

ROCKDALE 

SM120

ПЕРКУССИОННЫЙ ЗВУКОВОЙ МОДУЛЬ





РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Является неотъемлемой частью (комплектацией) Электронной ударной установки Rockdale Drums. Конкретная модель установки указана на упаковке, в которую вложена данная инструкция.




БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА

ИНСТРУКЦИИ ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ИЗБЕЖАТЬ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ТРАВМ

Пиктограммы  WARNING и  CAUTION

 WARNING	Данная пиктограмма предупреждает пользователя о риске смерти или получения серьезных травм в случае неправильного использования устройства.
 CAUTION	Данная пиктограмма предупреждает пользователя о риске получения травм или причинения материального ущерба в случае неправильного использования устройства. Под материальным ущербом понимается ущерб или другие неблагоприятные последствия, причиненные дому и всей его обстановке, а также домашним животным.

* Расшифровка пиктограмм

	Пиктограмма в форме треугольника предупреждает пользователя о важных указаниях или предупреждениях. Конкретное значение раскрывается с помощью расположенной в пиктограмме картинки. В данном примере (см. слева) — это общее предупреждение об опасности.
	Пиктограмма в форме перечеркнутого круга предостерегает пользователя от выполнения определенных действий. Запрещенное действие показывается с помощью расположенной внутри пиктограммы картинки. В данном примере (см. слева) — это запрет на разборку устройства.
	Пиктограмма залитого черным круга предупреждает пользователя о действиях, которые он должен выполнить. Действие, которое должно быть выполнено, показывается с помощью расположенной в пиктограмме картинки. В данном примере (см. слева) — это необходимость вынуть вилку из розетки.

WARNING



Подключайтесь только к заземленной розетке питания.



Не вскрывайте (и не модифицируйте никаким другим способом) устройство или его блок питания.



Не пытайтесь самостоятельно починить устройство или заменить детали внутри (за исключением случаев, когда в руководстве приводятся указания относительно этих действий).



Не используйте и не храните устройство там, где оно может подвергнуться воздействию: экстремальных температур (например на открытом солнце в закрытом автомобиле, рядом с обогревающим воздуховодом, сверху излучающего тепло оборудования); сырости (например ванная, туалет или влажный пол); или высокой влажности; дождя; пыли; интенсивной вибрации.



При использовании рэка или стойки следите, чтобы они располагались горизонтально и не шатались. Если устройство используется без рэка или стойки, убедитесь, что оно расположено горизонтально и не раскачивается.



Используйте блок питания только из комплекта поставки. Кроме того, убедитесь, что напряжение в электросети совпадает с указанным на корпусе блока питания. Блоки питания других моделей могут использовать отличные от требуемых полярность или напряжение, что способно привести к повреждению, возникновению неисправностей или поражению электрическим током.



Используйте только прилагаемый кабель питания. Также не используйте его с другими устройствами.



Не перекручивайте и не перегибайте кабель, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может привести к повреждению кабеля и короткому замыканию. Неисправные кабели могут стать причиной пожара и поражения электрическим током!



Устройство, как само по себе, а также вместе с усилителем и наушниками или динамиками, способно воспроизводить громкий звук, что может привести к необратимой потере слуха. Не работайте слишком долго с излишне громким звуком. Если слух притупился или появился звон в ушах, немедленно прекратите использовать устройство и обратитесь к отоларингологу.



Не допускайте попадания в устройство никаких объектов (легковоспламеняющиеся материалы, монеты, булавки или жидкости (вода, напитки и т.д.).

Немедленно выключите питание и отключите от сети блок питания, если:

- a. Повреждены: блок питания, кабель питания или розетка; или
- b. Появились дым или посторонний запах; или
- c. Внутри устройства попал предмет или на устройство пролилась жидкость; или
- d. Устройство попало под дождь (или намокло по другой причине); или
- e. Устройство работает некорректно или существенно изменились его характеристики.



Там где есть дети, взрослые должны присматривать за ними до тех пор, пока дети сами не будут в состоянии соблюдать все правила безопасного использования устройства.



Не допускайте, чтобы устройство подвергалось сильным ударам, не роняйте его!



Не подключайте данное устройство к электрическому разветвителю (например, тройнику), к которому подключено много других устройств. Особенно внимательны будьте при использовании удлинителей — совокупная мощность всех подключенных к нему устройств ни в коем случае не должна превышать допустимой для него нагрузки.

 CAUTION



Устройство и блок питания должны располагаться так, чтобы ничего не мешало их вентиляции.



При подключении/отключении кабеля блока питания к розетке или устройству беритесь только за вилку.



Периодически необходимо отключать блок питания и протирать его сухой тряпкой, чтобы удалить пыль и загрязнение с его контактов. Кроме того, отключайте блок питания от сети, если устройство достаточно долго не используется. Скопившаяся между вилкой кабеля и розеткой грязь может привести к нарушению изоляции контактов, что чревато возгоранием.



Следите за тем, чтобы кабели не запутывались. Кроме того, их необходимо прокладывать в недоступных для детей местах.



Не садитесь на устройство и не ставьте на него тяжелые предметы.



При подключении к розетке (и отключении от нее) ни в коем случае не прикасайтесь к блоку питания и его вилке мокрыми руками.



Перед перемещением устройства отсоедините от него кабель блока питания и все идущие от внешних устройств кабели.



Прежде чем протирать устройство, выключите питание и отсоедините кабель блока питания от розетки.



В случае приближения грозы отключайте блок питания от розетки.



Храните все съемные детали (колпачки и винты) вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ!

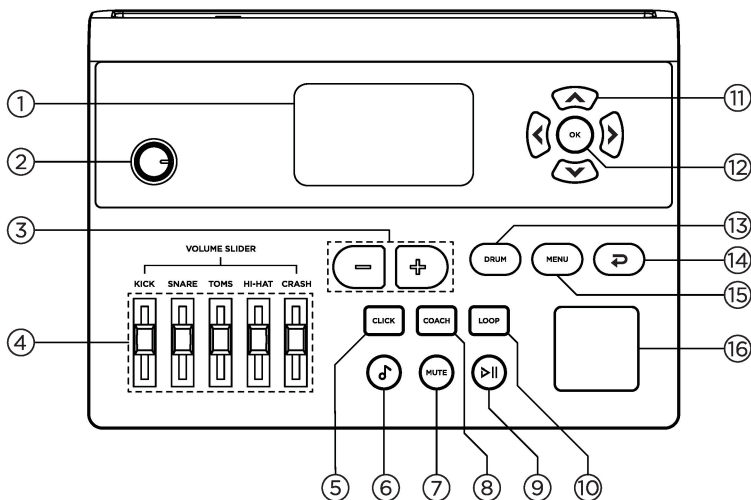
Электропитание

- Не коммутируйте данное устройство с электрическим разветвителем, к которому уже подключено оборудование, использующее инвертер (например холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер). При определенных условиях генерируемый источником питания шум может стать причиной достаточно сильных помех. Если подключиться к разным розеткам невозможно, ставьте между розеткой питания и данным устройством сетевой фильтр.
- При продолжительном использовании блок питания нагревается. Это нормально и причиной беспокойства быть не должно.
- Перед коммутацией данного устройства с другим оборудованием выключите питание всех устройств. Это поможет избежать возникновения неисправностей и/или повреждений динамиков и другой аппаратуры.

Размещение

- При размещении устройства рядом с усилителями мощности (или другим оборудованием, которым используются трансформаторы высокой мощности) может возникнуть гул. Для решения проблемы измените ориентацию устройства в пространстве или расположите его как можно дальше от источника помех.
- Устройство может мешать приему радио- и телевизионного сигналов. Не располагайте его рядом с такими приемниками.

ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ



1. Экран

Используется для вывода имени набора ударных в режиме игры, а также другой информации.

2. Регулятор громкости

Используется для управления громкостью данного устройства.

3. Кнопки [+]/[-]

Используются для выбора наборов ударных, а также редактирования настроек.

При нажатии на кнопку [+] значение увеличивается, на кнопку [-] — уменьшается.

4. Слайдеры Volume Slider

Используются для настройки громкости пэдов.

5. Кнопка [CLICK]

Используется для включения/выключения метронома. Если метроном включен, кнопка мигает. Для входа в режим редактирования настроек метронома подержите кнопку [CLICK] нажатой несколько секунд.

6. Кнопка [M]

Используется для запуска воспроизведения песни или перехода к ее установкам.

7. Кнопка [MUTE]

В процессе воспроизведения песни позволяет мьютировать партию ударных. Если мьютирование включено, кнопка горит.

8. Кнопка [COACH]

Используется для включения режима тренировки, во время которого можно просматривать точность выполнения упражнения на дисплее.

9. Кнопка [▶||]

Используется для запуска или остановки воспроизведения песни.

10. Кнопка [LOOP]

При коротком нажатии на эту кнопку открывается окно режима LOOP. Для включения воспроизведения или записи нажмите на эту кнопку коротко еще один раз. Во время записи кнопка подсвечивается. При переходе в режим записи автоматически включается метроном.

Для перехода к установкам режима LOOP подержите эту кнопку нажатой несколько секунд.

11. Курсорные кнопки [\leftarrow \rightarrow \wedge \vee]

Используются для перемещения курсора по экрану.

12. Кнопка [OK]

Используется для сохранения настроек или входа во вложенное меню.

13. Кнопка [DRUM]

Используется для перехода к основному экрану режима DRUM.

14. Кнопка [\Rightarrow]

Используется для возврата из текущего меню к предыдущему. При нажатии на эту кнопку произведенные настройки сохраняются.

15. Кнопка [MENU]

Используется для перехода в режим MENU.

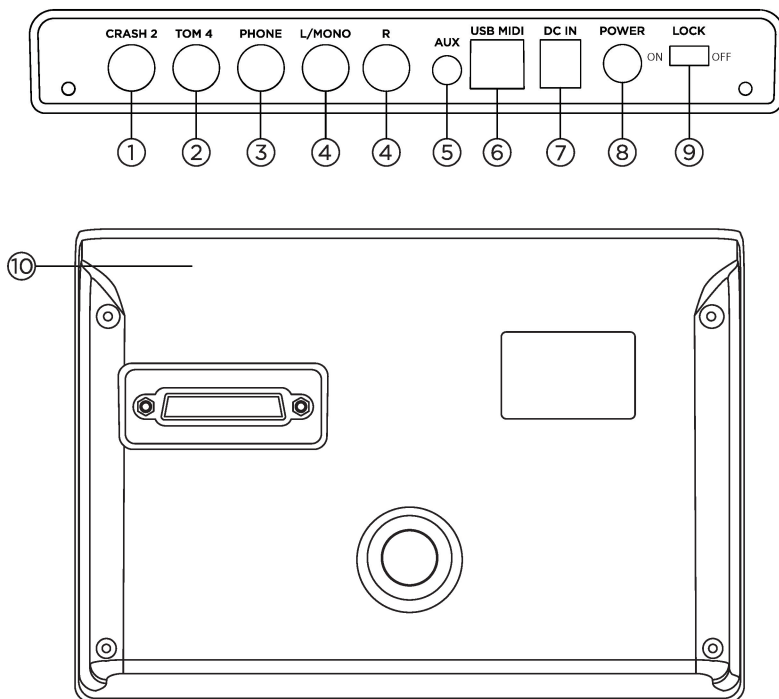
16. Пэддовая кнопка

Используется для прослушивания звуков в процессе их настройки. Для задания темпа нажмите на эту кнопку несколько раз с требуемой частотой.

При записи лупа в режиме LOOP используйте эту кнопку, а не барабанные пэды.

* Не бейте по этой кнопке барабанными палочками.

ПАНЕЛЬ КОММУТАЦИИ



1. CRASH 2

Используется для подключения пэда тарелки крэш.

2. TOM 4

Используется для подключения пэда тома.

3. PHONE

Используется для подключения стереофонических наушников. При коммутации данного разъема выходной сигнал не мьютируется.

4. MAIN OUT MONO L/R

Два линейных выхода для передачи сигналов левого и правого каналов на стереоусилитель или другое аудиооборудование.

5. AUX

Используется для подключения внешнего источника аудиосигнала, например: мобильного телефона, MP3- или CD-проигрывателя. Сигнал этого источника звука выводится через выходы L/R и PHONE.

6. USB MIDI

Используется для подключения к компьютеру по MIDI.

7. DC IN

Используется для подключения блока питания из комплекта поставки.

8. POWER

Используется для включения/выключения питания.

9. LOCK

Используется для блокировки изменения текущих настроек. В состоянии ON включается защита, не позволяющая изменять настройки. Если перейти в состояние OFF, режим блокировки отключается, и редактирование настроек становится доступным.

10. Триггерный разъем

Используется для подключения к модулю специальным кабелем пэдов ударных и педальей.

Важное замечание

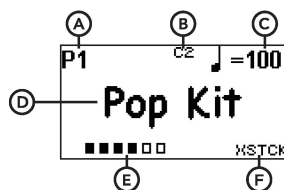
Чтобы не повредить слух, динамики и другое аудиооборудование, прежде чем приступать к коммутации, установите громкость в минимум и выключите питание. Убедитесь, что выход PHONE используется для подключения наушников, а выходы MONO L/R — для коммутации с усилителем или микшером.

Начало работы

Подключите к модулю должным образом блок питания, аудиооборудование и другие устройства. Нажмите на кнопку [POWER] панели коммутации, чтобы включить устройство и перейти в основной режим работы. Для переключения между наборами ударных используйте кнопки [-]/[+]. Для воспроизведения звуков бейте барабанными палочками по пэдам. Для выключения модуля нажмите еще раз на кнопку [POWER].

РЕЖИМ DRUM

Для перехода на основной экран режима DRUM нажмите на кнопку [DRUM] (см. рисунок ниже). Для выбора на этом экране наборов ударных используйте кнопки [+]/[-] или [<]/[>].



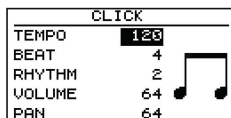
- A. Номер текущего набора ударных. Символ "P" говорит о том, что это пресетный набор ударных, символ "U" — что пользовательский.
- B. Обозначает пэд, по которому был совершен удар. Пиктограмма C2 соответствует тарелке крэш 2.
- C. Темп метронома. Для его настройки используйте кнопки [Λ]/[V]. Для включения/выключения метронома коротко нажмите на кнопку [CLICK].

- D. Имя набора ударных. Его длина не должна превышать 13 символов.
- E. Индикатор силы удара (velocity). Чем сильнее удар, тем больше закрашенных сегментов.
- F. Показывает состояние функции Cross-Stick (кросс-стик). На этом экране можно включать/выключать функцию кросс-стика, нажимая на кнопку ОК. В данном случае (см. рис.) она отключена.

РЕЖИМ CLICK (метроном)

Для включения/выключения метронома коротко нажимайте на кнопку [CLICK]. Если метроном включен, кнопка мигает.

Для перехода к настройкам метронома (см. рис. ниже) подержите кнопку [CLICK] нажатой. На экран настроек метронома можно перейти также и с помощью кнопки [MENU].



Для выбора параметров используйте кнопки [Λ]/[V], а изменения значения выбранного параметра — кнопки [+]/[-].

Параметр TEMPO

Для изменения темпа используйте кнопки [+]/[-]. Для перехода в режим TAP (см. рис. ниже) нажмите на кнопку [OK]. Ударьте по любому из пэдов 4 раза с нужной частотой. При этом установится соответствующий темп.

Диапазон: 20 — 240



Параметр BEAT

Определяет количество долей в такте (1 — 16).

Параметр RHYTHM

Доступно 7 ритмических рисунков.



Параметр VOLUME

Определяет громкость.

Диапазон: 0 — 127.

Параметр PAN

Определяет панораму выходного сигнала метронома: 0 — до упора влево, 64 — по центру, 127 — до упора вправо.

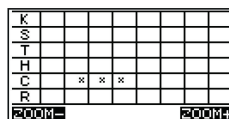
Диапазон: 0 — 127.

Параметр SOUND

Позволяет выбрать один из 5 звуков метронома.

ФУНКЦИЯ COACH

Позволяет отслеживать точность нанесения ударов с помощью экрана устройства.



ZOOM+

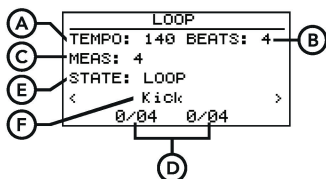
При каждом нажатии на кнопку [+] точность отображения моментов нанесения ударов увеличивается, позволяя рассматривать их более детально.

ZOOM-

При каждом нажатии на кнопку [-] область просмотра увеличивается, позволяя выводить на экран информацию о большем количестве ударов одновременно.

ФУНКЦИЯ LOOP

Нажмите кратко на кнопку [LOOP], чтобы включить режим LOOP, затем подержите ее нажатой для перехода к его настройкам.



A. Параметр TEMPO

Показывает темп, его можно задать с помощью настроек метронома (режим CLICK).

B. Параметр BEATS

Количество долей в такте. Его можно задать с помощью настроек метронома (режим CLICK).

C. Параметр MEAS

Количество тактов, которые будут записываться.

Диапазон: 1 — 16.

D. Текущее состояние записи

Указываются номера такта и доли.

E. Параметр STATE

Показывает текущее состояние.

F. Параметр пэда

При записи лупа эта установка определяет, какой пэд будет записываться с помощью пэдовой кнопки лицевой панели. Для выбора нужного пэда используйте кнопки [<|/>].

ЗАПИСЬ ЛУПА

Находясь в режиме LOOP, нажмите еще раз на кнопку [LOOP], чтобы войти в режим записи.

При этом индикатор загорится, и автоматический включится метроном. Для запуска записи ударьте по любому пэду или нажмите на педаль. Запись происходит в зацикленном режиме согласно установленным параметрам длины лупа. По

достижении конца лупа он начинает воспроизводиться с начала. При этом на новых проходах можно добавлять дополнительные ноты.

Для окончания записи нажмите на кнопку [LOOP] еще один раз.

Замечание

1. Память устройства рассчитана на хранение только одного файла лупа, при записи нового лупа он сохраняется на место старого.
2. Если количество записанных нот превышает максимально допустимое (1000), запись автоматически останавливается.

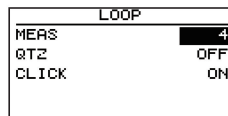
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛУПА

Для запуска записанного лупа, находясь в режиме LOOP, нажмите на кнопку [▶|].

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите на эту кнопку еще один раз.

НАСТРОЙКИ ЛУПА

Для перехода к окну LOOP (см. ниже) с настройками лупа подержите нажатой кнопку [LOOP].



Параметр MEAS

Показывает количество записанных тактов.

Диапазон: 1 — 16.

Параметр QTZ

Определяет точность квантования нот. Квантование — процесс автоматической корректировки положения записываемых нот согласно сетке, положение узлов которой соответствует нотам заданной длительности. Это позволяет сделать партию ударных более точной.

Значения: OFF, 1/4, 1/8, 3/8, 1/16, 3/16, 1/32, 1/64

Параметр CLICK

Для включения метронома выберите значение ON, для выключения — OFF.

РЕЖИМ SONG

Для входа в режим SONG (см. ниже) нажмите на [F]. Ниже описано окно этого режима.



A. Имя песни

В этом поле выводится имя текущей песни, для выбора песен используйте кнопки [<]/[>].

B. Громкость песни

Для настройки громкости используйте кнопки [+] / [-].

C. Длина лупа

Нажмите на кнопку [Λ], чтобы определить точку начала лупа, на дисплей в этом поле выведется "(". В точке конца лупа нажмите на кнопку [Λ] еще один раз, на дисплей в этом поле выведется "(⇄)". Для остановки воспроизведения лупа нажмите на кнопку [Λ] в третий раз.

Замечание

Минимальная длительность лупа составляет одну секунду, максимальная равна длительности песни.

D. Ход воспроизведения

Указатель воспроизведения песни.

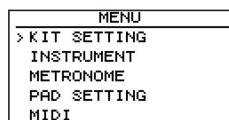
Воспроизведение песни

Для запуска воспроизведения нажмите на кнопку [▶|]. Для остановки воспроизведения нажмите на эту кнопку еще один раз.

При каждом нажатии на кнопку [MUTE] состояние мьютирования партии ударных попеременно включается и выключается.

РЕЖИМ MENU

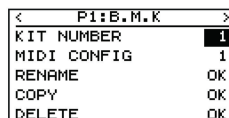
Для перехода к настройкам режима MENU (см. рис. ниже) нажмите на кнопку [MENU].



Кнопками [Λ] и [V] выберите настройку, которую необходимо изменить, и нажмите на кнопку [OK], чтобы перейти к определению значения. Для возврата к окну набора ударных нажмите на кнопку [P].

Настройка KIT SETTING

Для выбора набора ударных, который необходимо отредактировать, используйте кнопки [<]/[>], для выбора параметра, который необходимо откорректировать — кнопки [Λ]/[V]. Для сохранения результатов редактирования и возврата в предыдущее окно нажмите на кнопку [P].



Параметр KIT NUMBER

Номер набора ударных в списке наборов ударных. Для изменения значения используйте кнопки [+] / [-].

Параметр MIDI CONFIG

Выбирает одну из 4 раскладок MIDI для каждого из наборов ударных. Для редактирования назначений инструментов наборов ударных на MIDI-ноты используйте кнопки [+] / [-].

Команда Rename

Для перехода к окну редактирования имени набора ударных выберите эту команду и нажмите на кнопку [OK]. Для выбора с помощью курсора символов используйте кнопки [<]/[>] / [Λ]/[V], для ввода символа нажмите на кнопку [+], для удаления — кнопку [-]. По завершении ввода для сохранения отредактированного имени и возврата на предыдущее окно на-

жмите на кнопку [OK], для отмены результатов редактирования с возвратом на предыдущее окно — на кнопку [↵].



Команда COPY

Для копирования текущего набора ударных и перехода в окно редактирования его настроек выберите данную команду и нажмите на кнопку [OK].

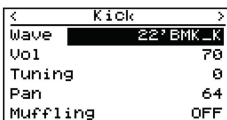
Команда DELETE

Для удаления текущего набора ударных выберите данную команду и нажмите на кнопку [OK]. Выведется всплывающее окно с запросом на подтверждение выполнения операции удаления (пресетный набор ударных удалить невозможно). Для подтверждения выполнения операции удаления нажмите еще раз на кнопку [OK], для отказа от выполнения операции с возвратом в предыдущее окно — на кнопку [↵].



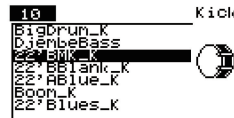
Настройка INSTRUMENT

Чтобы откорректировать набор ударных сначала перейдите в окно наборов ударных (основное окно) и выберите требуемый набор ударных. Кнопками [<]/[>] или ударяя по пэдам выберите пэд, настройки которого будут редактироваться. Обратите внимание, необходимо, чтобы была активирована установка автоматического переключения пэдов AUTO TRACE (см. раздел "Настройки OPTIONS). Кнопками [Λ]/[V] выберите параметр, значение которого необходимо изменить. Для возврата в предыдущее окно нажмите на кнопку [↵].



Параметр Wave

Позволяет выбрать звук для каждого из пэдов. Для выбора звука используйте кнопки [+] / [-]. Кроме того, можно, нажав на кнопку [OK] перейти к окну со списком звуков (см. ниже).



Для выбора звука в этом окне используйте кнопки [+] / [-] или [Λ] / [V]. Для быстрого пролистывания списка удерживайте нажатой кнопку [+] или [-]. Для возврата в предыдущее окно нажмите на кнопку [↵].

Параметр Vol

Громкость звучания выбранного пэда.

Диапазон: 0 — 127

Параметр Tuning

Высота звучания выбранного пэда, по умолчанию устанавливается значение 0.

Диапазон: ± 12

Параметр Pan

Панорама выходного сигнала: 0 — до упора влево, 64 — по центру, 127 — до упора вправо.

Диапазон: 0 — 127

Параметр Muffling

Позволяет применять к звуку эффект приглушения. По умолчанию установлено значение OFF. Действие параметра распространяется не на все звуки.

Диапазон: 1 — 4

Настройка PAD SETTING

Для выбора пэда, настройки которого необходимо отредактировать, используйте кнопки [<]/[>] или ударьте по нему. Обратите внимание, необходимо, чтобы была активирована установка автоматического переключения пэдов AUTO TRACE (см. раздел "Настройки OPTIONS).. Затем с помощью кнопок [Λ] и [V] выберите параметр, который необходимо откорректировать. Для возврата на предыдущее окно нажмите на кнопку [↵].

KICK	
Sensibility	15
Curve	linear
Mask Time	15
Retrig Level	5
Anti-cross	5

Параметр Sensitivity

Чувствительность пэда, изменяется в диапазоне 1 — 32. Значение 1 соответствует самой низкой чувствительности, значение 32 — самой высокой.

Параметр Curve

Выбирает огибающую, описывающую, как изменяется громкость пэда в зависимости от силы удара (velocity) по нему. По умолчанию устанавливается значение linear.

Значение linear

Это значение принимается по умолчанию. Громкость звука и сила удара по пэду находятся в прямо пропорциональной зависимости.



Значение log

Громкость звука, по сравнению с огибающей linear, сначала растет медленнее, а затем достигает своего максимума более быстро. Установка удобна, когда необходимо использовать звук с максимальной силой удара (velocity) в рамках суженного динамического диапазона.



Значение exp

Громкость звука, по сравнению с огибающей linear, сначала растет быстрее, а затем достигает своего максимума более плавно. Установка удобна, когда необходимо добиться более нюансированного звучания.



Значение max

Звук всегда воспроизводится с громкостью, соответствующей максимальной силе удара (velocity).



Параметр Mask Time

Позволяет избежать двойного срабатывания триггера. Оно особенно часто происходит при использовании пэда бас-барабана. Во время игры колотушка может после первого удара отскочить и ударить по мембране второй раз. В результате вместо одного срабатывания триггер запускается дважды. Параметр Mask Time позволяет решить эту проблему следующим образом. После первого удара все последующие, произведенные в течение определенного времени, игнорируются.

Если для этого параметра выбрать слишком большое значение, исполнить достаточно быстрые пассажи будет затруднительно. Поэтому старайтесь установить как можно более низкое значение. Если второй удар сильнее предыдущего, данный параметр игнорируется.

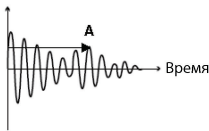
Если триггер срабатывает два или более раз именно при одиночном ударе, попробуйте настроить параметр Retrig Level.

Диапазон: 1 — 32

Параметр Retrig Level

Позволяет избежать повторного перезапуска триггера.

Это особенно актуально для акустических триггеров ударных. Они могут генерировать волновую форму, которая способна спровоцировать повторный запуск звука в точке A (см. рис. ниже).



Подобное может произойти, в частности, на стадии затухания волновой формы. Параметр Retrig Level позволяет заблокировать повторное срабатывание. Однако, если выбрать для него слишком высокое значение, могут возникнуть сложности при исполнении быстрых пассажей.

Диапазон: 1 — 10

Параметр Anti-cross

Позволяет игнорировать сигналы, уровень которых (velocity) ниже заданного. Данный параметр можно использовать для предотвращения ложного срабатывания пэда из-за вибрации, вызванной ударами по другим пэдам.

Если установить параметр в слишком большое значение, пэд перестанет воспроизводить звук при слабых ударах. Поэтому увеличивайте значение параметра постепенно, пока проблема не будет решена. Повторяйте процесс настройки до тех пор, пока не найдете оптимальное значение, соответствующее вашему стилю игры.

Параметр DR (динамический диапазон)

Позволяет задать динамический диапазон, в котором изменяется уровень триггерного сигнала. Чем больше значение, тем шире динамический диапазон.

Параметр Threshold

Определяет минимальную силу удара, при которой воспроизводится звук. Если установить достаточно высокое значение, звук при слабых ударах воспроизводиться не будет.

Установки, связанные с MIDI

MIDI	
CHANNEL	9
MIDI IN	ON
MIDI OUT	ON
SYSTEM REAL	ON
MIDI CODE	OK

С помощью кнопок [Λ]/[V] выберите требуемый параметр, а затем кнопками [+]/[-] измените его значение.

Параметр CHANNEL

Номер MIDI-канала для передачи сообщений.

Диапазон: 0 — 15

Параметр MIDI IN

Определяет, будут (значение ON) MIDI-сообщения, передаваемые с внешнего MIDI-устройства, приниматься или нет (значение OFF).

По умолчанию используется значение ON.

Параметр MIDI OUT

Определяет, будут (значение ON) MIDI-сообщения передаваться на внешнее MIDI-устройство или нет (значение OFF). По умолчанию используется значение ON.

Параметр SYSTEM REAL

Выводит информацию о MIDI-устройстве.

По умолчанию установлено значение OFF.

Параметр MIDI CODE

Определяет соответствие между пэдом и его кодом в системе MIDI. При совпадении MIDI-кодов для нескольких пэдов перед такими MIDI-кодами выводится символ звездочки ("*").

Для перехода в показанное ниже окно нажмите на кнопку [OK].

< MIDI CONFIG 1 >	
Kick	36/C2
Snare	38/D2
Snare Rim	40/E2
Ton1	48/D3
Ton1 Rim	50/E3
Ton2	45/B2
Ton2 Rim	47/B2

Кнопками [<]/[>] выберите раскладку (MIDI CONFG), затем кнопками [Λ]/[V] — пэд, установку которого требуется отредактировать. Откорректируйте настройку выбранного пэда с помощью кнопок [+]/[-]. Для сохранения результата редактирования и возврата в предыдущее окно нажмите на кнопку [P].

MIDI-РАСКЛАДКА

Kick (бас-барабан)	Head	C2	36
Snare (малый барабан)	Head	D2	38
	Xtick	C#2	37
	Rim	E2	40
HH (хай-хэт)	Pedal close	G#2	44
	Close head	F#2	42
	Close rim	A#0	22
	Open head	A#2	46
	Open half head	B0	23
	Open rim	D1	26
	Open half rim	C1	24
Ride (тарелка райд)	Head	D#3	51
	Rim	B3	59
	Bell	A4	69
Tom4 (том 4)	Head	F2	41
	Rim	D#2	39
Tom3 (том 3)	Head	G2	43
	Rim	A#3	58
Tom2 (том 2)	Head	A2	45
	Rim	B2	47
Tom1 (том 1)	Head	C3	48
	Rim	D3	50
Crash (тарелка крэш)	Head	D#3	49
	Rim	G3	55
Crash2 (тарелка крэш 2)	Head	A3	57
	Rim	E3	52

Настройки OPTIONS

OPTIONS	
LCD CONTRAST	19
AUTO TRACE	ON
HEAD/RIM LINK	OFF
SAVE OPTIONS	OK
LOAD OPTIONS	OK

Кнопками [↔]/[↔] выберите параметр, который необходимо отредактировать, затем с помощью кнопок [+]/[-] откорректируйте его значение.

Параметр LCD CONTRAST

Определяет яркость дисплея.

Диапазон: 0 — 20

Параметр AUTO TRACE

Определяет состояние функции отслеживания ударов по пздам. Если функция включена, при ударе по пзду автоматически происходит переход в окно его настроек.

По умолчанию установлено значение ON.

Параметр HEAD/RIM LINK

Переключатель, связывающий звуки мембраны и обода. Если выбрано значение ON, при модификации звука мембраны модифицируется также связанный с ним звук обода. Если же модифицируется звук обода, звук мембраны остается прежним.

Команда SAVE OPTIONS

Используется для сохранения всех настроек.

Команда LOAD OPTIONS

Используется для восстановления сохраненных в последний раз настроек и перезапуска.

Команда RESET

Восстанавливает заводские настройки.

ROCKDALE

ПеркуSSIONный звуковой модуль

Модель: SM-120

Гарантийный срок: 1 год

Срок службы: 2 года

Сервисная поддержка: rockdale.ru/services/ www.rockdale.ru

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:

ООО «МУЗЫКАНТ»

ОГРН 1067746017987 | ИНН: 7705710235

Юридический адрес: 119180, г.Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, Помещение 1 комн 24

info@rockdale.ru | Телефон: +7 (495) 641-59-95

Товар сертифицирован.

Страна происхождения: Китай

Made in China

SERIAL NUMBER | СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

