

SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

СЕРИЯ PG ALTA™
ПРОВОДНОЙ МИКРОФОН

PGA98H

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



© 2015 Shure Incorporated
27A27348 (Rev. 1)
Printed in China



PGA98H Микрофон с интегрированным креплением к инструментам

Микрофоны PG Alta

Поздравляем вас с приобретением нового микрофона Shure PG Alta. Продукция серии PG Alta обеспечивает звук профессионального качества по приемлемой цене, позволяя работать практически с любыми источниками звука, в том числе вокалом, акустическими инструментами, ударными и усиленным звуком электронных музыкальных инструментов. Микрофоны PG Alta можно использовать как в концертных условиях, так и в студиях звукозаписи, они отличаются долгим сроком службы и подвергаются самой тщательной проверке качества, которые делают всю продукцию Shure долговечной и надежной.

Общие положения по использованию

- Не закрывайте решетку микрофона рукой, это отрицательно сказывается на качестве сигнала микрофона.
- Ориентируйте микрофон в направлении нужного источника звука (например говорящего, поющего или инструмента) и располагайте подальше от источников, звук которых снимать не требуется.
- Устанавливайте микрофон на нужном расстоянии от источника звука.
- Для повышения уровня воспроизведения низких частот приближайте микрофон к источнику звука. Для снятия сигнала единственного источника звука используйте только один микрофон.
- Для увеличения доступного коэффициента усиления, при котором еще не возникает обратной связи, используйте как можно меньше микрофонов.
- Устанавливайте микрофоны так, чтобы расстояние между ними было как минимум в 3 раза больше, чем расстояние от микрофона до источника звука (правило "три к одному").
- Размещайте микрофоны как можно дальше от отражающих поверхностей.
- При использовании микрофона на открытой площадке устанавливайте ветрозащитный экран.
- Старайтесь не очень интенсивно манипулировать микрофоном, держа его в руках, чтобы избежать возникновения механических помех и вибрации.

Модификации

PGA98H-XLR: стандартный трехконтактный кабель, разъем XLR, интегрированный предусилитель с клипсой (требуется фантомное питание).

PGA-TQG: четырехконтактный кабель, разъем TQG для использования с беспроводными передатчиками.

Фантомное питание

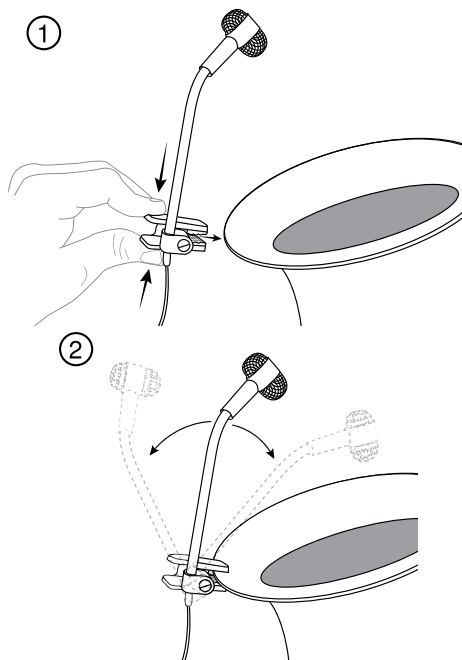
Фантомное питание необходимо для работы всех конденсаторных микрофонов. Микрофон наиболее эффективно функционирует при питании 48 В постоянного тока (IEC- 61938), но может работать и при более низком напряжении.

Фантомное питание можно подавать с микшерного пульта или аудиоинтерфейса, к которому подключен микрофон, для него необходим симметричный микрофонный кабель XLR-XLR или XLR-TRS. В большинстве случаев предусматривается переключатель или кнопка для включения/выключения фантомного питания. За получением дополнительной информации обращайтесь к руководству пользователя по микшерному пультау или интерфейсу.

Установка микрофона

Используйте клипсу, чтобы быстро и надежно прикрепить микрофон к духовым или другим инструментам.

1. Сожмите и откройте клипсу, закрепите ее на инструменте или другому предмете.
2. Регулируя поворотное основание и наклоняя гибкий держатель, установите микрофон в нужное положение.



Положение микрофона

Ориентируйте микрофон так, чтобы стрелка указывала на источник звука.



Фронт

Сферы использования и расположение микрофона

Ниже в таблице даются основополагающие сведения по озвучиванию сигналов различных источников и информация по расположению микрофона. Однако помните, что это всего лишь рекомендации, к которым следует относиться творчески, а не как к догме. Идеально правильного размещения микрофона не существует, все зависит от решаемой задачи и предпочтений звукорежиссера или музыканта.

Источник звука	Рекомендуемое положение микрофона	Описание тембра
Язычковые инструменты	Поместите микрофон на расстоянии нескольких дюймов от раструба и направьте на него.	Яркий звук; минимизирует риск возникновения обратной связи и потерю полезного сигнала.
Медные и деревянные духовые инструменты	Медные: на расстоянии 30 — 90 см на оси раструба инструмента.	Яркий четкий звук.
	Деревянные: на расстоянии 2.5 — 15 см на оси раструба инструмента.	Яркий четкий звук.
	Раструб инструмента находится под углом 90° по отношению к оси фронтальной стороны микрофона.	Более мягкий спокойный звук.

Аксессуары

Поролоновая ветрозащита для PGA98H и PGA98D	AP98WS
---	--------

Технические характеристики

Тип

Электретный конденсаторный

Диаграмма направленности

Кардиоидная

Частотные характеристики

60 — 20000 Гц

Выходное полное сопротивление на 1 кГц

PGA98H - XLR	850 Ом
PGA98H-TQG	650 Ом

Чувствительность

-52 дБВ/Па * (2.51 мВ), на 1 кГц, разомкнутая цепь

Максимальное звуковое давление SPL

130 дБ SPL на 1 кГц @ THD, нагрузка 1 кОм

Собственный шум A-взвешенный, типовой

27 дБ SPL-A

Полярность

PGA98H - XLR	При положительном давлении на мембрану на контакте 2 образуется положительное напряжение относительно контакта 3
PGA98H-TQG	При положительном давлении на мембрану на контакте 3 образуется положительное напряжение относительно контакта 1

Разъем

PGA98H - XLR	Трехконтактный XLR для профессиональной аудиоаппаратуры, "папа"
PGA98H-TQG	TA4F

Вес

PGA98H - XLR	245 г
PGA98H-TQG	75 г

Корпус

Цинковое литье

Питание

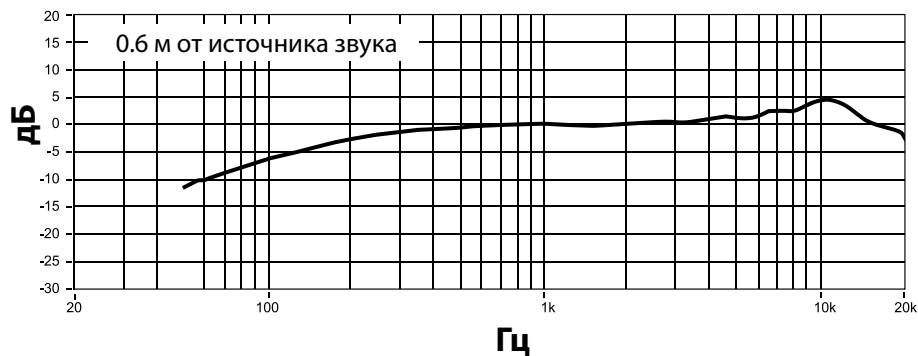
1 — 52 В постоянного тока, фантомное питание (2 мА)

* 1 Па = 94 дБ SPL

Сертификация

Изделие соответствует основным требованиям всех Европейских Директив и сертифицировано для ЕС (маркировка CE).

С Декларацией соответствия нормам ЕС можно ознакомиться на сайте: www.shure.com/europe/compliance



Амплитудно частотная характеристика

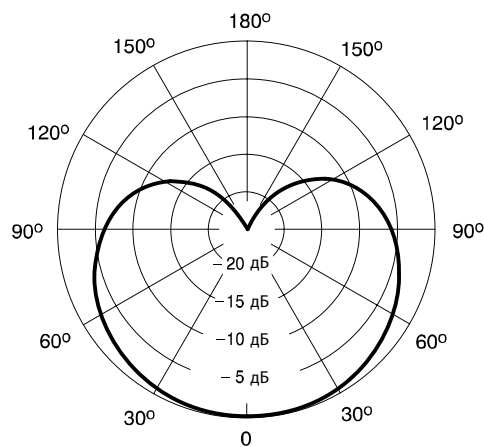


Диаграмма направленности