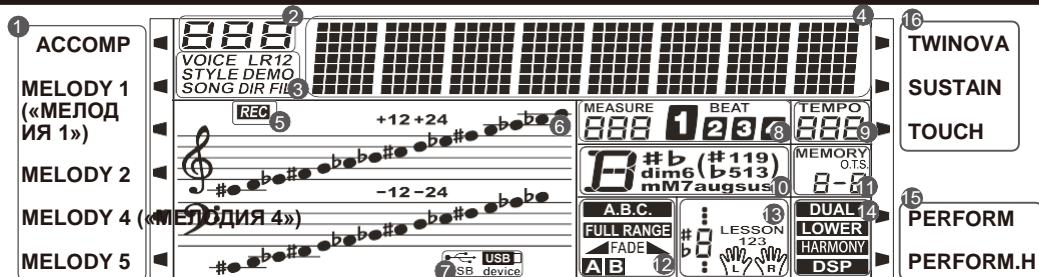
47. Кнопка [TWINOVA]

Включение или выключение функции TWINOVA.

48. Кнопка [OCTAVE]

В режиме TWINOVA может быть скорректировано значение октавы.

ЖК-дисплей



1. АККОМПАНИМЕНТ / МЕЛОДИЯ 1-5

2. НОМЕР СЕРИИ

3. РЕЖИМЫ VOICE/STYLE/DEMO/SONG/DIR/FILE (ТЕМБР / СТИЛЬ ИГРЫ / ДЕМО / КОМПОЗИЦИЯ / ПРЯМ. / ФАЙЛ)

4. СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

5. RECORD

6. СКРИПИЧНЫЙ / БАСОВЫЙ КЛЮЧ

7. USB-КАБЕЛЬ / USB-УСТРОЙСТВО

8. ТАКТ/БИТ

9. ТЕМПО

10. АККОРД

11. НОМЕР ЯЧЕЙКИ ПАМЯТИ / НАСТРОЙКА РЕЖИМА РАБОТЫ В ОДНО КАСАНИЕ

12. А.В.С. / ПОЛНЫЙ ДИАПАЗОН / ПОСТЕПЕННОЕ НАРАСТАНИЕ / ЗАТУХАНИЕ

ГРОМКОСТИ / СЕКЦИЯ

13. ОБОЗНАЧЕНИЕ НОТ / УРОК

14. ДВОЙНОЙ / НИЖНИЙ / ГАРМОНИЯ / ЦСП

15. PERFORM/PERFORM.H

16. TWINOVA / ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗВУЧАНИЯ / НАСТРОЙКА РЕЖИМА РАБОТЫ В ОДНО КАСАНИЕ

Установка

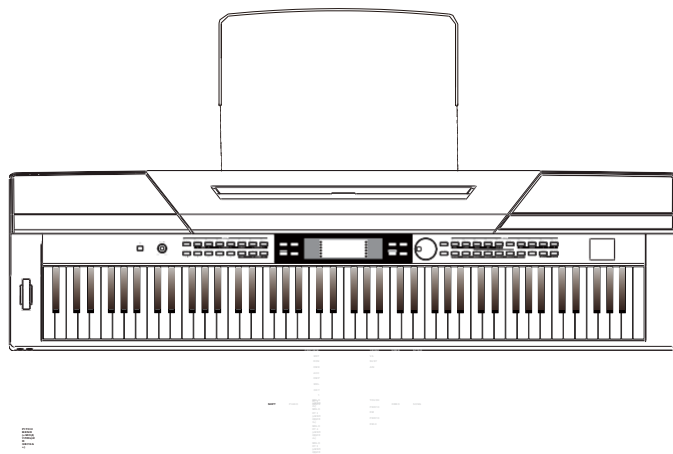
Пожалуйста, используйте указанный адаптер переменного тока, выход на 12В пост. тока. Также обратите внимание на полярность при подключении к одному концу адаптера переменного тока.

Примечание:

1. Запрещается использовать адаптер переменного тока, отличный от указанного типа, иначе это может привести к пожару или поражению электрическим током.
2. Для вашей безопасности, пожалуйста, отключите питание, когда инструмент не используется или во время грозы.

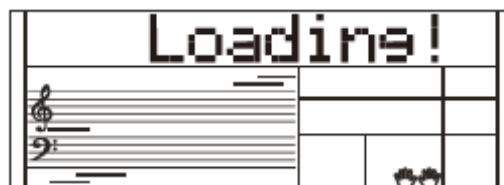
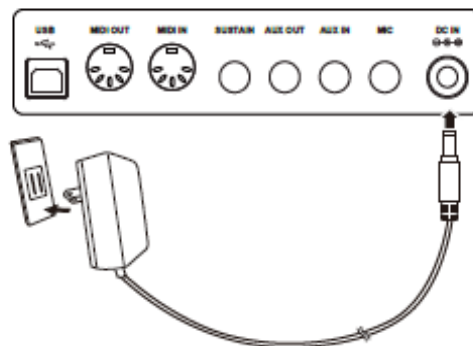
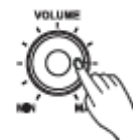
Установка пюпитра

Следуя изображению справа, вставьте нижнюю часть пюпитра в паз в верхней части консоли инструмента.



Блок питания

1. Уменьшите громкость этого инструмента и всей подключенной аудиоаппаратуры.
2. Подключите кабель питания к розетке переменного тока.
3. Подключите адаптер переменного тока к розетке переменного тока.
4. Нажмите выключатель питания, на ЖК-дисплее отобразится «Loading!» («Загрузка!») - что указывает на то, что инструмент включен.
5. Нажмите переключатель [POWER] и удерживайте его нажатым некоторое время, пока ЖК-дисплей не выключится, что указывает на то, что инструмент выключен.



Примечание:

1. Инструмент автоматически выключится через 30 минут, если вы не используете инструмент. Пожалуйста см. подробнее раздел «Автоматическое выключение».
2. Для вашей безопасности, пожалуйста, выньте вилку из розетки, когда инструмент не будет использоваться в течение длительного времени или во время грозы.

Подключение пары наушников

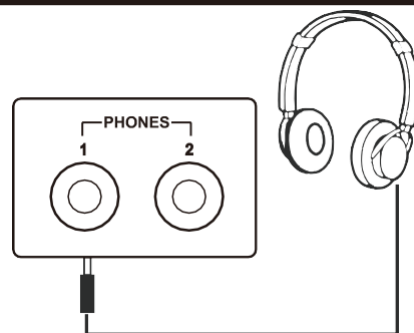
Стандартную пару стереонаушников можно подключить здесь для частной практики или игры поздней ночью.

Гнездо 1: Когда пара наушников подключена к гнезду 1, звук можно услышать через наушники и динамики инструмента.

Гнездо 2: Когда пара наушников подключена к гнезду 2, внутренняя система стерео динамика автоматически отключается. Звук можно услышать только через наушники.

Примечание:

Для того, чтобы избежать риска потери слуха при использовании наушников, пожалуйста, не играйте на пианино при высоком уровне громкости в течение длительного времени. Используйте наушники на умеренном уровне громкости.



Подключение аудиоаппаратуры

На задней панели AUX OUT разъем обеспечивает выход прибора для подключения к усилителю клавиатуры, стерео звуковой системы, микшерного пульта или магнитофона.

Используйте аудио кабель для подключения к AUX OUT разъем, расположенный на задней панели затем подключите другой конец шнура в AUX IN усилитель.

Примечание:

Во избежание повреждения динамиков, пожалуйста, убедитесь, что громкость установлена на минимальный уровень, прежде чем подключать питание и другие устройства

Подключение MP3/CD-Плеера

Подключите аудиовыход MP3 / CD-плеера или другого источника звука к стерео AUX IN разъему на задней панели.

Входной сигнал смешивается с сигналом инструмента, позволяя вам играть совместно.

Подключение ПК или MIDI-устройства

Разъем MIDI OUT

Подключите прибор MIDI OUT терминала к MIDI IN внешнего устройства терминала через MIDI-кабели. Все данные о воспроизведении будут передаваться из этого разъема на подключенные ПК или MIDI-устройства. Этот инструмент будет использоваться в качестве MIDI-контроллера. Именно внешний источник звука можно использовать через этот инструмент.

Разъем MIDI IN

Подключите прибор MIDI IN терминала к MIDI OUT внешнего устройства терминала через MIDI-кабели. Для использования в качестве источника звука все данные воспроизведения будут передаваться с других MIDI-устройств на инструмент.

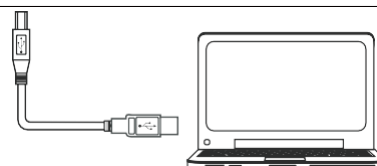
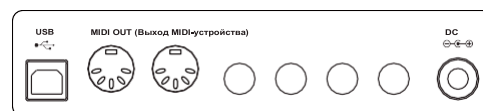
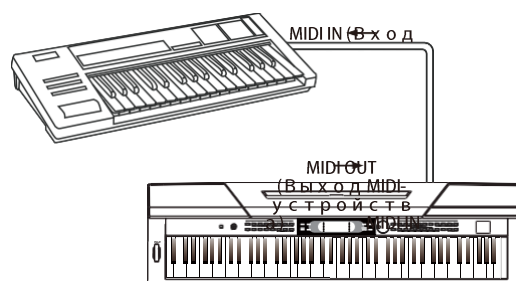
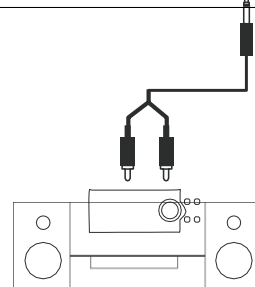
USB-разъем

При подключении ПК к USB-разъему терминала, вы можете передавать данные между компьютером и инструментом с помощью USB-кабелей.

Например, вы можете сохранить данные о производительности инструмента на компьютере и воспроизводить ваш MIDI-файл с компьютера через фортепиано.

Примечание:

Не устанавливайте аудио USB для ввода и вывода одновременно, когда вы устанавливаете программное обеспечение на ПК. В противном случае звук будет прерываться при воспроизведении с клавиатуры.



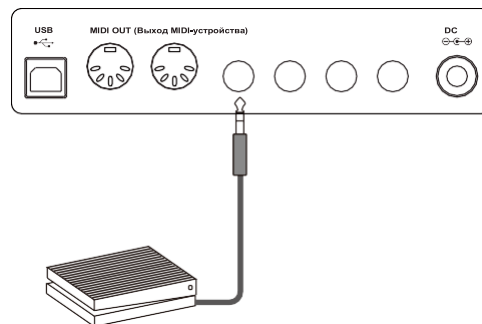
Подключение

Подключение ножной педали

Чтобы добиться естественного эффекта, нажимайте переключатель продолжительности звучания во время игры. Подключите прилагаемый ножной переключатель к этому разъему и используйте его для включения или выключения функции определения продолжительности звучания. Педаль определения продолжительности звучания можно назначить другие функции педали. См. подробнее в разделе «Меню функций».

Примечание:

1. Этот инструмент работает не только с ножной педалью, поставляемой в комплекте, но и с педалями других производителей.
2. Убедитесь, что питание отключено при подключении педали другой марки, в противном случае последовательность включения / выключения будет отменена при настройке фортепиано.



Подключение блока педали

Чтобы имитировать настоящее фортепиано, педаль инструмента может быть подключена к разъему педали на задней панели фортепиано.

Она представляет собой сочетание трех функциональных педалей: Sustain, Sostenuto, Soft.

Sustain Pedal (Педадь определения продолжительности звучания)

Используйте эту педаль для поддержания продолжительности звучания. Она также поддерживает режим работы на половине педали. Игра с использованием педали поддержания продолжительности звучания обеспечит плавный эффект.

Sostenuto Pedal (Средняя педаль)

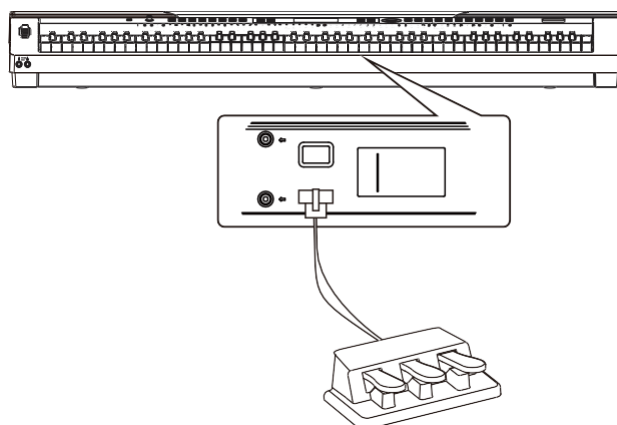
Эта педаль поддерживает только звучание клавиш, которые уже были воспроизведены при нажатии на педаль.

Soft Pedal (Левая педаль)

Эта педаль используется, чтобы сделать звук мягче. Левоы педали можно назначить другие функции педали. См. подробнее в разделе «Меню функций».

Примечание:

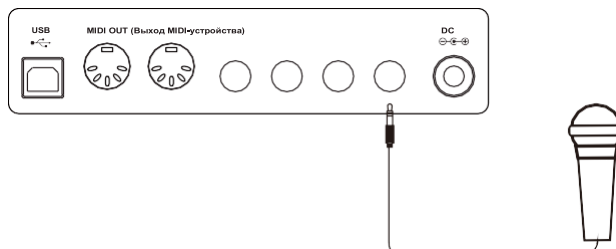
Блок педали необходимо приобретать отдельно.



Подключение микрофона

Подключив микрофон, вы можете наслаждаться пением вместе с игрой на клавиатуре или с воспроизведением композиций (режим КАРАОКЕ).

1. Перед включением питания, установите громкость на минимальное значение.
2. Подключите микрофон к разъему [MIC] к гнезду на задней панели инструмента.
3. Включите питание. Регулируйте громкость во время пения, используя микрофон.



Выключатель питания и регулятор громкости.

Выключатель питания

1. Пожалуйста убедайтесь что вы правильно подключили инструмент к блоку питания.
2. Нажмите переключатель [POWER], ЖК-экран загорится и на нем отобразится сообщение Loading ! («Загрузка»); это указывает на то, что инструмент включается.

Примечание:

Нажмите выключатель питания. Если ЖК-экран не загорается, проверьте подключение к источнику питания.

Регулировка основной громкости

После запуска поверните регулятор [VOLUME] по часовой стрелке, громкость будет увеличена или уменьшена. Его можно отрегулировать при необходимости.

Примечание:

Если клавиатура находится в беззвучном режиме, это означает, что громкость была отрегулирована до минимального уровня или же был подключен разъем 2 наушников.

Воспроизведение Демо-композиций

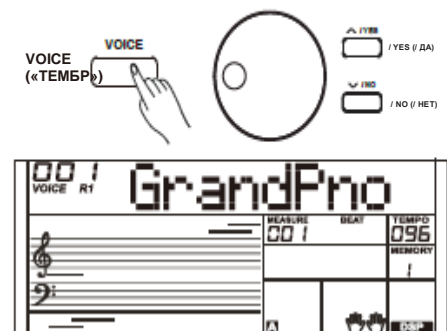
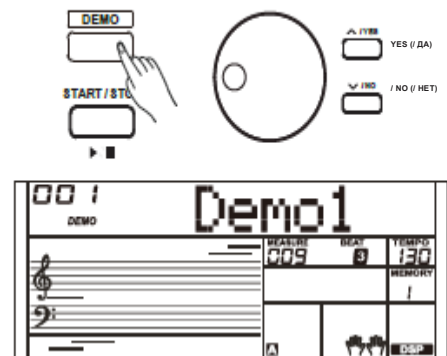
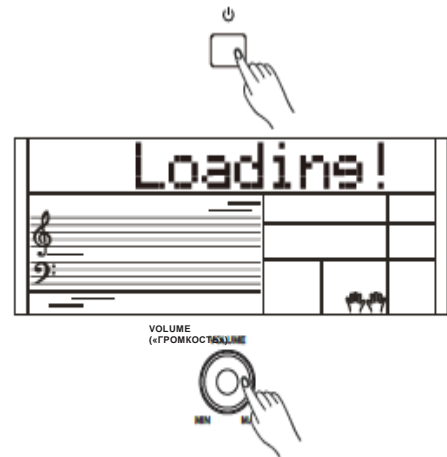
Этот инструмент имеет 5 замечательных демо с разными персонажами. (Подробнее см. в Demo List.)

1. Нажмите кнопку [DEMO]
Войдите в основной интерфейс воспроизведения демо-композиций, на ЖК-дисплее отобразится текущий номер и название демо-композиции, при этом все демо-композиции будут воспроизводиться по кругу.
2. Выберите Демо-композиции
Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- / No] для выбора демо-композиции.
3. Нажмите кнопку [START/STOP]
Нажмите кнопку [DEMO] или [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из демо-режима.

Воспроизведение тембров

Клавиатура имеет 600 удивительно реалистичных встроенных тембров, включая фортепиано, гитару, саксофон, ударные и многое другое. Подробнее см. Список тембров.

1. Нажмите кнопку [VOICE]
Перейдите в режим воспроизведения тембров. На ЖК-дисплее отображается текущее название и номер тембра по умолчанию.
2. Выберите нужный тембр.
Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- / No] для выбора нужного тембра. Вы также можете использовать кнопки voice direct («прямой тембр») для выбора нужного тембра.
3. Воспроизведение тембра.
Играйте на клавиатуре и слушайте прекрасный тембр.

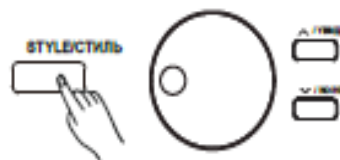


Быстрый запуск

Манера игры

Инструмент имеет 230 стилей в различных музыкальных жанрах и еще 10 пользовательских стилей помимо них. Попробуйте выбрать различные стили и играть с автоаккомпанементом. (Подробнее см. Список стилей.)

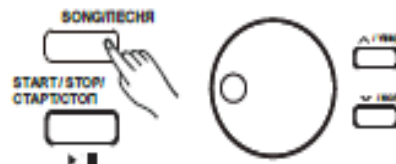
1. Нажмите кнопку [STYLE]
Перейдите в режим стилей. На ЖК-дисплее отображается текущее название и номер стиля по умолчанию.
2. Выберите стиль
Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- / No] для выбора нужного стиля. Вы также можете использовать кнопки определения стилей.
3. Воспроизведение стиля.
Нажмите кнопку [START / STOP], после чего начните воспроизведение ритма.



Воспроизведение композиций.

Этот инструмент имеет 120 предустановленных композиций и еще 5 пользовательских композиций помимо них. Каждая предустановленная композиция может отрабатываться на практике в режиме обучения.

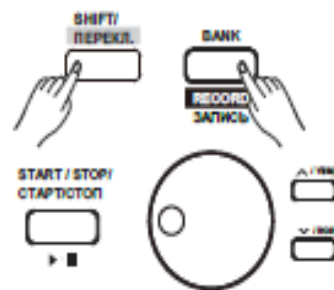
1. Нажмите кнопку [SONG]
Войдите в режим выбора композиции. В нем все композиции будут воспроизводиться по кругу.
2. Выберите композицию
Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- / No] для выбора нужной композиции.
3. Нажмите кнопку [START/STOP], выбранная композиция перестанет воспроизводиться. Нажмите кнопку еще раз, выбранная композиция будет воспроизводиться по кругу.
4. Когда воспроизведение композиции остановится, нажмите кнопку [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из режима воспроизведения композиции.



Запись

Этот инструмент может записывать до 5 пользовательских композиций.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD], чтобы войти в режим пользовательской композиции, используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать пользовательскую композицию для сохранения.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD], чтобы перейти в режим ожидания записи, выберите тембр, стиль или другие параметры для подготовки к записи.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] или клавишу на клавиатуре, чтобы начать запись.
4. Когда запись выполняется, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD], запись будет остановлена и пользователь выйдет из режима записи, затем текущая записанная композиция будет автоматически воспроизводиться по кругу.
5. Нажмите кнопку [SONG], чтобы выбрать пользовательскую композицию: 121 ~ 125 для воспроизведения после выхода из режима записи.



Расширенное использование

Воспроизведение тембров

Этот инструмент имеет 600 предустановленных тембров (Подробнее см. Список тембров). Чтобы предложить вам лучший опыт исполнения, мы предлагаем несколько полезных эффектов, которые можно вставлять во время воспроизведения тембров.

Выбор и воспроизведение основного тембра

1. Нажмите кнопку [VOICE] или кнопку Voice direct, чтобы войти в режим воспроизведения тембров. На ЖК-дисплее отобразится «VOICE R1», а также текущее название и номер тембра.
2. Выберите тембр
Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- / No] для выбора нужного тембра, также используйте кнопку voice direct.
3. Воспроизведение тембра
Вы можете играть на клавиатуре и слышать замечательный тембр.

Примечание:

Когда функция DUAL и LOWER включена, вы можете нажимать кнопку [VOICE] несколько раз, чтобы выбрать источник тембра. Соответствующая индикация на ЖК-дисплее отобразится между R1, R2 и L1.

Одновременное воспроизведение двух тембров - Режим DUAL

Эта аппаратура поддерживает функцию воспроизведения двух тембров. Эта функция позволяет накладывать два звука один на другой, создавая более объемный звук. Как только вы включаете функцию, для тембра отображается «VOICE R2», когда функция DUAL выключена, для тембра отображается «VOICE R1».

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [DUAL], чтобы включить функцию DUAL. На ЖК-дисплее отображается DUAL, и VOICE 2 загорается, что указывает на название и номер DUAL.
2. Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- / No] для выбора нужного тембра, также используйте кнопку voice direct.
3. Играйте на клавиатуре, два разных тембра, которые будут наложены друг на друга, будут слышаться одновременно. Кажется, что два разных инструмента играют одновременно.
4. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [DUAL] еще раз, чтобы выключить функцию DUAL.

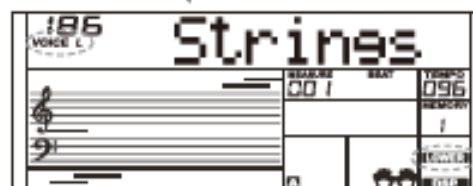
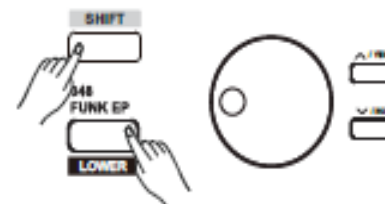
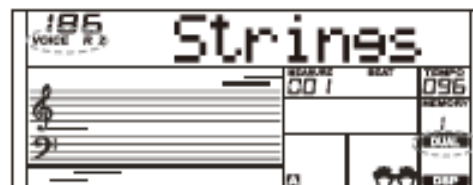
Примечание:

Когда клавиатура разделена, только правая область будет реагировать на двойной тембр, левая не будет реагировать на него.

Воспроизведение двух разных тембров двумя руками - Режим LOWER.

Функция LOWER разбивает клавиатуру на правую и левую области для создания двух разных тембров. При этом тембр в левой части ниже. Желаемая точка разделения может быть определена на клавиатуре.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LOWER], чтобы включить функцию LOWER. На ЖК-дисплее отображается VOICE L, и LOWER загорается, что указывает на название и номер LOWER.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или voice direct, чтобы выбрать нужный низкий тембр.
3. Игра на клавиатуре.
Между правой и левой областями будут слышны разные тембры.



Расширенное использование

4. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LOWER] снова выключает функцию LOWER.

Split Point («Точка разделения клавиатуры»)

Точка на клавиатуре, которая разделяет VOICE L и VOICE R1 / R2, называется «точкой разделения клавиатуры». Точка разделения клавиатуры по умолчанию имеет значение F#3 (34). Тем не менее, вы можете установить точку разделения клавиатуры на любую клавишу, которую вы хотите. (Подробнее см. Split Point Setting («Настройка Точки разделения клавиатуры»))

Динамическая чувствительность клавиатуры

Инструмент оснащен функцией сенсорного отклика, которая позволяет динамически и выразительно контролировать уровень тембра с помощью силы игры, как на акустическом инструменте. Инструмент имеет 3 типа касания на выбор: off («выкл.»), 1,2,3.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [TOUCH], чтобы ввести параметры настройки. На ЖК-дисплее отобразится номер настройки чувствительности клавиш. Значение по умолчанию - 2.
2. Выберите тип касания. Когда на ЖК-дисплее отображается настройка касания, с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса ввода данных или, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [TOUCH], чтобы изменить тип касания. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] и [- / NO] восстановит значение касания до значения по умолчанию: 2.
3. Выключение сенсорной функции. Если на ЖК-дисплее отображается «OFF Touch», это означает отсутствие сенсорного отклика на клавиатуре.

Sustain («Определения продолжительности звучания»)

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить функцию определения продолжительности звучания. Все ноты сохранятся даже после того, как клавиши будут отпущены.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы выйти из функции определения продолжительности звучания.

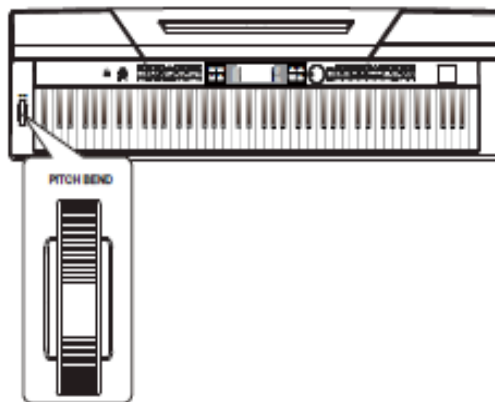
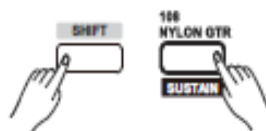
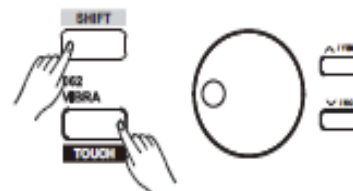
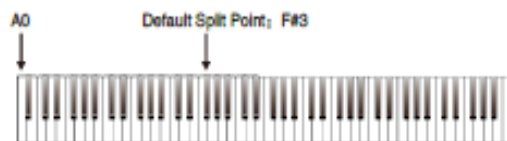
Примечание:

Для достижения естественного эффекта продолжительности звучания используйте сустейн-педаль.

PITCH BEND («МОДУЛЯЦИЯ ЗВУКА»)

Используйте колесо изменения высоты тона, чтобы задать нотам восходящую модуляцию (поверните колесо от себя) или нисходящую модуляцию (поверните колесо к себе) во время игры на клавиатуре. Колесо изменения высоты тона самоцентрируется и автоматически возвращает ноты к нормальной модуляции, если отпустить колесо. Используйте колесо изменения высоты тона, чтобы имитировать эффект игры на гитаре, скрипке, саксофоне, тамбурине, соне и эффекта изменения высоты тона, чтобы сделать ваше выступление более ярким.

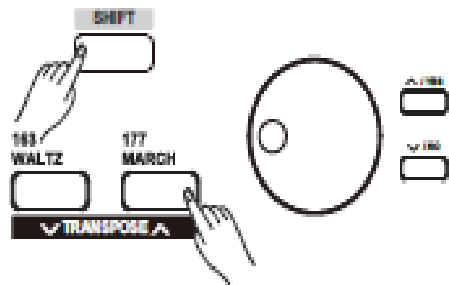
Точка разделения клавиатуры по умолчанию:



Transpose («Модуляция звука»)

Функция модуляции позволяет выполнить модуляцию общей тональности инструмента вверх или вниз максимум на одну октаву с шагом в полтона.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [TRANSPOSE], которая используется для ввода параметров модуляции. ЖК-дисплей отображает текущую позицию модуляции: «***Transpos».
2. Если на ЖК-дисплее отображается «*** Transpos», используйте [TRANSPOSE -] / [TRANSPOSE +], [+ / YES] / [- / NO] или колесо ввода данных, чтобы изменить значение модуляции. Максимальный диапазон составляет ± 12 полутонов.
3. Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO] или [TRANSPOSE-] / [TRANSPOSE +] одновременно, чтобы восстановить значение модуляции до значения по умолчанию: «000Transpos».



Примечания:

1. Используя клавишу G, установите значение модуляции на -05 или 007, а затем вы можете играть в тональности G, используя клавиши тональности C.
2. Настройка модуляции применяется к автоматическому аккордовому аккомпанементу и полной клавиатуре.

Режим фортепиано

Эта функция предназначена для мгновенной настройки тембра всей клавиатуры в режим клавиатуры.

1. Нажмите кнопку [PIANO] для входа / выхода из режима фортепиано.
2. В режиме фортепиано управление аккомпанементом аналогично другому режиму. Аккомпанемент позволяет выполнять управление ритмической частью сопровождения.



Примечание:

В режиме фортепиано функция режима аккордов - CHORD MODE - автоматически отключается.

Twinova

В режиме Twinova клавиатура разделена на правую область и левую область, что позволяет создавать две части с одинаковым тембром и высотой тона, основанные на точке разделения клавиатуры для вашего удобства при обучении один на один.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [TWINOVA] для включения этой функции. Загорится значок «TWINOVA». В то же время функции DUAL и LOWER не могут использоваться в этом режиме. По умолчанию используется точка разделения E3 (32).

2. Основной тембр - это тембр по умолчанию для правой или левой части перед входом в режим Twinova. Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- / No] для выбора нужного тембра.

3. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [TWINOVA] еще раз, чтобы отключить функцию Twinova. Значок «TWINOVA» будет выключен.

Примечания:

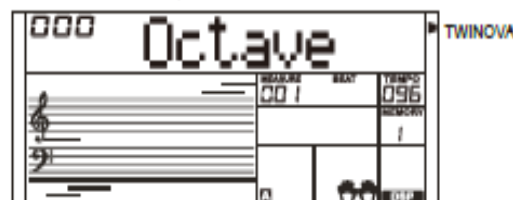
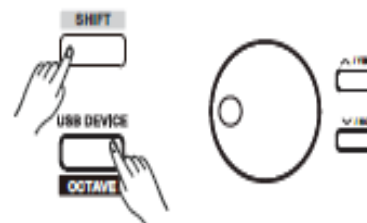
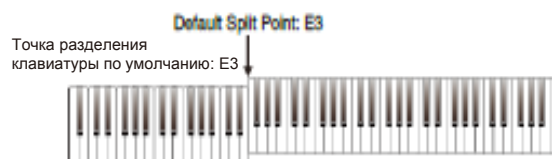
1. Twinova не может быть использована в режиме воспроизведения композиций / демо.
2. Чтобы установить точку разделения Twinova см. раздел «Установка точки разделения клавиатуры» для получения подробной информации.
3. Октавы установить невозможно, если не в режиме Twinova. После регулировки октавы некоторые самые высокие частоты или самые низкие части тембра могут быть беззвучными.

Octave

Эта функция может позволить всей клавиатуре быть смоделированной вверх или вниз на одну октаву. Только в режиме Twinova октаву можно отрегулировать, а октаву в одной и той же области клавиатуры настраивать вместе. После выхода из режима Twinova клавиатура восстановится и не сможет быть отрегулирована.

1. В режиме Twinova, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [OCTAVE], на ЖК-дисплее временно отобразится текущая октава «xxx Octave». В это время используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или кнопку ввода данных, чтобы изменить значение октавы, настраиваемый диапазон: -1~ +1. Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно - для восстановления значения октавы по умолчанию: 000.

2. При отсутствии каких-либо действий с вашей стороны в течение 5 секунд система автоматически выйдет из режима Octave.

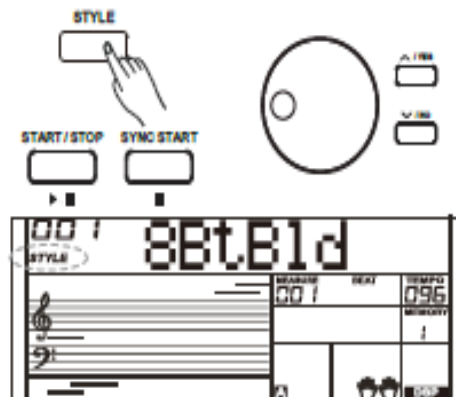


Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента обеспечивает полную аккомпанирующую группу на кончиках ваших пальцев. Все, что вам нужно сделать, это сыграть аккорды левой рукой, используя выбранный стиль аккомпанемента, а затем аккомпанемент автоматически начнет воспроизводиться, вслед за аккордами, которые вы играете. Эта клавиатура предусматривает 230 стилей в различных музыкальных жанрах. Попробуйте играть в выбранном вами стиле. (Подробнее см. Список стилей)

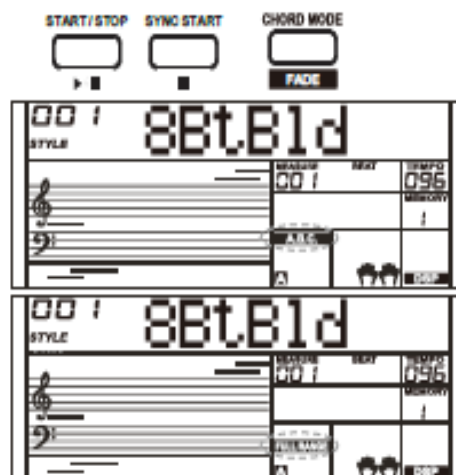
Воспроизведение автоаккомпанемента (только ритм-трек)

1. Нажмите кнопку [STYLE]
Перейдите в режим стилей. Загорится значок STYLE («СТИЛЬ») в левой верхней части ЖК-дисплея. На ЖК-дисплее отображается название и номер текущего стиля.
2. Выберите стиль
Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать нужный стиль. Или используйте кнопки style direct.
3. Начните играть в выбранном стиле
Нажмите кнопку [START / STOP], чтобы запустить ритм-треки автоаккомпанемента. Также нажмите [SYNC START], а затем нажмите любую клавишу, чтобы запустить ритм-треки автоаккомпанемента.
4. Нажмите [START / STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение в выбранном стиле.



Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Включите автоаккомпанемент
В режиме стиля нажмите кнопку [CHORD MODE], чтобы войти в режим «Auto Bass Chord» (A.B.C.). Клавиатура разделена на две части. Левая секция представляет собой секцию обнаружения аккордов. После чего загорается значок «A.B.C.». Теперь при нажатии клавиши в секции обнаружения аккордов (статус запуска синхронизации), будет слышен фантастический аккомпанемент. Нажмите кнопку [CHORD MODE] еще раз, чтобы войти в режим full range («полный диапазон»). Загорится значок «FULL RANGE». Вся клавиатура является секцией обнаружения аккордов.
2. Запуск автоаккомпанемента
Нажмите кнопку [SYNC START], а затем воспроизведите аккорд в секции обнаружения аккордов, чтобы запустить автоаккомпанемент всех треков. Аккомпанемент автоматически меняется с последующей сменой аккорда. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы запустить автоаккомпанемент ритм-трека, а затем воспроизведите аккорд в секции обнаружения аккордов. Запустится автоаккомпанемент всех треков.

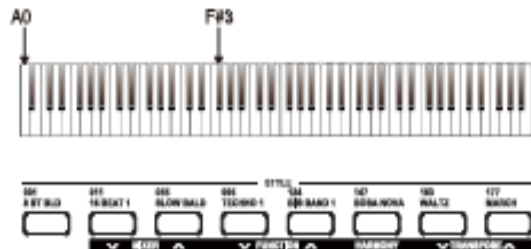


Аккомпанирующие секции

Различные типы секций автоаккомпанемента, которые позволяют варьировать расположение аккомпанемента в соответствии с проигрываемой композицией.

В частности: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) и Ending. Переключаясь между ними во время исполнения, легко создавайте динамичные элементы профессионального звучания.

1. Секция INTRO («Вступление»)
Вступление - это вступительная часть композиции. Когда образец вступления закончен, система автоматически перейдет в основную секцию.
2. Секция MAIN («Основная часть»)
Основная часть является важной частью композиции. В частности, она воспроизводит паттерн аккомпанемента и повторяется бесконечно, пока не будет нажата кнопка другой секции.



Автоаккомпанемент

3. Секция FILL-IN («ДОПОЛНЕНИЕ»)

Функция автоматического заполнения автоматически дополняет ваше исполнение. Когда заполнение закончено, аккомпанемент перемещается в секцию основной композиции (A, B).

4. Секция ENDING («ОКОНЧАНИЕ»)

Окончание используется для окончания композиции. Когда окончание закончено, аккомпанемент автоматически останавливается.

Примечания:

1. Удерживая кнопку [FILL A] / [FILL B] во время воспроизведения стиля, выбранный паттерн заполнения будет повторяться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена.
2. Нажмите кнопку [FILL A] / [FILL B], когда стиль остановится, он изменит предварительно заданный основной раздел композиции. Загорается значок «A» или «B».

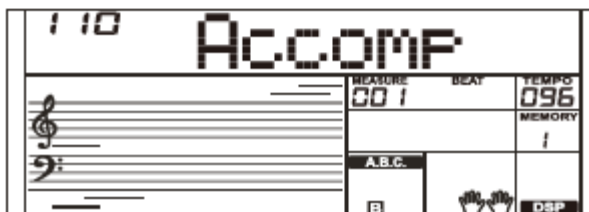
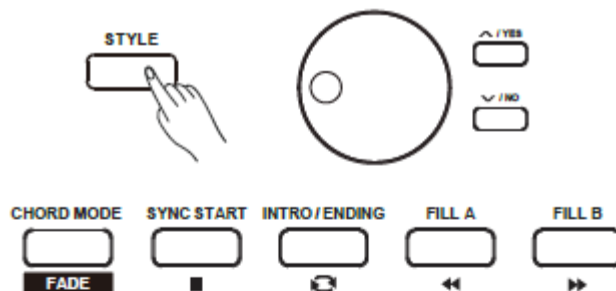
Воспроизведение различных аккомпанирующих секций

1. Нажмите кнопку [STYLE] или [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать стиль, также используйте кнопки style direct или колесо выбора данных
2. Нажмите кнопку [CHORD MODE], чтобы войти в режим A. B. C. (auto bass chord).
3. Нажмите кнопку [SYNC START], чтобы включить запуск синхронизации
4. Нажмите кнопку [FILL A], выберите основной раздел A.
5. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], значок «A» начнет мигать, и стиль готов к воспроизведению.
6. Запустится аккомпанемент, как только вы начнете играть в разделе аккордов. Когда воспроизведение вступления закончено, инструмент автоматически переходит в основной раздел A.
7. Нажмите кнопку [FILL B], чтобы воспроизвести соответствующий паттерн заполнения, чтобы оживить ритм (значок «B» мигает). Когда заполнение завершено, инструмент плавно переходит в Основной раздел B.
8. Нажмите кнопку [INTRO / ENDING] еще раз, и инструмент перейдет к окончанию композиции. Когда окончание композиции завершено, автоаккомпанемент автоматически останавливается.

Регулятор громкости аккомпанемента

Эта функция используется для регулировки громкости всех треков аккомпанемента для балансировки громкости между частью аккомпанемента и тембром, заданным с клавиатуры.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], используйте кнопку [ACCOMP +] или [ACCOMP -] для регулировки громкости аккомпанемента, регулируемый диапазон: 0~127, ЖК-дисплей отображает текущее значение громкости аккомпанемента.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], одновременно нажмите кнопку [ACCOMP+] и [ACCOMP -], чтобы отключить громкость аккомпанемента. ЖК-дисплей отображает «OFF Ассотр». Нажмите кнопку [ACCOMP +] и [ACCOMP -] одновременно еще раз, чтобы включить громкость аккомпанемента.



Перебор аккордов

То, как аккорды воспроизводятся или указываются левой рукой (в разделе автоаккомпанемента на клавиатуре), называется «аппликатурой» или перебором аккордов.

Существует 2 типа перебора, как описано ниже.

Основные аккорды

Аккорд в музыке - это любой гармонический набор из трех или более нот, который звучит так, как если бы предполагалось их одновременное звучание. Наиболее часто встречающимися аккордами являются трезвучия. Трезвучие - это набор из трех нот, которые можно сложить в терции. При сложении в терции, члены трезвучия, от самого низкого основного тона до самого высокого, называются: прима-аккорд, терция и квинта.

Тип трезвучия

Существуют следующие основные типы трезвучий:

Мажорное трезвучие	Прима-аккорд с мажорной терцией добавленной выше и чистой квинтой будет
Минорное трезвучие	Прима-аккорд с минорной терцией добавленной выше и чистой квинтой будет
Увеличенное трезвучие	Прима-аккорд с мажорной терцией добавленной выше и чистой квинтой будет
Уменьшенное трезвучие	Прима-аккорд с минорной терцией, добавленной выше и уменьшенной

Обращение аккордов

Мы определяем этот аккорд, его прима-аккорд не находится в басы (то есть не является самой низкой нотой) как обращение аккорда. Когда прима-аккорд находится в басу, мы называем аккорд: мажорное трезвучие. Если мы поместим терцию и квинту в мажорное трезвучие, тогда они образуют «инверсию» или обращение аккорда, мы называем этот аккорд «обращением аккорда». См. следующее мажорное трезвучие и его противоположным аккордом.

Название аккорда

Название аккорда содержит две части содержимого: Основной тон аккорда и тип аккорда.

Игра одним пальцем

С помощью одного пальца можно легко создать мажорный, септааккорд, минорный и минорный септааккорды, нажав минимальное количество клавиш в регистре автоаккомпанемента.

Игра несколькими пальцами

Игра несколькими пальцами позволяет играть аккорды в обычной аппликатуре. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов в тональности С, как указано справа.

Примечание:

В режиме полного диапазона вся клавиатура распознает только аккорды, сыгранные в обычной аппликатуре.



Major Triad /Мажорная терция Minor Triad/Минорная терция



Diminished Triad/Уменьшенное трезвучие Augmented Triad/Увеличенное трезвучие



Root Position First Inversion Second Inversion
Мажорное трезвучие Первая инверса Вторая инверса

Cm

Chord Root Chord Type
Прима-аккорд Тип аккорда

	Мажорное трезвучие Только по нажатию ноты прима-аккорда на клавиатуре.
	Минорное трезвучие Одновременно нажмите ноту прима-аккорда и близкую левую клавишу черного цвета.
	Септааккорд Одновременно нажмите ноту прима-аккорда и близкую левую клавишу черного цвета.
	Малый минорный септааккорд Одновременно нажмите ноту прима-аккорда и близкую левую клавишу черного цвета.

0 C	1 C _b	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C _b (9)	7 C _{aug}	8 Cm	9 Cm _b	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C _{7aug}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm _{7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{aug} ₄	31 C ₁₊₂₊₅	Ноты, заключенные в круглые скобки *, являются необязательными; аккорды могут быть распознаны без них.			

Темпо («Темп»)

Каждый стиль инструмента был установлен с темпом по умолчанию или стандартным темпом, однако это можно изменить с помощью кнопки [ТЕМПО +] / [ТЕМПО -].

1. Используйте кнопку [ТЕМПО+] / [ТЕМПО -], чтобы изменить значение темпа. Пока данные по темпу мигают, также используйте шкалу данных.
2. Одновременно нажмите кнопки [ТЕМПО+] и [ТЕМПО -], чтобы восстановить значение темпа по умолчанию.

Примечание:

Темп по умолчанию выбирается автоматически при выборе стиля в режиме ожидания стиля. Но значение все равно остается неизменным, если вы меняете стили в режиме воспроизведения.

Постепенное нарастание / затухание громкости

1. Постепенное нарастание

Запуск стиля с постепенным нарастанием приводит к плавному началу, громкость увеличивается с минимальной до максимальной.

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [FADE], чтобы выйти из функции перед началом воспроизведения в выбранном стиле. Значок «FADE» загорится, а затем продолжит мигать в выбранном стиле игры.

2. Постепенное затухание громкости

Останов стиля с постепенным затуханием приводит к плавному завершению, громкость уменьшается от максимальной до минимальной. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения в выбранном стиле. Значок «FADE» загорится, а затем продолжит мигать при воспроизведении в выбранном стиле игры.

3. Время постепенного нарастания / затухания громкости

Время по умолчанию составляет 10 секунд.

Metronome («Метроном»)

Функция метронома - Metronome - обеспечивает устойчивый ритм, помогая играть на фортепиано в постоянном темпе.

1. Включение/ выключение метронома

Нажмите кнопку [METRONOME], чтобы включить или выключить функцию метронома.

2. Настройка типа ритма метронома

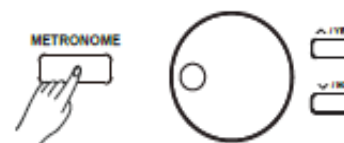
См. подробнее в разделе «Меню функций».

Примечания:

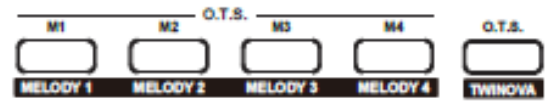
1. Если включить метроном во время воспроизведения стиля, при следующем такте будет воспроизводиться звук щелчка. Метка времени метронома будет синхронизирована со стилем, который играет.
2. Если сначала включить метроном, а затем воспроизвести ритм, метка времени метронома будет синхронизирована с воспроизводимым стилем.
3. Функция метронома доступна для режима записи, но ее нельзя сохранить как данные записи.

Настройка режима работы в одно касание

Возможно, нелегко найти подходящий тембр для воспроизведения композиции, тем не менее, ONE TOUCH SETTING (НАСТРОЙКА РЕЖИМА РАБОТЫ В ОДНО КАСАНИЕ) - самый мощный и удобный способ решения этой проблемы. Когда функция One Touch Setting (Настройка режима работы в одно касание) включена, вы можете мгновенно вызывать все настройки, связанные с автоаккомпанементом, включая выбор тембров и цифровые эффекты, одним нажатием кнопки.



1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить настройку One Touch для текущего стиля. Загорится значок «O.T.S.». Значок MEMORY («ПАМЯТЬ») будет гореть.
2. Нажмите одну из кнопок [M1] - [M4], при этом различные настройки панели (например, тембр, эффект и т. д.), которые соответствуют выбранному стилю, могут быть мгновенно вызваны нажатием одной кнопки.



Список параметров настройки One Touch:

Часть ON/OFF (ВКЛ / ВЫКЛ).

Voice Change

Voice Volume

Voice Reverb Level

Voice Chorus Level

(Изменение тембра Громкость тембра Уровень реверберации тембра Уровень хора тембра)



Примечания:

1. Функция A.B.C. автоматически включается в режиме O.T.S.
2. Функция Registration Memory («Регистрационная память») не работает в режиме O.T.S.

Микшер

Функция микшера может контролировать громкость разных треков.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [MIXER -] / [MIXER +] для входа в меню функции микшера, ЖК-дисплей будет отображать текущий номер. Первый параметр значения ритмовой громкости - «Rhythm_s», сохраненный в первый раз, он сохранит последний параметр при повторном входе в меню микшера.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [MIXER -] / [MIXER +] несколько раз, чтобы выбрать трек для настройки. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо ввода данных для изменения параметров.



Опция и параметры показаны ниже:

Содержание	ЖК-дисплей	Диапазо
Громкость ритма s	XXX Rhythm_ s	0 - 127
Громкость ритма m	XXX Rhythm_ m	0 - 127
Громкость басов	XXX Bass	0 - 127
Громкость аккорда 1	XXX Chord1	0 - 127
Громкость аккорда 2	XXX Chord2	0 - 127
Громкость аккорда 3	XXX Chord3	0 - 127
Громкость мелодической	XXX Phrase1	0 - 127
Громкость мелодической	XXX Phrase2	0 - 127
Громкость тембра R1	XXX Upper 1	0 - 127
Громкость тембра R2	XXX Upper 2	0 - 127
Громкость тембра L	XXX LOWER	0 - 127
Громкость	XXX U_Disk	0 - 127

Примечание:

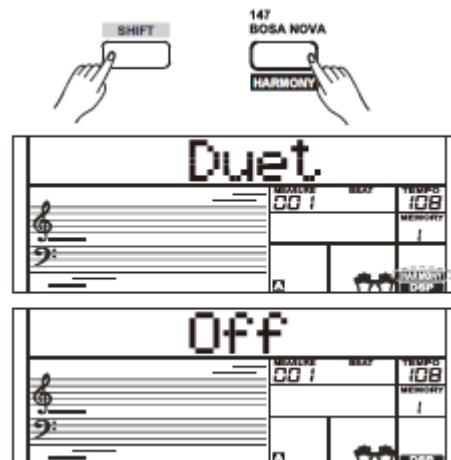
Без каких-либо действий в течение 5 секунд инструмент выйдет из меню функций автоматически.

Harmony («Гармония»)

Функция гармонии автоматически добавляет ноты гармонии к нотам, сыгранным в правой части, что дает вам объемное и гармоничное звучание.

Переключатель гармонии

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [HARMONY], чтобы войти в режим гармонии. Загорается значок HARMONY («ГАРМОНИЯ»), а на ЖК-дисплее отображается Duet («Дуэт»), который указывает, что эффект гармонии активен, и типом является «Дуэт».
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [HARMONY] еще раз, чтобы выйти из режима гармонии. Значок HARMONY («ГАРМОНИЯ») погаснет, а на ЖК-дисплее отображается Off («Выкл»), что указывает на отключение эффекта гармонии.
3. Этот инструмент имеет 26 типов гармонии. См. подробнее в разделе «Меню функций».



Воспроизведение с эффектом гармонии

Откройте режим A.B.C. В этом режиме сначала играйте аккорд в разделе аккордов, а затем добавьте основной тембр, который вы играете в правой части, с эффектом гармонии.

Примечания:

1. Типы гармонии 1+5, Octave (Октава) 1~2, Echo (Эхо) 1~4, Tremolo (Тремолло) 1~4 и Trill (Трель) 1~4 доступны независимо от того, активен A.B.C. или нет. Другие типы гармонии доступны только при открытом A.B.C.
2. Типы гармонии не могут быть записаны в пользовательских композициях.

Ассистент исполнения

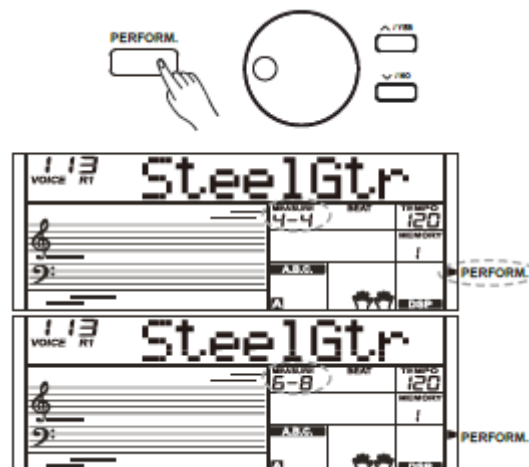
Вы можете выбрать 2 тембра для выступления в режиме Performance Assistant: Guitar («Гитара»), Piano («Фортепиано»).

Что такое ассистент исполнения?

Performance assistant или Ассистент исполнения - это простая в использовании функция. С помощью этой функции, вы сделаете воспроизведение более интересным. Даже если вы не клавишник, Performance Assistant поможет вам сыграть знакомый инструментальный тембр на клавиатуре. Если вы пианист, с помощью этой функции вы можете значительно упростить большинство сложных упражнений на клавиатуре. Performance assistant предоставит множество замечательных мелодических фраз. Просто используйте несколько клавиш, и вы будете воспроизводить собственную замечательную музыку.

Вход в ассистент исполнения

1. Нажмите кнопку [PERFORM], чтобы войти в режим ассистента исполнения. По умолчанию используется режим гитары. На ЖК-дисплее отобразится название и номер гитары.
2. Используйте круговую шкалу данных, чтобы изменить тембр, который вы хотите воспроизвести.
3. Метка времени по умолчанию «4-4» будет отображаться на ЖК-дисплее. В режиме Performance Assistant вы можете выбирать ритм между 2/4, 3/4, 4/4 и 6/8 с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO].



5. В режиме Performance Assistant используйте [TEMPO +] / [TEMPO-] для регулировки значения темпа.

Режим гитары

Раскладка гитарной клавиатуры

Режим гитары - Guitar Mode - позволяет вам исполнять тембр на гитаре с помощью клавиатуры точно так же, как вы играете на настоящей гитаре. В этом режиме вы можете использовать некоторые навыки исполнения, такие как strum/клавиша звукоизвлечения (5), broken chord/арпеджированный аккорд (5), echoism/звукоподражание (5), а также 2 окончания.

Аккордная часть

От A0 до B3 - область аккордной части. Воспроизводите аккорд в этой области.

Вспомогательная область 1

C4 - B4 (только белые клавиши) - это вспомогательная область 1 и вспомогательная область 1. В этой области предусмотрено 5 типов арпеджированных аккордов.

Вспомогательная область 2

6 клавиш: от C5 до A5 (только белые клавиши) - это как 6 струн настоящей гитары. Играйте соло в этой области.

Ритмическая область

C6-G6 (только белые клавиши) - это ритмическая область. Замечательные стили и нюансы предусмотрены в этой области. Используйте A6 для B6, чтобы сыграть окончание.

Смена позиции

Нажмите C7, тембр гитары будет изменен на высокую позицию.

Примечание:

Клавиши выше C7 не могут реагировать в этом режиме.

Воспроизведение в режиме гитары

Воспроизведение аккорда в аккордной части

Тип аккорда будет отображаться на ЖК-дисплее, и будет звучать прима-аккорд ноты гитары.

Воспроизведение арпеджированного аккорда во вспомогательной области 1

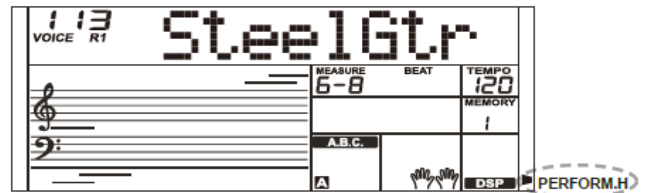
Когда отображается тип аккорда, нажмите белую клавишу во вспомогательной области 1, начнется звучание мелодической фразы арпеджированного аккорда. Попробуйте изменить белую клавишу, и вы услышите несколько разных типов мелодических фраз. Измените аккорд левой рукой, вы услышите, что мелодическая фраза с арпеджированным аккордом немного изменилась.

Воспроизведение арпеджированного аккорда во вспомогательной области 2

Когда отобразится тип аккорда, нажмите белую клавишу во вспомогательной области 2, чтобы сыграть соло без гитары, звуки которого, как будто вы играете на настоящей гитаре. Попробуйте поменять аккорд левой рукой и сыграйте соло. Последняя белая клавиша B5 неактивна.

Воспроизведение ударного ритма в области ритма

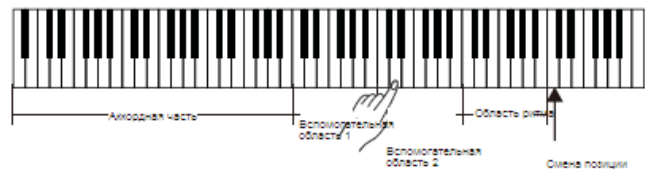
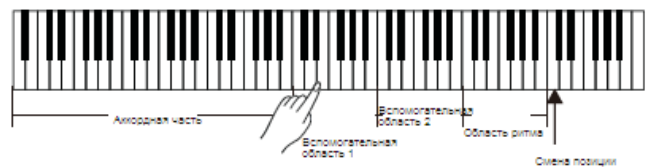
Когда отобразится тип аккорда, нажмите белую клавишу в области ритма, чтобы воспроизвести ритм перебора гитарных струн. Попробуйте изменить аккорд левой рукой, и играть на струнах.



Раскладка гитарной клавиатуры



Аккордная часть



Окончание воспроизведения игры на гитаре

Нажмите A6 или B6, чтобы завершить игру на гитаре. Когда окончание заканчивается, мелодическая фраза останавливается автоматически.

Воспроизведение в режиме звукоподражания (echoism)

Все черные клавиши во вспомогательной области 1, вспомогательной области 2 и области ритма являются клавишами звукоподражания. Все черные клавиши во вспомогательной области 1, во вспомогательной области 2 и в области ритма являются клавишами звукоподражания.

Изменение позиции

Нажмите C7, на ЖК-дисплее загорится значок «PERFORM.H». Это означает, что позиция гитары была изменена на высокую позицию. Попробуйте сыграть белыми клавишами в области 1, области 2 и области ритма, послушайте мелодическую фразу, которую вы сейчас исполняете.

Режим фортепиано

Раскладка фортепианной клавиатуры

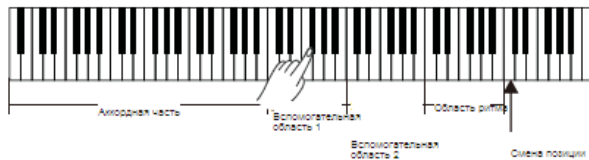
В режиме фортепиано вы можете легко достичь многих навыков исполнения на фортепиано, как при игре на акустическом инструменте. В этом режиме вы можете использовать некоторые навыки исполнения, такие как strum/клавиша звукоизвлечения (5), broken chord/арпеджированный аккорд (5), echoism/звукоподражание (5), а также 3 окончания. Раскладка клавиатуры фортепиано аналогична карте раскладке гитарной клавиатуры. Нажмите A6 - C7 (белые клавиши), чтобы начать окончание. Все черные клавиши выше C4, являются неактивными.

Воспроизведение в режиме фортепиано

1. Выберите Piano Mode (Режим Фортепиано)
В режиме Performance assistant выберите режим фортепиано с помощью колеса выбора данных.
2. Воспроизведение аккорда в аккордной части
3. Воспроизведение мелодических фраз и ритма во вспомогательной области и области ритма.
4. Нажмите A6, B6 или C7, чтобы завершить воспроизведение в режиме фортепиано. Когда окончание заканчивается, мелодическая фраза останавливается автоматически.

Выход из ассистента исполнения

По завершении исполнения нажмите [VOICE] / [STYLE] / [SONG] / [PERFORM], чтобы выйти из режима Ассистента исполнения.



Раскладка фортепианной клавиатуры

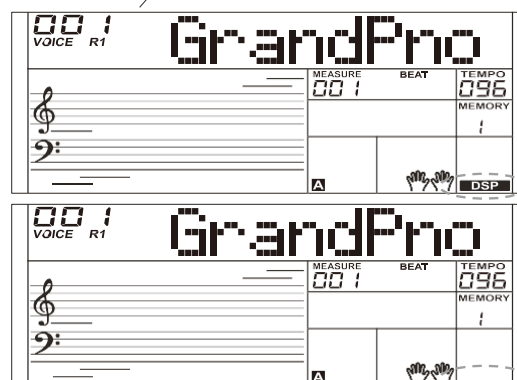
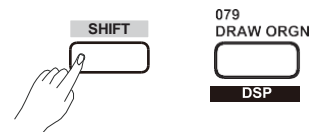


Эффект DSP (ЦСП) - это технология локализации звука для моделирования звуков в реальных условиях. С эффектом DSP вы можете добавить атмосферу и глубину к вашему исполнению различными способами.

Эффект DSP автоматически открывается при включении инструмента. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [DSP], чтобы включить или выключить эффект DSP. Загорается значок «DSP».

Примечание:

Это может вызвать перерыв или шум при включении / выключении DSP, когда воспроизводится стиль или композиция. Это нормально и не нужно паниковать.



Функция педали

Педали определения продолжительности звучания можно назначить другие функции педали. См. подробнее в разделе «Меню функций».

1. Сустейн-педаль (SPd Sust)

Эта функция педали выполняет ту же функцию, что и демпферная педаль на акустическом пианино, позволяя вам поддерживать звучание тембров даже после отпущения клавиш. Нажмите на педаль, чтобы включить эффект продолжительности звучания. Отпустите педаль, чтобы выключить эффект поддержания продолжительности звучания.

2. Левая педаль (SPd Soft)

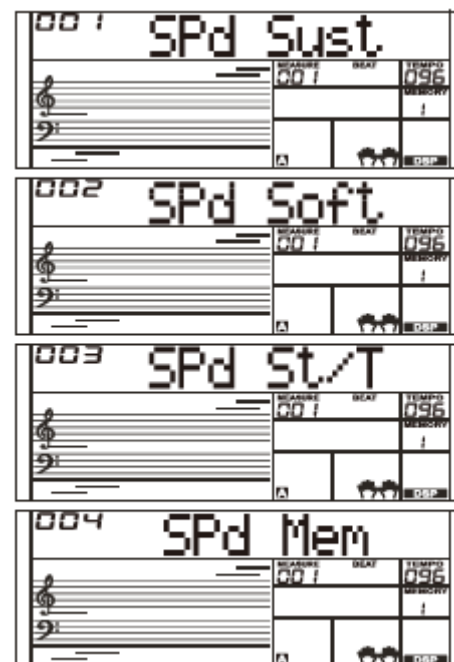
Когда нажата левая педаль, нажатие на эту педаль делает звучащие ноты более мягкими.

3. Педаль запуска/останова стиля (SPd St/T)

Если выбрана педаль запуска / остановки стиля, нажмите эту педаль для запуска / остановки аккомпанемента.

4. Педаль памяти (SPd Mem)

Когда педаль памяти выбрана, нажмите эту педаль в первый раз, чтобы вызвать регистровую память: M1, а затем вы можете вызвать регистровую память M2, M3 ..., нажимая эту педаль последовательно (в памяти хранится 48 регистров).

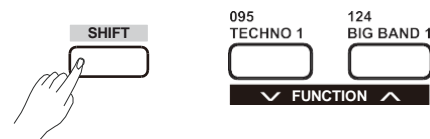


Левой педали блока педали могут быть назначены другие функции. См. подробнее в разделе «Меню функций».

1. Левая педаль (UPd Soft)
2. Педаль St/T (UPd St / T)
3. Педаль Mem (UPd Mem)

Меню функций

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION -] или [FUNCTION+], чтобы войти в меню функций. На ЖК-дисплее отображается текущий параметр меню функции. Используйте кнопку [+ /YES] / [- /NO] или набор данных для установки параметров текущего меню.



Опция и параметры показаны ниже:

СОДЕРЖАНИ	ЖК-ДИСПЛЕЙ	ДИАПАЗОН	ЗНАЧЕНИЕ
Мелодия	XXX Tune	-50...50	0
Тип битов	XXX Beat	0,2...9	4
Точка разделения	XXX Split Pt	1...88	34
Тип педали	00X SPd ****	SUST, SOFT, St/T, MEM	SUST (001)
	00X UPd ****	SOFT St/T MEM	Soft (001)
Тип гармонии	00X HAR TYPE	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet (001)
Тип эквалайзера	XXX EQ TYPE	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	006 Сброс
Тип реверберации	XXX Rev TYPE	RevRoom1/RevRoom2/RevRoom3/RevHall1/RevHall2/RevHall3/Rev Chr1/Rev Chr2/Rev Del/Rev PanD	004 RevHall1
Уровень	XXX Rev Lev	0 – 127	Текущий
Тип хоруса	XXX Chr TYPE	Chorus1/Chorus2/GM Chr1/GMChr2/Flanger1/Flanger2/Rotary1/Rotary2	004 GM Chr2
Уровень	XXX Chr Lev	0 – 127	Текущий
Прием MIDI-	XXX Receive	01—16, ALL	BCE
Передача	XXX Transmit	01—16	01
Автоматическо	XXX POWEROFF	Off («Выкл.»), 30, 60	30

Примечание:

Без каких-либо действий со стороны пользователя в течение 5 секунд система автоматически выйдет из режима Function («Функции»).

Tune («Мелодия»)

Эта функция устанавливает высоту звука всей клавиатуры с шагом в полтона.

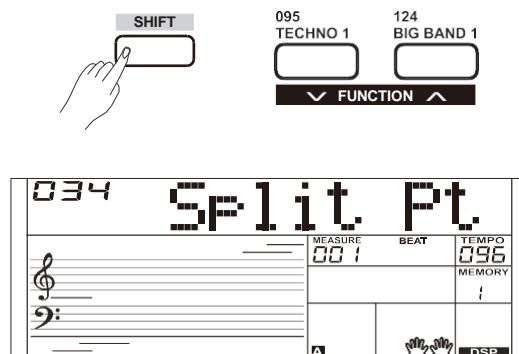
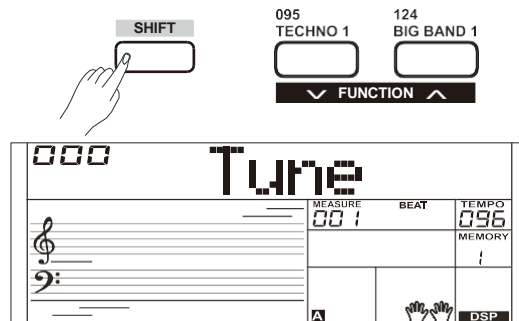
1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION -] или [FUNCTION+], чтобы войти в меню настройки мелодии. На ЖК-дисплее отобразится «XXX Tune». Для настройки значения настройки мелодии используйте кнопку [+ /YES] / [- /NO] или круговую шкалу данных.

2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы восстановить значение настройки по умолчанию: 000. Настройка применима как к аккомпанементу, так и к тембру.

Split Point («Точка разделения клавиатуры»)

Точка на клавиатуре, которая разделяет VOICE L и VOICE R1 / R2, называется «точкой разделения клавиатуры». Левая секция управляет аккомпанементом басовых аккордов, когда А.В.С. функция включена, или она может быть использована для воспроизведения низких тембров, когда А.В.С. функция выключена.

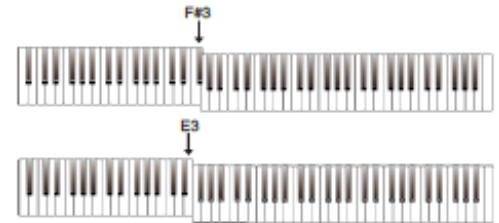
1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION-] / [FUNCTION+] несколько раз для выбора меню точки разделения клавиатуры, на ЖК-дисплее отобразится «*** Split Pt». Используйте кнопку [+ /YES] / [- /NO] или набор данных для изменения точки разделения клавиатуры. Настраиваемый диапазон: 1~88.



- Нажмите одновременно кнопки [+ / YES] и [- / NO], чтобы восстановить значение точки разделения клавиатуры до значения по умолчанию: F#3 (34).
- В функции TWINOVA настраиваемый диапазон точки разделения клавиатуры составляет C3 ~ C6 (28 ~ 64). Одновременно нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO], чтобы восстановить значение по умолчанию для точки разделения клавиатуры: E3 (32).

Примечание:

Клавиша точки разделения относится к левой руке.



Тип битов

- Удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FUNCTION -] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать меню типа битов. ЖК-дисплей отображает «* * * Beat». Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или набор данных для изменения типа битов. Настраиваемый диапазон: 0,2~9.
- Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы восстановить значение типа битов по умолчанию: 004.

Тип педали

- Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION -] или [FUNCTION+], чтобы выбрать меню типа сустейн-педали. На ЖК-дисплее отображается «00x SPd xxxx». Для изменения типа педали используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или круговую шкалу данных.
- Одновременно нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO], чтобы восстановить тип педали по умолчанию: 001 SPd (Sust).
- Выполните операцию, описанную в шаге 1, чтобы назначить функции левой педали педального блока за исключением того, что на ЖК-дисплее отображается «00X UPd xxxx».

Все типы педалей показаны ниже:

№ п/п	Сустейн-педаль (Назначаемые)	ЖК-дисплей	Soft Pedal (Левая педаль)	ЖК-дисплей
1	Sustain Pedal (Педаль)	SPd Sust	Soft Pedal (Левая)	UPd Soft
2	Soft Pedal (Левая)	SPd Soft	Педаль	UPd St/T
3	Педаль	SPd St/T	Педаль	UPd Mem
4	Педаль	SPd Mem		

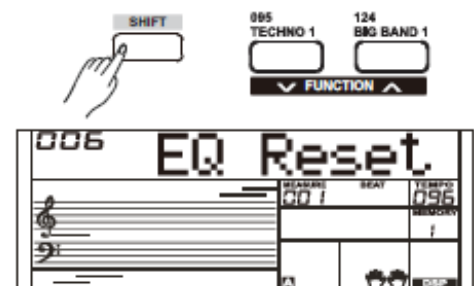
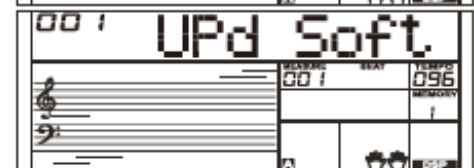
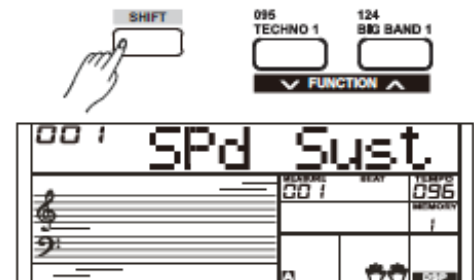
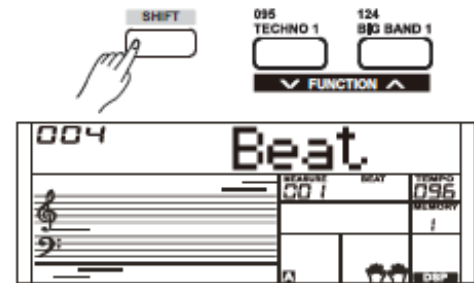
Тип эквалайзера

Эквалайзер - это звуковой процессор, который можно использовать для регулировки значения усиления каждой полосы частот звука. Различные настройки значения усиления могут создавать различный эффект звукового поля. На дисплее эквалайзера можно выбрать один из 6 предустановленных параметров эквалайзера.

- Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION -] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать меню типа эквалайзера. На ЖК-дисплее отобразится «001 EQ Pop». Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или круговую шкалу данных для изменения типа эквалайзера.
- Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы восстановить значение типа эквалайзера по умолчанию: 006 EQ Reset.

Типы эквалайзера показаны ниже:

№ п/п	ЖК-дисплей	Тип эквалайзера
1	EQ Pop	Поп
2	EQ Rock	Рок
3	EQ Class	Классика
4	EQ Jazz	Джаз
5	EQ Dance	Танцевальная
6	EQ Reset	Сброс параметров

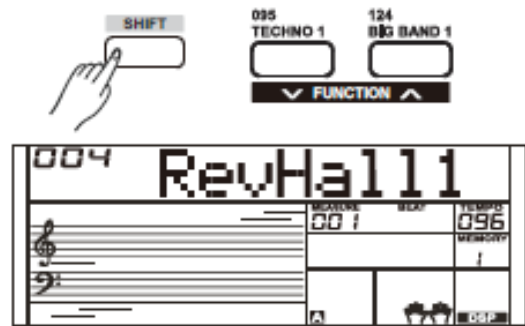


Тип реверберации

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FUNCTION-] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать меню типа реверберации. На ЖК-дисплее отображается «001 Rev Hall 1». Используйте кнопку [+ /YES]/ [-/NO] или круговую шкалу данных для изменения типа реверберации.
2. Одновременно нажмите кнопки [+ /YES] и [-/NO] и восстановите тип реверберации до значения по умолчанию: 004 Rev Hall1.

Типы реверберации показаны ниже:

№ п/п	ЖК-дисплей	Тип
1	RevRoom1	Помещение 1
2	RevRoom2	Помещение 2
3	RevRoom3	Помещение 3
4	RevHall1	Зал 1
5	RevHall2	Зал 2
6	RevHall3	Зал 3
7	Rev Chr1	Церковь 1
8	Rev Chr2	Церковь 2
9	Rev Del	Задержка
10	Rev PanD	Задержка приема



Уровень реверберации

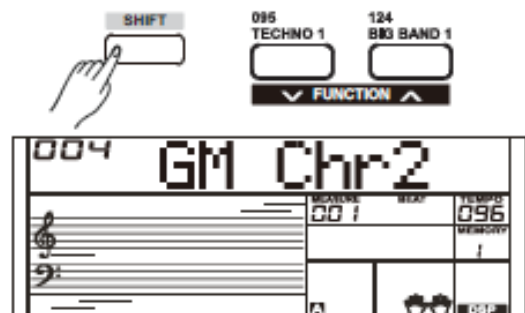
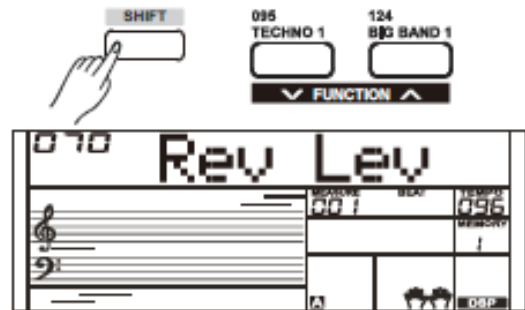
1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION-] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать уровень реверберации. На ЖК-дисплее отображается «* * * Rev Lev». Используйте кнопку [+ /YES]/ [-/NO] или круговую шкалу данных для изменения уровня реверберации, настраиваемый диапазон: 0-127
2. Одновременно нажмите кнопку [+ /YES] / [-/NO], чтобы восстановить уровень реверберации по умолчанию: 070.

Тип хоруса

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FUNCTION -] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать меню типа хоруса. На ЖК-дисплее отображается «004 GM Chorus2». Используйте кнопку [+ /YES]/ [-/NO] или круговую шкалу данных для изменения типа хоруса. Вы можете выбрать один из 8 предустановленных типов хоруса.
2. Одновременно нажмите кнопки [+ /YES]/ [-/NO], чтобы восстановить тип хоруса по умолчанию: 004 GM Chorus2.

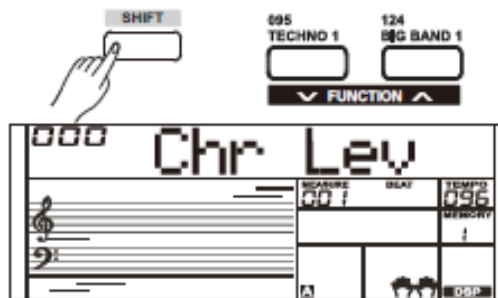
Типы хоруса приведены ниже:

№ п/п	ЖК-дисплей	Тип хоруса
1	Chorus1	Хорус 1
2	Chorus2	Хорус 2
3	GM Chr1	GM Хорус 1
4	GM Chr2	GM Хорус 2
5	Flanger1	Флэнжер 1
6	Flanger2	Флэнжер 2
7	Rotary1	Эффект Лесли 1
8	Rotary2	Эффект Лесли 2



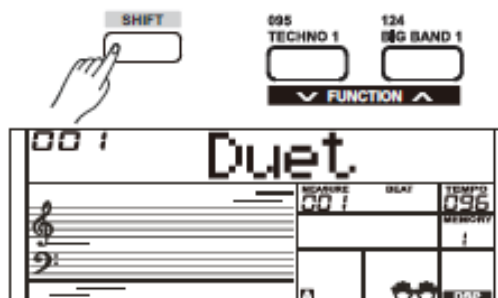
Уровень хора

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION-] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать меню уровня хора. На ЖК-дисплее отображается «*** Chr Lev». Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или круговую шкалу данных, чтобы изменить уровень хора, настраиваемый диапазон: 0-127.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы восстановить уровень хора по умолчанию: 000.



Тип гармонии

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FUNCTION -] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать меню типа гармонии. На ЖК-дисплее отобразится «001 Duet». Используйте кнопку [+ /YES] / [- /NO] или набор данных для изменения типа гармонии.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы восстановить значение типа гармонии по умолчанию: 001 Duet.

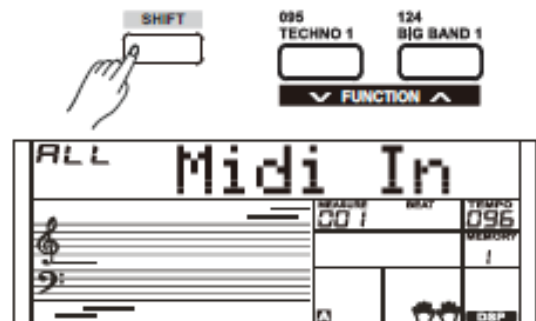


Типы гармонии показаны ниже:

№ п/п	ЖК-дисплей	Тип гармонии
1	Duet	Дуэт
2	STD Trio	Стандартное трио
3	FulChord	Полный аккорд
4	RockDuet	Рок-Дуэт
5	CtryDuet	Кантри-Дуэт
6	CtryTrio	Кантри-Трио
7	Block	Блок
8	4Close1	4 Глухой 1
9	4Close2	4 Глухой 2
10	4 Open	4 открытый
11	1+5	1+5
12	Octave1	Октава 1
13	Octave2	Октава 2
14	Strum	Арпеджио
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

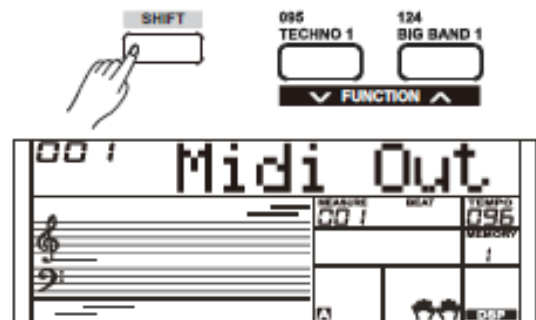
MIDI IN (Вход MIDI-устройства)

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FUNCTION-] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать меню MIDI In (Вход MIDI-устройства). На ЖК-дисплее отображается “*** Midi In”. Для настройки значения настройки входа MIDI-устройства используйте кнопку [+ /YES] / [- /NO] или круговую шкалу данных: 1~16, ALL.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы восстановить настройки канала входа MIDI-устройства по умолчанию: ALL («ВСЕ»).



MIDI OUT (Выход MIDI-устройства)

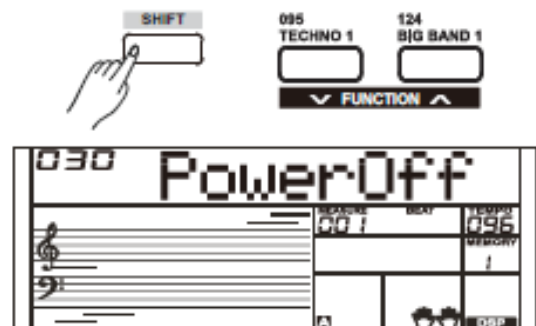
1. Удерживая кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FUNCTION-] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы выбрать меню MIDI Out («Выход MIDI-устройства»). На ЖК-дисплее отображается “*** Midi Out”. Используйте кнопку [+ /YES] / [- /NO] или круговую шкалу данных для настройки канала MIDI Out («Выход MIDI-устройства»): 1~16.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы восстановить настройки канала выхода MIDI-устройства по умолчанию: 001.



Автоматическое выключение

Эта функция используется для установки значения времени автоматического выключения питания.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION -] или [FUNCTION+] несколько раз, чтобы войти в меню автоматического выключения питания. На ЖК-дисплее отображается «*** Power Off». Используйте кнопку [+ /YES] / [- /NO] или набор данных для изменения времени автоматического выключения питания: 30 минут, 60 минут или OFF («ВЫКЛ»).
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы восстановить время автоматического выключения питания по умолчанию: 030 (30 минут).

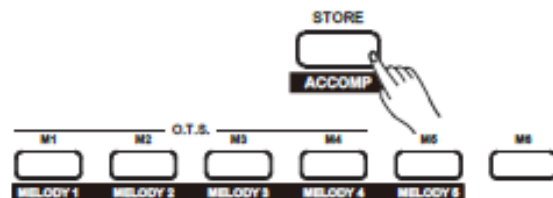


Регистрационная память

Этот инструмент имеет функцию регистрационной памяти, которая позволяет сохранять ваши любимые настройки для быстрого вызова в любое время, когда они необходимы.

Регистрация настроек панели

1. Имеется 8 банков памяти, и у каждого банка есть 6 блоков памяти (M1-M6).
2. Удерживая кнопку [STORE], нажмите одну из кнопок регистрационной памяти: [M1] - [M6]. Обратите внимание, что новые параметры заменят предыдущие данные, сохраненные в памяти.



Примечание:

Одновременно нажмите кнопку [STORE] и [M1], затем включите питание, регистрационная память будет восстановлена до значения по умолчанию.



Отмена зарегистрированных настроек панели

Нажмите одну из кнопок сохранения в регистрационной памяти: [M1] - [M6].

Если выбрать банк 1, а затем нажать кнопку [M1], параметры панели, хранящиеся в памяти 1 банка 1, будут восстановлены. Между тем ЖК-дисплей отображает «1-1».



Примечание:

Регистрационные данные не могут быть вызваны, если включена функция One Touch Setting («Настройка режима работы в одно касание»).



Выбор банка регистрации

1. Нажмите кнопку [BANK]. На ЖК-дисплее отобразится текущий номер банка.
2. Нажмите кнопку [BANK] несколько раз, чтобы выбрать Настройки банка: 1~8.
3. Вы можете сохранить следующие параметры в [M1] - [M6].
Voice Parameter («Параметр тембра»): включая основной тембр, двойной, нижний, DSP и микшер. **Accompaniment Parameter («Параметр аккомпанемента»):** включая стиль, темп, режим аккорда ВКЛ / ВЫКЛ и выбор раздела.
Function Parameter («Параметр функции»): включая касание, параметры части в меню функции.



Record («Запись»)

С помощью простых в использовании функций записи композиций вы можете записывать свои собственные исполнения на клавиатуре как пользовательскую композицию. Можно записать 5 пользовательских композиций, и вы можете записать до 6 треков: 5 мелодий для треков и 1 трек под аккомпанемент, при этом каждый трек может быть записан отдельно.

Start Recording («Начать запись»)

Перед тем, как начать запись, вам нужно выбрать пользовательскую композицию, чтобы сохранить записанную композицию.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [RECORD], чтобы войти в режим выбора пользовательской композиции. На ЖК-дисплее отображается «RecSong1» с указанием порядкового номера записи. Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- / No] для выбора композиции для записи.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы войти в режим подготовки записи. Загорится значок «REC», четыре бита, и система автоматически выберет пустой трек «Melody1» или другой трек на ЖК-дисплее.
3. В состоянии подготовки записи можно настроить такие параметры, как тембр, стиль и темп. При записи новой песни система автоматически выберет «Melody 1» в качестве записанного трека. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите «ACCOMP» (или «MELODY1» на «MELODY 5»), чтобы сделать выбор. Трек ACCOMP и один трек MELODY могут быть записаны одновременно, но при этом не могут записываться два трека MELODY одновременно.
4. Нажмите кнопку [START/STOP] или начните воспроизведение на клавиатуре, чтобы начать запись. При выборе трека ACCOMP и открытом A.B.C., сыграйте рабочий диапазон аккордов в левой части или нажмите кнопку [START / STOP], чтобы начать запись.

Select a Track («Выбрать трек»)

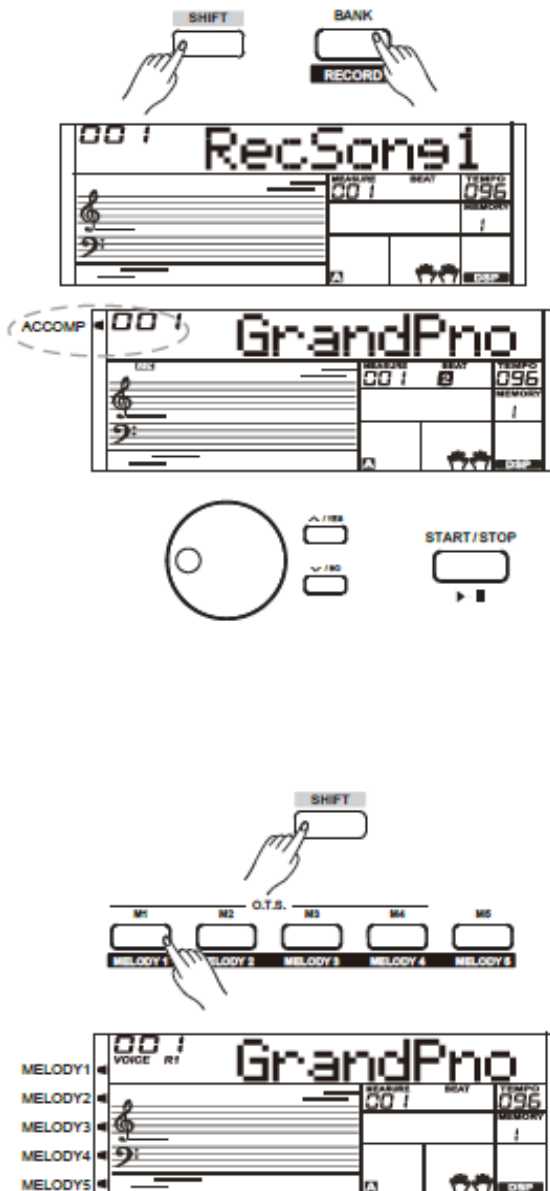
На ЖК-дисплее предусмотрено 3 состояния курсора трека: мигает, горит и выключен. **Мигает:** Это значит, что трек был выбран для записи. Если в трек записаны данные, исходные данные будут заменены.

Горит: Это означает, что этот трек записал данные, которые будут воспроизводиться во время процесса записи другого трека.

Выключен: Это означает, что в этом треке нет данных, или данные записаны, но трек не может быть воспроизведен. 3 состояния можно переключать, многократно нажимая соответствующую кнопку, чтобы выбрать трек «ACCOMP», трек «MELODY 1» или трек «MELODY 2».

Примечания:

1. Записывайте стиль с аккомпанементом трека и записывайте мелодию с мелодией трека.
2. В состоянии подготовки записи вы можете несколько раз нажать кнопку [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5], чтобы изменить состояние трека. При записи существующей композиции клавиатура автоматически выберет пустой трек рядом с записанным треком. Например, если «Melody 1» занята, то «Melody 2» будет выбрана в качестве трека для записи. Когда все 6 треков были записаны, выберите трек «Melody 1», чтобы сохранить записи.



Stop Recording («Остановить запись»)

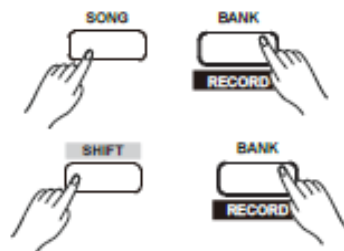
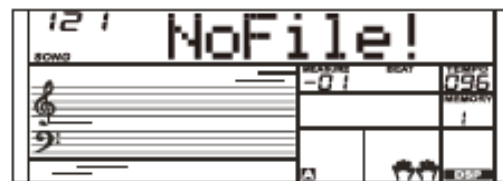
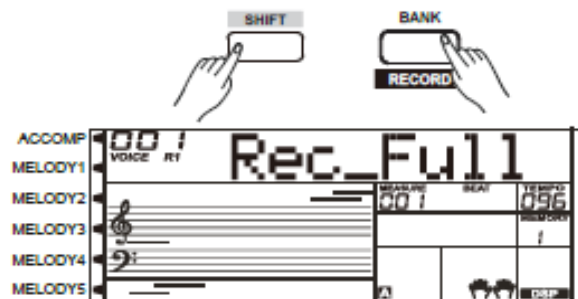
- Во время записи удерживайте нажатой кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [RECORD], чтобы остановить запись.
- При записи в процессе, если память заполнена, запись будет остановлена и сохранена автоматически, и на дисплее отобразится «Rec_Full». Если вы выберете запись аккомпанемента, запись автоматически остановится, когда закончится ритм.

Playback Recording («Запись воспроизведения»)

- Во время записи, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD], что приведет к останову записи и переходу в режим воспроизведения композиции, на ЖК-дисплее отобразится название по умолчанию «UserSong» и номер пользовательской композиции, текущая записанная композиция будет автоматически воспроизводиться по кругу.
- Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим композиций, при этом все композиции будут воспроизводиться циклически. Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать композицию, всего предусмотрено 125 композиций, включая 5 пользовательских композиций (121 ~ 125). Если в выбранной пользовательской композиции нет данных, на дисплее отобразится «NoFile!» и циклическое воспроизведение остановится.
- Нажмите кнопку [START/STOP] для воспроизведения пользовательской композиции или выберите одну пользовательскую композиции в режиме ожидания. Нажмите кнопку [START/STOP], выбранная пользовательская композиции будет воспроизводиться по кругу автоматически.

Примечания:

- Нами запрограммирована защита от отключения питания, все данные пользовательских композиций сохраняются даже если инструмент отключен.
- Чтобы отключить звук трека, просто нажмите кнопку выбранного трека, и соответствующий курсор погаснет, этот трек при воспроизведении композиции будет беззвучным.
Delete User Song («Удаление композиции пользователя»)
- Удерживая кнопки [RECORD] и [SONG] одновременно, включите питание, все пользовательские композиции будут удалены.
- В состоянии подготовки к записи, удерживая нажатой кнопку [SHIFT] и нажимая кнопку [RECORD] в течение двух секунд, на ЖК-дисплее отобразится сообщение Delete? («Удалить?»). После чего нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [ACCOMP] (или от [MELODY 1] до [MELODY 5]), чтобы выбрать трек, который хотите удалить. В режиме удаления пользовательской композиции значок с подсвеченным треком означает, что именно этот трек вы хотите удалить. В противном случае, это указывает на тот трек, который вы хотите сохранить. Если загорятся все значки треков, это указывает на то, что после подтверждения вы удалите всю пользовательскую композицию.
- Выберите трек, который вы хотите удалить, нажмите [+ / Yes] для подтверждения и записанные данные в этом треке будут удалены. Нажмите [- / NO], чтобы выйти из этого раздела, и вернуться в раздел отображения состояния подготовки записи.

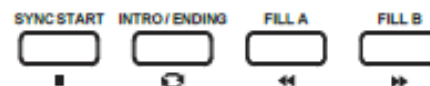
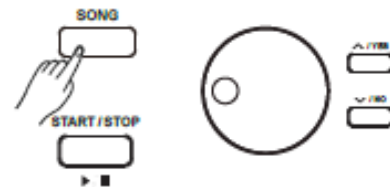


Композиция

В инструменте всего предусмотрено 120 композиций, и каждая композиция предполагает режим обучения.

Прослушивание композиции

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим композиции. На ЖК-дисплее отображается значок «SONG», и все песни будут воспроизводиться по кругу.
2. Используйте колесо ввода данных или кнопку [+ / Yes] / [- No] для выбора композиции.
3. В режиме воспроизведения композиции нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение композиции без выхода из режима композиции. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы воспроизвести текущую композицию по кругу.
4. Когда воспроизведение композиции остановится, нажмите кнопку [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из режима воспроизведения композиции.



Управление композицией

1. Вступительный ритм
Перед началом воспроизведения вступительных аккордов композиция предполагает наличие вступительного ритма. Отсчет начинается с отрицательного значения. И мелодия начинает играть, когда значение такта становится равным «1».
2. REW («НАЗАД»), FF («ВПЕРЕД») и PAUSE («ПАУЗА»)
При воспроизведении песни:
Нажмите кнопку [▶▶] для быстрой перемотки композиции вперед.
Нажмите кнопку [◀◀] для перемотки композиции назад (с учетом тактового значения). Нажмите кнопку [■] для приостановки воспроизведения композиции, нажмите еще раз, чтобы продолжить воспроизведение.
3. Повтор композиции
При воспроизведении песни нажмите [↻], чтобы определить начало, а при повторном нажатии на эту кнопку - конец цикла проигрывания. Находясь в состоянии цикла воспроизведения, нажмите [↻] повторно, чтобы выйти из состояния цикла воспроизведения.

Режим обучения

Режим обучения включает в себя 3 кнопки: [LESSON]/[LEFT]/[RIGHT]. 3 кнопки будут работать только в режиме воспроизведения или остановка воспроизведения композиции.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LESSON], чтобы войти в режим обучения. Значение по умолчанию - обучение игре правой рукой. Нажмите кнопку [LEFT], чтобы выбрать режим обучения игре левой рукой. Нажмите кнопку [RIGHT], чтобы выбрать режим обучения игре правой рукой. Нажмите кнопку [LEFT] и кнопку [RIGHT] одновременно, чтобы выбрать режим обучения игре обеими руками. Нажмите кнопку [START/STOP] или [SONG], чтобы запустить режим обучения.
2. Переключение режима обучения в процессе обучения не допускается. После уроков система произведет отметку автоматически. Никакой счет не будет отображаться на ЖК-дисплее, если прекратить обучение в процессе.

Примечания:

1. Не каждая композиция может обеспечивать практику обучения игре двумя руками.
2. Для вашего удобства на ЖК-дисплее отображаются клавиши ритма или аккорда в режиме композиции.

Урок 1

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LESSON], чтобы войти в режим обучения. На ЖК-дисплее загорается значок урока 1. В режиме Урока 1 система оценивает только значение времени исполнения, но не высоту тона или аккорда.
 - Если выбрано [RIGHT], мелодия правой руки будет отключена, и вам придется следить за значением времени игры правой рукой. Мелодия будет звучать пока значение времени будет корректным.
 - Если выбрано [LEFT], система отключит изменение аккорда и мелодии левой рукой. Вы должны будете следить за значением времени игры левой рукой. Аккорд/мелодия будет звучать пока значение времени будет корректным.
 - Если выбраны [LEFT] и [RIGHT], аккорд/мелодия при игре левой рукой и мелодия при игре правой рукой будут приглушены.
2. Нажмите кнопку [START/STOP] / [SONG], чтобы начать практику. Ваше исполнение будет оценено системой.

Урок 2

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], дважды нажмите кнопку [LESSON], чтобы перейти в режим урока 2. На ЖК-дисплее загорится значок урока 2. В режиме урока 2 клавиатура оценивает только точность тона. Воспроизведение композиции останавливается, пока вы не сыграете правильную ноту. Основная мелодия будет скрыта при выборе режима обучения игре правой рукой. Основная мелодия и аккорд будут скрыты при выборе режима обучения игре левой рукой.
2. Нажмите кнопку [START/STOP] / [SONG], чтобы начать практику. Система выдаст объективную оценку после урока.

Примечание:

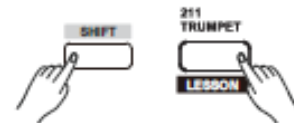
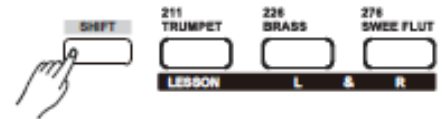
В этом состоянии, нота звучит только, если вы играете правильно.

Урок 3

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], трижды нажмите кнопку [LESSON], чтобы войти в режим «Урок 3». На ЖК-дисплее загорится значок урока 3. Система оценивает точность как высоты тона, так и времени нот, когда песня играет. Вы должны играть правильные ноты, используя корректное значение. Ритмический аккомпанемент все еще воспроизводится, даже если вы не играете нот.
2. Основная мелодия будет скрыта при выборе режима обучения игре правой рукой. Основная мелодия и аккорд будут скрыты при выборе режима обучения игре левой рукой. Нажмите кнопку [LEFT] и кнопку [RIGHT] одновременно, чтобы выбрать режим обучения игре обеими руками.
3. В режиме Урока 3 удерживайте кнопку [SHIFT], затем снова нажмите кнопку [LESSON], чтобы выключить режим обучения, значок на ЖК-дисплее будет выключен.

Примечание:

В этом режиме урока ноты звучат независимо от того, правильно или неправильно вы их играете.



Каталог аккордов

Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его играть, вы можете использовать функцию каталога аккордов. Вы можете узнать название и попробовать звучание этого аккорда в меню этой функции.

DICT 1 (Режим изучения аккордов)

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [DICT.] для входа в режим DICT 1, на ЖК-дисплее отобразится « Dict.1 » и A.B.C. автоматически включится.

В режиме DICT 1 клавиши C4~B5 используются для назначения типа аккорда, клавиши C6~B6 используются для назначения прима-аккорда.

Когда тип аккорда и прима-аккорд подтверждены, на ЖК-дисплее отобразится название аккорда и его позиция на клавиатуре. Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7, нажмите клавишу C6, чтобы указать C в качестве прима-аккорда.

Основная нота, которую вы установили, будет отображаться на ЖК-дисплее, но нота при этом звучать не будет. См. рисунок справа для процедуры назначения прима-аккорда.

Нажмите клавишу E4, чтобы указать тип аккорда M7. Ноты, которые вы должны играть для указанного аккорда (прима-аккорд и тип аккорда) отображаются на ЖК-дисплее в качестве обозначения, а также обозначения на экране панели. Когда тип аккорда и прима-аккорд подтверждены, на ЖК-дисплее отобразится название аккорда и его позиция на клавиатуре. При правильном воспроизведении в разделе аккордов клавиатуры будет слышен быстрый звук.

DICT 2 (Режим изучения аккордов)

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [DICT.] для входа в режим DICT 2. Это проверочный режим. Область аккордов на ЖК-дисплее будет отображать случайный аккорд, в то время как позиция клавиатуры не отображает на ЖК-дисплее ничего.

Когда вы играете правильный аккорд в течение 3 секунд, следующий аккорд (случайный) будет отображаться на ЖК-дисплее в ожидании правильного воспроизведения аккорда. Если воспроизведения не последует, на ЖК-дисплее автоматически отобразится соответствующая позиция клавиатуры.

В режиме DICT 2 удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DICT.] повторно, чтобы отключить функцию каталога аккордов.

На дисплее отображаются 24 аккорда, как показано ниже:

Приме	Прима-	Приме	Тип аккорда	Примеча	Тип
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Подключение USB-устройства

Имеется стандартный внешний интерфейс запоминающего USB-устройства, который поддерживает подключение USB-устройства емкостью 16М ~ 32G. Он совместим с форматом файловой системы FAT 16/32. Рекомендуется использовать USB-накопитель, который отформатирован клавиатурой. Запрещается редактировать эти файлы, которые поступают с клавиатуры на ПК.

Эксплуатация USB-устройств

1. В режиме используйте клавишу следующим образом: [USB DEVICE], [START/STOP] / [+ / YES], [- / NO], data dial и [START/STOP].
2. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в режим, нажмите ее повторно, чтобы выйти из режима.
3. Если USB-накопитель был вставлен до того, как была нажата кнопка [USB DEVICE], на ЖК-дисплее появится сообщение Wait...! («Подождите ...!»). После завершения инициализации на ЖК-дисплее отобразится сообщение: Play («Воспроизведение»).
4. Если инициализация не удалась, на ЖК-дисплее отобразится «DiskErr!». Если USB-устройство не было вставлено, на ЖК-дисплее отобразится «NoDisk!»
5. В режиме с помощью круговой шкалы данных выберите меню или нажмите кнопку [+ / YES] для выполнения следующей операции, нажмите [- / NO] для возврата в предыдущее меню.
6. В режиме запоминающего USB-устройства каталог содержит не более 512 файлов. На ЖК-дисплее отобразится «DIR» для каталога, «FILE» для файлов. Нажмите кнопку [USB Device] / [STYLE] / [SONG], чтобы выйти из режима USB-устройства.
7. При воспроизведении MIDI-файлов нажмите кнопку [MIXER] для регулировки громкости.
8. Вы можете выполнять только такие операции, как Load («Загрузить»), Save («Сохранить»), Format («Форматировать») с файлами в каталоге «MMKD».

Примечание:

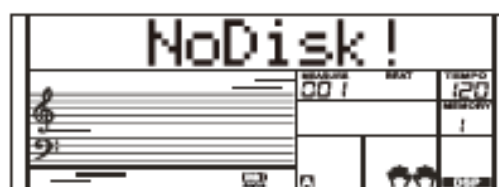
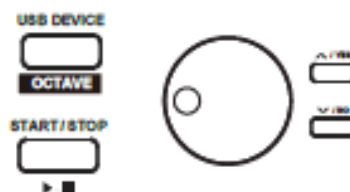
Папка «MMKD» будет создана автоматически, когда пользовательские данные будут сохранены на USB-накопителе.

Play («Воспроизведение»)

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в режим, с помощью круговой шкалы данных выберите Play («Воспроизведение»).
2. Нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится название MIDI-устройства и подкаталога.
3. Когда вы выбираете подкаталог, на ЖК-дисплее отобразится его название, и загорится соответствующий значок. Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы войти.
4. Используйте круговую шкалу данных для выбора MIDI-файла. Нажмите [START / STOP], чтобы воспроизвести MIDI-файл по кругу. Нажмите [+ / YES], чтобы начать воспроизведение всех файлов по кругу. Нажмите кнопку [START / STOP] повторно, чтобы остановить воспроизведение.
5. Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы вернуться в предыдущее меню при отображении ЖК-дисплея "...».

Load («Загрузка»)

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в режим USB-накопителя. Используйте круговую шкалу данных, чтобы выбрать параметр Load («Загрузить»).
2. Нажмите [+ / YES], чтобы войти в подкаталог меню.



Подключение USB-устройства

Load song («Загрузить композицию»)

1. Выберите меню «LoadSong» («Загрузить композицию») и нажмите кнопку [+ / YES]. MIDI-файлы в каталоге «SONG» USB-накопителя отображаются на ЖК-дисплее, используйте круговую шкалу данных, чтобы выбрать файл для загрузки.
2. Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы подтвердить необходимый файл, номер пользовательской композиции будет отображаться на ЖК-дисплее, выберите их с помощью круговой шкалы данных.
3. Нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится сообщение: Sure? («Вы уверены?»), нажмите кнопку [+ / YES] для загрузки файла или нажмите кнопку [- / NO] для отмены загрузки.

Load Style («Загрузить стиль»):

1. Выберите меню «LoadSty» и нажмите кнопку [+ / YES], файлы стилей в каталоге «STYLE» USB-накопителя отображаются на ЖК-дисплее, выберите стили с помощью круговой шкалы данных.
2. Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы подтвердить необходимый файл, номер пользовательского стиля будет отображаться на ЖК-дисплее, выберите их с помощью круговой шкалы данных.
3. Нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится сообщение: Sure? («Вы уверены?»), нажмите кнопку [+ / YES] для загрузки файла или нажмите кнопку [- / NO] для отмены загрузки.

Load Memory («Загрузка памяти»):

1. Выберите меню «LoadMem» и нажмите кнопку [+ / YES], файлы регистрационной памяти в каталоге «MEMORY» USB-накопителя отображаются на ЖК-дисплее. Вы можете выбрать соответствующие ячейки памяти с помощью круговой шкалы данных.
2. Нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится сообщение: Sure? («Вы уверены?»), нажмите кнопку [+ / YES] для загрузки файла или нажмите кнопку [- / NO] для отмены загрузки.

Save («Сохранить»)

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в режим, с помощью круговой шкалы данных выберите SAVE («СОХРАНИТЬ»).
2. Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы войти в подкаталог сохранения. Используйте круговую шкалу данных, чтобы выбрать «SaveSong», «SaveSty», «SaveMem» и «SaveVoic».

Например:

- Войдите в режим Save Song («Сохранить композицию»), нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится текущее название и номер пользовательской композиции. Используйте круговую шкалу данных, чтобы выбрать композиции для сохранения.
- Выберите композицию для сохранения, нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится «SNG_», отредактируйте название с помощью клавиатуры. После этого нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится сообщение: Sure? («Уверены?») Нажмите кнопку [+ / YES] для сохранения, нажмите кнопку [- / NO] для отмены.
- Если название совпадает с именем текущей песни, на ЖК-дисплее отобразится SameName («Название совпадает»), после чего вам нужно отредактировать название для сохранения. Операции с настройками стиля, тембра и памяти будут идентичны названию пользовательской композиции.

Delete («Удалить»)

1. Нажмите кнопку [USB], чтобы войти в режим USB-накопителя, с помощью круговой шкалы данных выберите Delete («Удалить»). Нажмите [+ / YES], чтобы войти в меню удаления, которое включает «UserSong», «UserSty», «UserMem» и «UserVoic». Используйте круговую шкалу данных, чтобы выбрать один параметр.
2. Выберите данные для удаления, нажмите кнопку [+ / YES], чтобы войти в текущее меню. Выберите параметр, который нужно удалить, нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится сообщение: Sure? («Уверены?»). Нажмите [+ / YES] для удаления, нажмите [- / NO] для отмены.



Format («Форматировать»)

Нажмите кнопку [USB], чтобы войти в режим USB-накопителя, с помощью круговой шкалы данных выберите Format («Форматировать»). Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы отформатировать USB-накопитель, на ЖК-дисплее отобразится сообщение: Sure? («Уверены?»). Нажмите [+ / YES] для форматирования USB-накопителя, нажмите [- / NO] для отмены.



Примечание:

Форматирование удалит все пользовательские данные на USB-накопителе!

Относительная таблица символов клавиатуры и кодов ASCII:

NOTE	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
LETTER	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

NOTE	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
LETTER	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

NOTE	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
LETTER	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

NOTE	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
LETTER	4	5	6	7	8	9

Функции MIDI-устройств

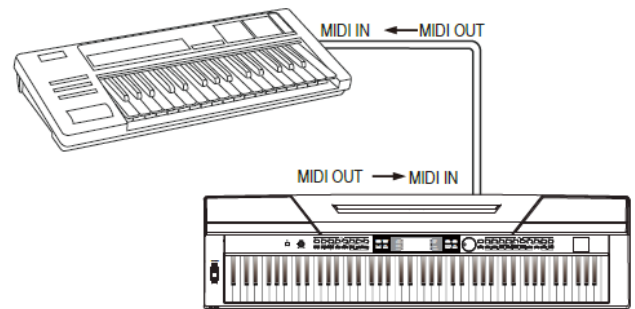
Используя функции MIDI-устройства, вы можете расширить свои музыкальные возможности. В этом разделе объясняется, что такое MIDI-устройство и что он может делать, а также как вы можете использовать MIDI-устройство на своем инструменте.

Что такое MIDI-устройство?

1. MIDI (сокращение от Musical Instrument Digital Interface - Цифровой интерфейс музыкальных инструментов) позволяет множеству электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных устройств соединяться и взаимодействовать между собой. MIDI-устройство передает сообщения о событиях, которые определяют нотацию, высоту и скорость, сигналы управления такими параметрами, как громкость, вибрато, панорамирование звука и информацию об изменении программы, чтобы можно было изменить выбор тембра.
2. Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени посредством сообщений с MIDI-устройств и управлять внешними MIDI-устройствами. Инструмент также может принимать входящие сообщения с MIDI-устройств и генерировать звук соответственно.

Примечание:

USB-разъем относится к USB-устройству, которое может быть подключено только к ПК. Не допускается подключение к USB-порту другого инструмента, если только он не относится к хост-компьютеру.



Restore Factory Setting («Восстановить заводские настройки»)

Путем нажатия нескольких обозначенных сочетаний клавиш и удержания их некоторое время, а затем запускация инструмента. Этот инструмент будет выполнять некоторые специальные функции.

Restore Factory Setting («Восстановить заводские настройки»)

При одновременном удержании кнопки [+ / YES] и [- / NO], а затем включения переключателя [POWER], настройки инструмента будут восстановлены до настроек по умолчанию. Это действие приведет к удалению всех пользовательских данных: пользовательские стили, пользовательские композиции и регистрационная память. На ЖК-дисплее отобразится сообщение: Loading! («Загрузка!»).

После завершения процесса восстановления исходных настроек инструмент запустится в обычном режиме. Обращаться с осторожностью!

Восстановление настроек зарегистрированной панели

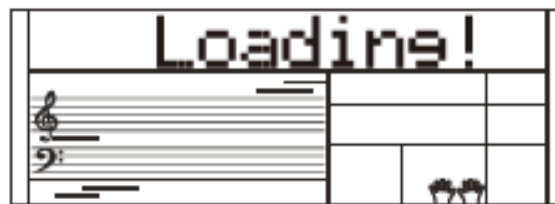
При одновременном удержании кнопок [STORE] и [M1], а затем включения переключателя [POWER], настройки инструмента будут восстановлены до настроек по умолчанию. Это приведет к удалению всех данных, зарегистрированных в памяти.

Обращаться с осторожностью!

Delete User Songs («Удаление композиций пользователя»)

При одновременном удержании кнопок [SONG] и [RECORD] с последующим нажатием переключателя [POWER], система удалит все пользовательские композиции.

Обращаться с осторожностью!



Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина и решение
Динамики издают трещание, когда питание включается или выключается.	Это нормально, нет причин для паники.
Нет звука при воспроизведении с клавиатуры.	1. Убедитесь, что громкость установлена на соответствующем уровне. 2. Убедитесь, что наушники подключены к разъему 2 для подключения наушников. 3. Убедитесь, что громкость тембра R1/R2/L (в микшере) установлена на соответствующий уровень.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	Использование мобильного телефона рядом с инструментом может создавать помехи. Во избежание этого отключите мобильный телефон или используйте его на расстоянии от прибора.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, даже если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата соответствующая клавиша.	Попробуйте запустить аккомпанемент, нажав клавишу в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью Sync Start, обязательно нажмите клавишу в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат неправильно.	Убедитесь, что значение настройки равно 0. Удерживая кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, затем включив питание, вы вернете инструмент в исходное состояние с настройками по умолчанию.
Функция гармонии не работает.	Функция гармонии не включается, если для тембра R1 выбрана ударная установка.
Инструмент не может быть распознан после подключения к ПК через USB-кабель.	Проверьте, надежно ли подключен USB-кабель, или попробуйте подключить другой USB-порт ПК без установки драйвера на ПК.

Примечание:

Если вы заметили, что какое-либо отклонение не может быть устранено, пожалуйста, подключите систему доступа или указанную ремонтную станцию, при этом инструмент должен осмотреть квалифицированный обслуживающий персонал.

Технические характеристики

Клавиатура и дисплей	
Клавиатура	88 клавиш с молоточковой механикой
Сенсорный отклик	3 Типа, Выкл.
Дисплей	Многофункциональный ЖК-дисплей
Тембры	
Полифония (Макс.)	128
Тембры	600
Уровень	Left, Right1, Right2
Разделение	Да
Дуэт (Twinova)	Да
Стили	
Стили	230 предустановленных, 10 пользовательских
Управление стилями	START / STOP (ПУСК / ОСТАНОВ) Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B A.B.C. Fade In / Out Accomp volume
Мастер создания стиля	Да (программное обеспечение ПК)
О.Т.С.	Да
Типы аккордов	32
Воздействие	
Воздействие	Вкл./Выкл. ЦСП
Мастер эквалайзера	6 типов
Реверберация	10 типов, 128 уровней
Эффект хора	8 типов, 128 уровней
Повышение качества исполнения	
Harmony («Гармония»)	26 типов
Ассистент исполнения	Да
Композиция и процесс записи	
Библиотека	120 предустановленных композиций, система
Синтезатор	5 пользовательских композиций (5 мелодий + 1
Демо-композиция	5
Настройка модуляции	
Transpose	-12 ~ +12
Octave	-1 ~ +1 (Twinova)
Настройка мелодии	-50 ~ +50
Прочие функции	
Микшер	Да (12 треков)
Регистрационная	8 предустановленных банков x 6
Назначаемые	Sustain pedal (педаль определения
RITCH BEND	Да
Метроном	0, 2 ~ 9
Темп	30 ~ 280
Прочие средства	Каталог аккордов
Подключение	
Взаимодействие и	USB MIDI, программное обеспечение ПК
Внешний накопитель	USB флэш-накопитель (32 Гб макс.)
Микрофон	Да
Наушники	2 стандартных стерео
Педали	Блок педалей, сустейн-педаль
MIDI	In, Out
USB	USB MIDI
Вход	Стандартный стерео
Выход	Стандартный стерео
Блок питания	
Мощность	12В / 2А пост. тока
Защита от выключения	Да
Усилители и динамики	
Усилители	10Вт x 2
Динамики	10Вт x 2 25Вт x 2
Габаритные размеры и вес	
Размеры ДхШхВ (мм)	1365 x 366 x 137
Вес (кг)	13,8

* Все спецификации и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.

Список тембров

№	Английское название	Название ЖК-дисплея
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GndPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GndPno2
3	Acoustic Grand Piano 3	GndPno3
4	Acoustic Grand Piano (wide)	GndPnoW
5	Acoustic Grand Piano (dark)	GndPnoDk
6	Bright Acoustic Piano	BritePno
7	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
8	Bright Acoustic Piano 3	BritePn3
9	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
10	Electric Grand Piano	E.Grand
11	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
12	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
13	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
14	Honky Tonk Piano	HnkyTnk
15	Honky Tonk Piano 2	HnkyTnk2
16	Honky Tonk Piano (wide)	HnkyTnkW
17	Honky Tonk Piano (dark)	HnkyTnkD
18	Harpsichord	Harpsi
19	Harpsichord 2	Harpsi2
20	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
21	Harpsichord (wide)	HarpsiW
22	Harpsichord (with key off)	HrpsiRI2
23	Octave Grand Piano	OctPno1
24	Octave Grand Piano 2	OctPno2
25	Piano & Strings	Pno&Str
26	Piano & Pad	Pno&Pad
27	Piano & Choir	Pno&Cho
28	Piano & EP	Pno&EP
29	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
30	Detuned Electric Piano	DetunEP1
31	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
32	Electric Piano	E.Piano1
33	Electric Piano 2	E.Piano2
34	Electric Piano 3	E.Piano3
35	Electric Piano 4	E.Piano4
36	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
37	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
38	60's Electric Piano	60'sEP
39	EP Legend	EPLegend
40	Phase EP	PhaseEP
41	Clavi	Clavi
42	Clavi 2	Clavi2
43	Phase Clavi	PhsClav
44	Wah Clavi	WahClav
45	Pulse Clavi	PlsClav
46	Dream EP	DreamEP
47	Tremolo EP	TremEP
48	Funk EP	FunkEP
49	Warm EP	WarmEP
50	Choir EP	ChoirEP
51	Wah EP	WahEP
52	Modern EP	ModernEP
53	EP Pad	EPPad

Chromatic Percussion		
54	Celesta	Celesta
55	Celesta 2	Celesta2
56	Celesta 3	Celesta3
57	Glockenspie	Glock
58	Glockenspiel 2	Glock2
59	Music Box	MusicBox
60	Music Box 2	MusicBx2
61	Music Box 3	MusicBx3
62	Vibraphone	Vibe1
63	Vibraphone 2	Vibe2
64	Vibraphone (wide)	VibeW
65	Marimba	Marimba
66	Marimba 2	Marimba2
67	Marimba (wide)	MarimbaW
68	Xylophone	Xylo
69	Xylophone 2	Xylo2
70	Xylophone 3	Xylo3
71	Tubular Bells	TubulBel
72	Tubular Bells 2	TubulBe2
73	Church Bell	ChurBell
74	Carillon	Carillon
75	Dulcimer	Dulcimer
76	Dulcimer 2	Dulcime2
77	Santur	Santur
Organ		
78	Italian 60's Organ	60'sOrgn
79	Drawbar Organ	DrawOrgn
80	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
81	Detuned Drawbar Organ	DtOrgn
82	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
83	Detuned Percussive Organ	DtPrcOrg
84	Percussive Organ	PercOrgn
85	Percussive Organ 2	PercOrg2
86	70's Percussive Organ	70PrcOrg
87	Percussive Organ 3	PercOrg3
88	Rock Organ	RockOrgn
89	Rock Organ 2	RockOrg2
90	Rock Organ 3	RockOrg3
91	Church Organ	ChrhOrg
92	Church Organ 2	ChrhOrg2
93	Church Organ 3	ChrhOrg3
94	Church Organ (octave mix)	ChrhOrgO
95	Detuned Church Organ	DtChOrg
96	Reed Organ	ReedOrgn
97	Reed Organ 2	ReedOrg2
98	Rotary Organ	RotaOrgn
99	Puff Organ	PuffOrgn
100	Accordion	Acordion
101	Accordion 2	Acordn2
102	Accordion 3	Acordn3
103	Harmonica	Harmnica
104	Harmonica 2	Harmnic2
105	Harmonica 3	Harmnic3

Список тембров

106	Tango Accordion	TangoAcid
107	Tango Accordion 2	TangoAcid2
Guitar		
108	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
109	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
110	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
111	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
112	Ukulele	Ukulele
113	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
114	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
115	12-Strings Guitar	12StrGtr
116	Mandolin	Mandolin
117	Mandolin 2	Mandoli2
118	Steel Guitar with Body Sound	StGtrBd
119	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
120	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
121	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
122	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
123	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
124	Electric Guitar (detuned clean)	DtClnGtr
125	Mid Tone Guitar	MidTonGt
126	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
127	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
128	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGtr
129	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVeGtr
130	Jazz Man	JazzMan
131	Overdriven Guitar	Ovrdrive
132	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
133	Guitar Pinch	GtPinch
134	Distortion Guitar	DistGtr
135	Distortion Guitar 2	DistGtr2
136	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
137	Guitar Feedback	FeedbkG2
138	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
139	Guitar Harmonics	GtrHarmo
140	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
141	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
142	Acoustic Bass	AcBass
143	Acoustic Bass 2	AcBass2
144	Wah Bass	WahBass
145	Electric Bass (finger)	FngrBass
146	Finger Slap Bass	FngrSlap
147	Electric Bass (pick)	PickBass
148	Electric Bass (pick) 2	PickBs2
149	Fretless Bass	Fretless
150	Fretless Bass 2	Fretlss2
151	Slap Bass	SlapBas1
152	Slap Bass 2	SlapBas2
153	Slap Bass 3	SlapBas3
154	Slap Bass 4	SlapBas4
155	Synth Bass	SynBass1
156	Synth Bass 2	SynBass2
157	Synth Bass 3	SynBass3

158	Synth Bass 4	SynBass4
159	Warm Synth Bass	WarmBass
160	Rsonance SynBass	ResBass
161	Clavi Bass	ClavBass
162	Hammer	Hammer
163	Attack Bass	AttkBass
164	Synth Bass (rubber)	RbbrBass
165	Synth Bass (rubber) 2	RbbrBas2
166	Attack Pulse	AttkPls
Strings & Orchestral		
167	Violin	Violin
168	Violin 2	Violin2
169	Violin (slow attack)	SIViolin
170	Viola	Viola
171	Viola 2	Viola2
172	Cello	Cello
173	Cello 2	Cello2
174	Contrabass	Ctrbass
175	Contrabass 2	Ctrbs2
176	Tremolo Strings	TremStr
177	Tremolo Strings 2	TremStr2
178	Tremolo Strings 3	TremStr3
179	Pizzicato Strings	PizzStr
180	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
181	Orchestral Harp	Harp
182	Orchestral Harp 2	Harp2
183	Yang Chin	YangChin
184	Timpani	Timpani
185	Timpani 2	Timpani2
186	String Ensembles	Strings1
187	String Ensembles 2	SynStrs2
188	String Ensembles 3	SynStr3
189	String Ensembles 4	SynStr4
190	Strings & Brass	Str&Bras
191	60's Strings	60'sStr
192	Synth Strings	SynStrs1
193	Synth Strings 2	SynStrs2
194	Synth Strings 3	SynStrs3
195	Synth Strings 4	SynStrs4
196	Synth Strings 5	SynStrs5
197	Choir Aahs	ChoirAah
198	Choir Aahs 2	ChoirAh2
199	Choir Aahs 3	ChoirAh3
200	Voice Oohs	VoiceOoh
201	Voice Oohs 2	VoiceOh2
202	Humming	Humming
203	Anlong Voice	AnaVoice
204	Synth Voice	SynVoice
205	Synth Voice 2	SynVoic2
206	Orchestra Hit	OrchHit
207	Orchestra Hit 2	OrchHi2
208	Bass Hit Plus	BassHit
209	6th Hit	6thHit
210	Euro Hit	EuroHit

Brass		
211	Trumpet	Trumpet
212	Trumpet 2	Trumpet2
213	Dark Trumpet	DarkTrp
214	Trombone	Trombone
215	Trombone 2	Trmbone2
216	Trombone 3	Trmbone3
217	Bright Trombone	BritBone
218	Tuba	Tuba
219	Tuba 2	Tuba2
220	Muted Trumpet	MuteTpt1
221	Muted Trumpet 2	MuteTpt2
222	Muted Trumpet 3	MuteTpt3
223	French Horn	FrHorn
224	French Horn 2	FrHorn2
225	French Horn 3	FrHorn3
226	Brass Section	Brass
227	Brass Section 2	Brass2
228	Brass Section 3	Brass3
229	Synth Brass	SynBras1
230	Synth Brass 2	SynBras2
231	Synth Brass 3	SynBras3
232	Synth Brass 4	SynBras4
233	Synth Brass 5	SynBras5
234	Synth Brass 6	SynBras6
235	Synth Brass 7	SynBras7
236	Synth Brass 8	SynBras8
237	Analog Synth Brass	AnaBras1
238	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
239	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
240	Jump Brass	JumpBras
241	Jump Brass 2	JumpBrs2
242	Funny	Funny
243	Funny 2	Funny2
Reed		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3

263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet	Clarinet
269	Clarinet 2	Clarint2
270	Clarinet 3	Clarint3
271	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweFlute
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFI
287	Blown Bottle	Бутылка
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 5 (charang)	CharanLd

Список тембров

315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLd1
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BassLd2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BassLd3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Synth Pad		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 2 (warm)	WarmPad
348	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
349	Pad 2a (sine pad)	SinePad
350	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
351	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
352	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
353	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
354	Pad 4 (choir)	ChoirPad
355	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
356	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
357	Pad 5 (bowed)	BowedPad
358	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
359	Pad 6 (metallic)	MetalPad
360	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
361	Pad 7 (halo)	HaloPad
362	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
363	Pad 8 (sweep)	SweepPad
364	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
365	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
366	Pan Pad	PanPad
367	Pan Pad 2	PanPad2

368	Dipolar Pad	DipolPad
369	PWM Pad	PWMPad
370	Warmly Pad	WarmlyPd
371	Horn Pad	HornPad
372	Click Pad	ClickPad
373	Analog Pad	AnalogPd
374	80's Poly Pad	80'sPoly
375	PWM 4th Soft	Rezz4thS
376	Synth Calliope Soft	CalioLdS
377	Soft Vox	SoftVox
378	5th SawWave	5thSaw
379	5th Lead Soft	FiftLdSf
380	Slow Square	SISquare
381	New Year Pad	NewYear
382	Space Voice	SpcVoice
383	Rising	Rising
384	Congregate	Congrega
Synth SFX		
385	FX 1 (rain)	FXRain
386	FX 1 (rain) 2	FXRain2
387	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
388	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
389	Prelude	Prelude
390	FX 3 (crystal)	Crystal
391	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
392	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
393	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
394	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
395	Warm Air	WarmAir
396	FX 5 (brightness)	Светлая
397	Smog	Smog
398	FX 6 (goblins)	Goblins
399	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
400	Choir Bell	ChorBell
401	Choir Bell 2	ChorBel2
402	FX 7 (echoes)	Echoes
403	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
404	FX 7b (echo pan)	EchoPan
405	FX 7a (echo bell)	EchoBell
406	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
407	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
408	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
409	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
410	Sitar	Sitar
411	Sitar 2	Sitar2
412	Banjo	Banjo
413	Banjo 2	Banjo2
414	Shamisen	Shamisen
415	Shamisen 2	Shamise2
416	Koto	Koto
417	Koto 2	Koto2
418	Taisho Koto	TaishoKt
419	Kalimba	Kalimba

420	Kalimba 2	Kalimba2
421	Bag Pipe	BagPipe
422	Bag Pipe 2	BagPipe2
423	Fiddle	Fiddle
424	Fiddle 2	Fiddle2
425	Fiddle 3	Fiddle3
426	Shanai	Shanai
427	Shanai 2	Shanai2
Percussive		
428	Tinkle Bell	TnklBell
429	Agogo	Agogo
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Woodblock	WoodBlok
432	Castanets	Castanet
433	Taiko Drum	TaikoDrm
434	Concert Bass Drum	ConBasDm
435	Acoustic Bass Drum	BassDrum
436	Jazz Kick	JazzKick
437	Side Stick	SidStick
438	Analog Rim Shot	AnRiShot
439	Acoustic Snare	A.Snare
440	Jazz Snare	JazSnare
441	Brush Tap	SrushTap
442	Concert SD	ConcetSD
443	Hand Clap	HandClap
444	Tom	Tom
445	Brush Tom	BrushTom
446	Closed Hi-hat	ClosedHH
447	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
448	Pedal Hi-hat	PedalHH
449	Open Hi-hat	OpenHH
450	Crash Cymbal	CrashCym
451	Analog Cymbal	AnaCym
452	Ride Cymbal	RideCym
453	China Cymbal	ChinaCym
454	Ride Bell	RideBell
455	Tambourine	Tambouri
456	Splash Cymbal	SplashCy
457	Cowbell	Cowbell
458	Analog Cowbell	AnaCowbl
459	High Bongo	HiBongo
460	Low Bongo	LoBongo
461	Mute Hi Conga	MuHiCnga
462	Open Hi Conga	OpHiCnga
463	Low Conga	LowConga
464	Analog Hi Conga	AnHiCnga
465	Analog Mid Conga	AnMiCnga
466	Analog Low Conga	AnLoCnga
467	High Timbale	HiTimbal
468	Low Timbale	LoTimbal
469	Cabasa	Cabasa
470	Maracas	Maracas
471	Analog Maracas	AnMaracas
472	Short Guiro	ShGuiro

473	Long Guiro	LoGuiro
474	Claves	Claves
475	Mute Cuica	MuCuica
476	Open Cuica	OpCuica
477	Mute Triangle	MuTrgle
478	Open Triangle	OpTrgle
479	Shaker	Shaker
480	Mute Surdo	MuSurdo
481	Open Surdo	OpSurdo
482	Melodic Tom	MeloTom
483	Melodic Tom 2	MeloTom2
484	Synth Drum	SynDrum
485	Rhythm Box Tom	RhythBox
486	Electric Drum	ElecDrum
487	Reverse Cymbal	RevCymbal
SFX		
488	Guitar Fret Noise	FretNoiz
489	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
490	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
491	Breath Noise	BrthNoiz
492	Flute Key Click	FlKeyClk
493	Seashore	Seashore
494	Rain	Rain
495	Thunder	Thunder
496	Wind	Wind
497	Stream	Stream
498	Bubble	Bubble
499	Bird Tweet	Tweet
500	Bird Tweet 2	Tweet2
501	Dog	Dog
502	Horse Gallop	HouseGlp
503	Telephone Ring	Telephone
504	Telephone Ring 2	Telphon2
505	Door Creaking	DoorCrek
506	Door	Door
507	Scratch	Scratch
508	Wind Chime	WindChim
509	Helicopter	Helicptr
510	Car Engine	CarEngin
511	Car Stop	CarStop
512	Car Pass	CarPass
513	Car Crash	CarCrash
514	Siren	Siren
515	Train	Train
516	Jetplane	Jetplane
517	Starship	Starship
518	Burst Noise	BurtNois
519	Applause	Applause
520	Laughing	Laughing
521	Screaming	Scream
522	Punch	Punch
523	Heart Beat	HeartBet
524	Footsteps	Footstep
525	Gunshot	Gunshot

Список тембров

526	Machine Gun	MachnGun
527	Lasergun	Lasergun
528	Explosion	Explosio
Combined Voice		
529	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
530	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
531	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
532	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
533	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
534	FM Electric Piano	FMEP
535	Digital Piano	DigiPn
536	E.Piano & Strings	EP&Str
537	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
538	E.Piano & Vibraphone	EP&Vib
539	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
540	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
541	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
542	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
543	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
544	Vibraphone Octave	VibOct
545	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
546	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
547	Marimba Delay	MarDelay
548	Xylophone Octave	XylopOct
549	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
550	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
551	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
552	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
553	Church Organ & Strings	ChOr&Str
554	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
555	Acoustic Guitar & Clavi	Gt&Cl
556	24 String Guitar	24Gt
557	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
558	Stereo Strings & Horn	Str&Hn
559	Orchestra	Orchest
560	Full Strings	FullStr1
561	Full Strings 2	FullStr2
562	Symphonic	Symphon
563	Stereo Choir & Strings	Cho&St
564	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gt
565	3 Trumpet Loose	3Trump
566	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
567	3 Trombones Loose	3Tromb
568	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
569	Club Brass	ClubBras
570	Brass & Woodwinds	Br&Wood
571	Woodwinds & Strings	Wind&Str
572	Section Woods Small	WoodSma
573	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
574	Koto & Shamisen	Koto&Sh
575	Flute & Clarinet	Flu&Clar
576	Flute & Oboe	Flu&Oboe
577	Flute & Bassoon	Flu&Bn
578	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl

579	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
580	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
581	Flute Octave	FluteOct
582	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
583	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
584	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
585	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
586	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
587	Oboe Octave	OboeOct
588	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
589	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
590	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
591	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Chinese Instruments		
592	Standard Set	StandSet
593	Room Set	RoomSet
594	Power Set	PowerSet
595	Electronic Set	ElectSet
596	Analog Set	AnalgSet
597	Jazz Set	JazzSet
598	Brush Set	BrushSet
599	Orchestra Set	OrcheSet
600	SFX Set	SFXSet

Список стилей

№	Английское название	Название ЖК-дисплея
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald

53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
POK		
61	Пок	Пок
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco
102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage

Список стилей

SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
СТРАНА		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN&LATIN DANCE		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa
153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SIBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito

159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
WALTZ&TRADITIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANIST		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	Март 1 года	March1
195	Italian Polka	ItaPolka
196	Slow Waltz	SlwWltz
197	Waltz 1	Waltz1
198	Waltz 2	Waltz2
199	Waltz 3	Waltz3
200	Vienna Waltz	VinaWtz
201	Latin	Latin
202	Tango	Tango
203	Lambada	Lambada
204	Samba	Samba
205	ChaCha	ChaCha
206	Beguine	Beguine
207	Salas	Salas
208	Pop Bossa	PopBossa
209	Jazz 1	Jazz1
210	Jazz 2	Jazz2
211	Jazz 3	Jazz3

212	Jazz 4	Jazz4
213	Jazz 5	Jazz5
214	Jazz 6	Jazz6
215	Jazz 7	Jazz7
216	Boogie	Boogie
217	Jive	Jive
218	Dixland	Dixland
219	Blues 1	Blues1
220	Blues 2	Blues2
221	Jazz Bluse	JazBluse
222	Pop 1	Pop1
223	Pop 2	Pop2
224	Pop 3	Pop3
225	Pop 4	Pop4
226	Ballad 1	Ballad1
227	Ballad 2	Ballad2
228	Ballad 3	Ballad3
229	Ballad 4	Ballad4
230	6/8 Ballad 2	6/8Bld2

СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

№	Английское название	Название ЖК-
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Traumerei	Traumere
5	Aloha Oe	AlohaOe
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Die Lorelei	Lorelei
11	Over The Waves	OverWave
12	My Darling Clementine	Clemine
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Symphony No.6 «Pathetic»	Sympony6
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Prelude Op.28 No.15	Prelude
17	The House Of The Rising Sun	RiseSun
18	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingsstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can't Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wieglied2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wieglied3
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	Turkish March	Turkish
53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder

55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 «Suprise»	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	SlitNight
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
КЛАССИКА		
72	Waves Of The Danube	Danube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
76	Brahms Waltz	BrmsWltz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Ungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigoletto
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	The Dying Swan	DyingSwn
89	Swan Lake Valse	SwnWalse
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
95	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperor Waltz	Emperor
99	March Militaire	Militair
100	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15

Список композиций

110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
114	Butterfly	Buterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
116	Christmas Eve	XmasEve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59

Список демо-композиций

№	Английское название	Название ЖК-
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Fusion	Fusion
5	Джаз	Джаз

Карта внедрения MIDI

Функция		Переданный	Выявленный	Примечания
Основные	Значение по умолчанию	1ch	BCE	
Канал	Измененный	1-16ch	1-16ch	
Режим	Значение по умолчанию Сообщения Измененный	x x *****	3 3 x	
Нота	Нота	0-127	0-127	
Число	:Чистый тембр	*****	0-127	
Скорость	Нота вкл. Нота выкл.	o 9nH, V=1-127 x (9nH, V=0)	o9nH, V=1-127 o(9nH, V=0; 8nH, V=0-127)	
После касания	клавиша Ch's	x x	x x	
PITCH BEND («МОДУЛЯЦИЯ ЗВУКА»)		o	o	
Управление	0	o	o	Выбор Банка
Изменениями	1	X	o	Модуляция
	5	X	o	Скорость портаменто
	6	o	o	Ввод данных
	7	o	o	Громкость
	10	X	o	Панорамирование
	11	X	o	Интерпретация
	64	o	o	Сустейн-педаль
	65	X	o	Портаменто ВКЛ / ВЫКЛ
	66	o	o	Средняя педаль
	67	o	o	Левая педаль
	80	X	o	Программа реверберации
	81	X	o	Программа определения эффекта хоруса
	91	o	o	Уровень реверберации
	93	o	o	Уровень хоруса
	120	X	o	Все звуки отключены
	121	X	o	Сброс всех контроллеров
	123	X	o	Все ноты отключены
Программа		o	o	
Изменения	:чистый	*****	0-127	
Эксклюзивная система		x	o	
Система	: позиция композиции	x	x	
Общий	: Выбор композиции	x	x	
	:Мелодия	x	x	
Система	:Часы	o	x	
Реальное время	:Команды	x *1	x*1	
Аух	: МЕСТНЫЙ ВКЛ/ВЫКЛ	x	x	
Сообщения	: динамическое восприятие	x	o	
	: Сброс параметров	x	x	
Примечания: *1				
Когда аккомпанемент запущен, аккомпанемент остановлен, передается сообщение FCH.			Сообщение FAH передается. Когда	
• Режим 1 : OMNI ON, POLY		• Режим 3: OMNI OFF, POLY		o: ДА
• Режим 2: OMNI ON, MONO		• Режим 4: OMNI OFF, MONO		x: НЕТ

www.ycpiano.co.kr

www.kurzweil.com

Twitter [@KurzweilMusic](https://twitter.com/KurzweilMusic)

Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

KURZWEIL

HDC YOUNG CHANG

196, Bongsu-daero, Seo-gu,
Incheon, Korea