

SHURE[®]

LEGENDARY
PERFORMANCE™

СЕРИЯ PG ALTA™
ПРОВОДНОЙ МИКРОФОН

PGA52

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



© 2015 Shure Incorporated
27A24477 (Rev. 2)



PGA52

Микрофоны PG Alta

Поздравляем вас с приобретением нового микрофона Shure PG Alta. Продукция серии PG Alta обеспечивает звук профессионального качества по приемлемой цене, позволяя работать практически с любыми источниками звука, в том числе вокалом, акустическими инструментами, ударными и усиленным звуком электронных музыкальных инструментов. Микрофоны PG Alta можно использовать как в концертных условиях, так и в студиях звукозаписи, они отличаются долгим сроком службы и подвергаются самой тщательной проверке качества, которые делают всю продукцию компании Shure долговечной и надежной.

Общие положения по использованию

- Ориентируйте микрофон в направлении нужного источника звука (например, говорящего, поющего или инструмента) и располагайте подальше от источников, звук которых снимать не требуется.
- Устанавливайте микрофон на нужном расстоянии от источника звука.
- Для повышения уровня воспроизведения низких частот приближайте микрофон к источнику звука.
- Для увеличения доступного коэффициента усиления, при котором еще не возникает обратной связи, используйте как можно меньше микрофонов.
- Если в бас-барабане прорезано отверстие, поместите в него микрофон для более эффективной изоляции полезного сигнала от проникновения нежелательных.
- Устанавливайте микрофоны так, чтобы расстояние между ними было как минимум в 3 раза больше, чем расстояние от микрофона до источника звука (правило "три к одному").
- Размещайте микрофоны как можно дальше от отражающих поверхностей.
- Старайтесь не очень интенсивно манипулировать микрофоном, держа его в руках, чтобы избежать возникновения механических помех и вибрации.

Эффект приближения

Чем ближе направленный микрофон располагается к источнику звука, тем больше усиливаются низкие частоты снимаемого сигнала. Это явление, известное как эффект приближения, может использоваться для получения более "теплого" и мощного звука.

Опциональные аксессуары и запчасти

Кабель (XLR-XLR) 7.6 м	C25J
Резьбовой переходник 5/8"-> 3/8"	31A1856
Крепление к ободу барабана	A50D
Решетка	RPMP52G

Источники звука и расположение микрофона

Ниже в таблице описаны наиболее общие сферы использования микрофона и рекомендации по его размещению. Однако помните, что это всего лишь рекомендации, к которым следует относиться творчески, а не как к догме. Идеально правильного размещения микрофона не существует, все зависит от решаемой задачи и предпочтений звукорежиссера или музыканта.

Источник звука	Рекомендуемое расстояние до микрофона	Описание тембра
Бас-барабан	5 — 7.5 см от места удара колотушки с небольшим смещением относительно ее головки.	Резкая атака, максимально высокий уровень низких обертонов, самый высокий уровень звукового давления.
	20 — 30 см от , по оси колотушки, по центру относительно ее головки.	Атака средней силы, сбалансированный звук. Внимание: чтобы добиться более упругого, энергичного звука, положите подушку или одеяло внизу барабана напротив головки колотушки.
Гитара и усилитель нижних частот	2.5 см от громкоговорителя, на его оси.	Резкая атака, усиленные басы.
	2.5 см от громкоговорителя, с краю его диффузора.	Резкая атака; звук насыщен высокочастотными обертонами.
	60 — 90 см от громкоговорителя, на его оси.	Более мягкая атака, ослабленные низкочастотные обертоны.

Предотвращение снятия сигнала нежелательных источников звука

Расположите микрофон таким образом, чтобы источники звука, сигнал которых снимать не требуется, например, мониторы и громкоговорители, находились позади микрофона, а не сбоку. Для уменьшения вероятности возникновения эффекта обратной связи и подавления нежелательных звуков перед началом выступления всегда проверяйте работу микрофона.

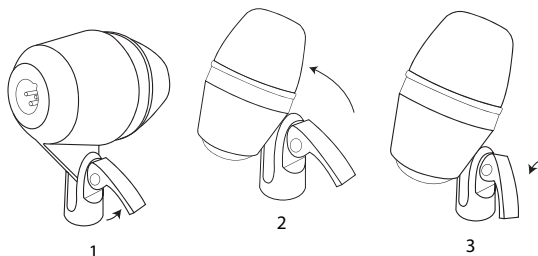


Рекомендуемое расположение громкоговорителей для кардиоидных микрофонов.

Удобный фиксатор положения микрофона

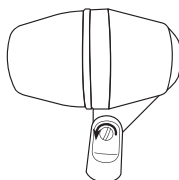
Микрофон оборудован устройством, позволяющим быстро фиксировать микрофон в заданном положении.

1. Потяните рычаг и откройте его.
2. Установите микрофон в нужное положение.
3. Нажмите на рычаг в направлении микрофона, чтобы зафиксировать его в текущем положении.



ВНИМАНИЕ

Для регулировки силы фиксации рычага потяните и освободите его, с помощью шлицевой отвертки затяните или ослабьте болт, расположенный на противоположной стороне.



Сертификация

Изделие соответствует основным требованиям всех Европейских Директив и сертифицировано для ЕС (маркировка CE).

Технические характеристики

Тип

Динамический (подвижная катушка)

Частотные характеристики

50 — 12 000 Гц

Диаграмма направленности

Кардиоидная

Выходное сопротивление

150 Ом

Чувствительность

-55 дБВ/Па *(1.75 мВ), на 1 кГц, разомкнутая цепь

Полярность

При положительном давлении на мембрану на контакте 2 образуется положительное напряжение относительно контакта 3

Вес

454 г

Переключатель

Кнопка включения/выключения

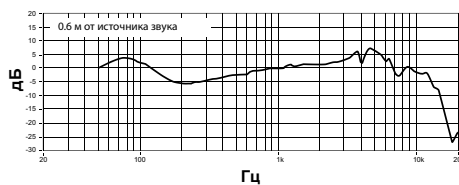
Разъем

Трехконтактный XLR, "папа"

Условия внешней среды

Температура	от -29° до 74° С
Относительная влажность	0 — 95%

* 1 Па = 94 дБ SPL



Частотные характеристики

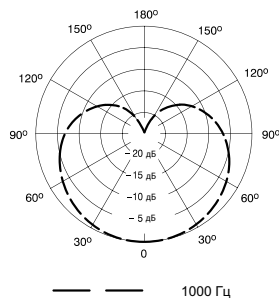


Диаграмма направленности