



**ООО «ИНВАСК»**

Адрес: 143406, Московская область, Красногорск, ул. Ленина, дом 3 Б

Тел. (495) 565-0161 (многоканальный)

Факс (495) 565-0161, доб. 105

<http://www.invask.ru> e-mail: [invask@invask.ru](mailto:invask@invask.ru)

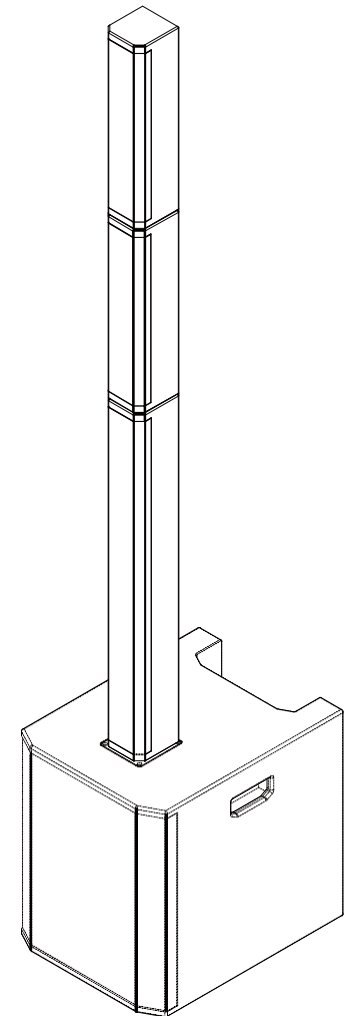
**Сервис-центр «ИНВАСК»**

Адрес: 143400, Московская область, Красногорск, Коммунальный квартал, дом. 20

Тел. (495) 563-8420, (495) 564-5228 e-mail: [service@invask.ru](mailto:service@invask.ru)

# Руководство пользователя

INVOTONE DVA 2000



## ВВЕДЕНИЕ

Спасибо, что выбрали INVOTONE DVA 2000!

Наши профессиональные аудио продукты разработаны и протестированы высококвалифицированной командой инженеров с более чем 20-летним опытом. Большое внимание уделяется поставке продукции с отличными техническими характеристиками и надежностью.

## Советы по установке

- Колонки должны быть расположены в положении, обеспечивающем беспрепятственное проецирование звука.
- Использование качественных кабелей обеспечивает наилучшее звучание. Подумайте об использовании кабельной продукции INVOTONE
- Старайтесь не направлять микрофон непосредственно на динамик, в противном случае возможна обратная связь, которая может повредить компоненты динамика и ваш слух.

## Usefull Data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

Date of Purchase:

Purchased at:

## Технические характеристики

Active Subwoofer	
Subwoofer	1 x 12", $\phi$ 320mm-2.5" Voice Coin
Frequency response -6 dB	40Hz-500Hz
Total amplifier power	500W Continuous / 1000W Program / 2000W Peak Class-D@4ohms
Amplifier, subwoofer	500W Continuous / 1000W Program / 2000W Peak Class-D@4ohms
Amplifier, satellite / mid! high unit	500W Continuous / 1000W Program / 2000W Peak Class-D@4ohms
Axial sensitivity 1W@1m	96dB / 130dB Max
Electronic Protections	Thermal DC / Overload / Digital Compressor / Limit
Cooling	Temperature-controlled fan
Connections	Input: 2 Combo-XLR&1/4", RCA In L&R, 1 XLR Thru&Mixout
External Controls	Volume Control / Switch for Input sens. / Swtich for mode selector / Power ON with Green LED / Limiter with Red LED / Ground Lift / IP Control
Power Supply	110V/230V ~50/60Hz
Enclosure Construction	Plywood cabinet, resistant black paint, metal grille with foam, rubber feet, handles
Mounting	one metal standard pole-mount
Dimensions (W x H x D)	430 x 450 x 480 mm (16.93" x 17.72" x 18.90")
Net Weight	20.51 kg / 45.22 lbs.

Pole	
Enclosure Construction	Plywood Cabinet, Resistant Paint, Metal Grille with Foam
Mounting	2 x Holder, 1 x Input Connector for Sub, Another with Input Connector for Satellite
Dimensions(WxHxD)	700*106.6* 98mm(27.56" x 4.20" x 3.86")
Net Weight	2.70Kg (5.95 lbs)

## Технические характеристики

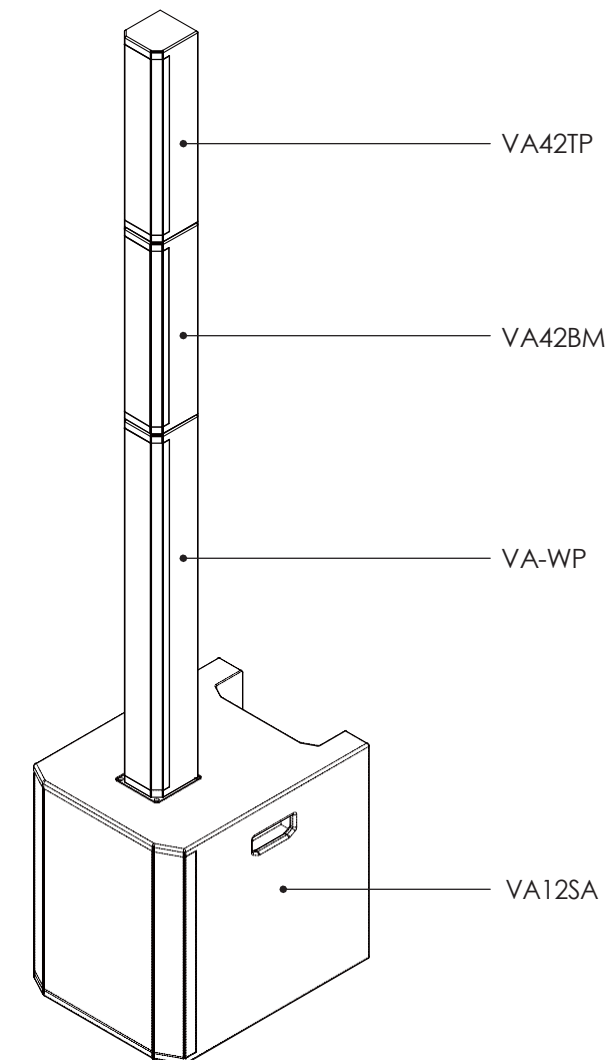
Пассивная система	<b>VA42BM</b>
Тип	3.5" пассивная акустическая система
Выходная мощность	120W продолжительная, 240W программная, 480W пиковая
Чувствительность (1W/1M)	95dB
SPL @ 1m	122dB максимальная (расчетное)
Частотный диапазон(-6dB)	160Гц-20кГц
Сопротивление	8 Ом
НЧ	4 x 3.5" вуфер, 1.0" (25.4mm) звуковая катушка
Частота кроссовера	500Гц
Дисперсия(-6dB)	100° по горизонтали
Точки крепления	Встроенная система подвеса, Горизонтальное вращение -90°-0°-90°
Разъемы	Параллельные ф6.3 мм., Разъем / Переключатель выбора
Корпус	Фанера, износостойкая краска, металлическая решетка
Монтаж	2 x держателя, 1 x разъем ввода, 1 x разъем вывода
Размеры (ВxШxГ)	448*106.6* 98 мм
Вес нетто	3.48 кг

Пассивная акустическая система	<b>VA42TP</b>
Тип системы	3.5" пассивная акустическая система
Мощность	120Вт продолжительная, 240Вт программная, 480Вт пиковая
Чувствительность (1Вт/1м)	95dB
SPL @ 1м	122dB Max.(расчетное)
Частотный диапазон(-6dB)	160Гц-20кГц
Сопротивление	8 Ом
НЧ	4 x 3.5" вуфер, 1.0" (25.4 мм) звуковая катушка
Частота кроссовера	500Гц
Дисперсия(-6dB)	100° по горизонтали
Точки крепления	Встроенная система подвеса, Горизонтальное вращение -90°-0°-90°
Разъемы	Параллельные ф6.3 мм., Разъем / Переключатель выбора
Корпус	Фанера, износостойкая краска, металлическая решетка
Монтаж	2 x держателя, 1 x разъем ввода, 1 x разъем вывода
Размеры (ВxШxГ)	422*106.6* 98 мм
Вес нетто	3.41 кг

## Быстрый старт

При установке акустической системы на подставку всегда следите за тем, чтобы подставка находилась на плоской ровной поверхности с полностью выдвинутыми ножками. Убедитесь, что максимальный вес нагрузки на подставки не превышает вес громкоговорителя ARRAY SYSTEMS. Никогда не используйте подставку с максимальным весом груза ниже, чем у динамика. Не пытайтесь отключить более одной акустической системы на стойке одновременно.

Когда динамик размещен на подставке, всегда проверяйте центр тяжести системы. Если динамик можно легко наклонить или стойка качается, рекомендуется опустить высоту стойки. Расположите стойку и проложите кабели так, чтобы исполнители и зрители не могли опрокинуть или споткнуться о систему.

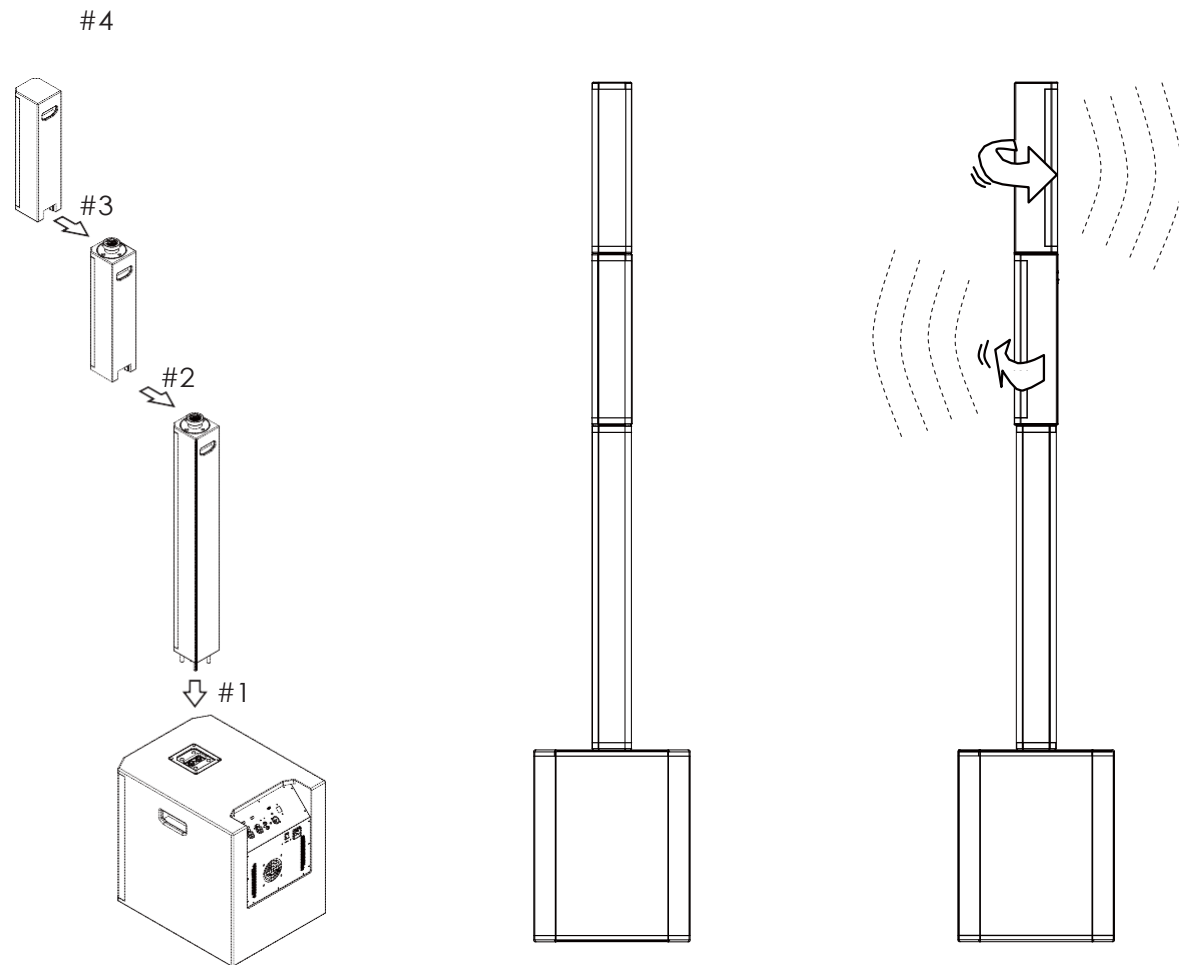


- 1 Вставьте 4 PCS фиксированных ножки в фиксированный разъем SUB. Это означает, что сборка и подключение сигнального кабеля завершена, подробнее показано на рисунке № 1.

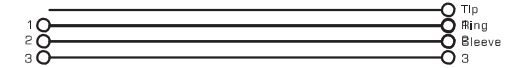
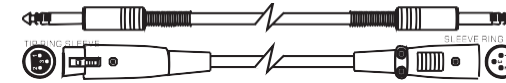
Вставьте держатель терминала сателлита в верхний выступающий держатель и затем вставьте в пазы вдоль направления сетки. Сборка и подключение сигнального кабеля завершена. Подробнее показано на рисунке № 2.

Вставьте держатель терминала сателлита в верхний выступающий держатель и затем вставьте в пазы вдоль направления сетки. Сборка и подключение сигнального кабеля завершена. Подробнее показано на рисунке № 3.

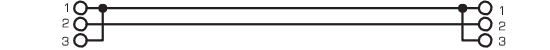
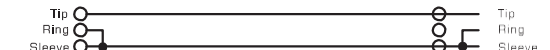
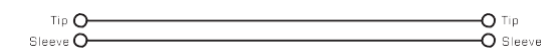
После завершения сборки не требуется дополнительный сигнальный кабель, в зависимости от потребностей, пользователь может повернуть сателлиты влево или вправо в пределах 90 градусов.



## -For Active Speaker Cabinets

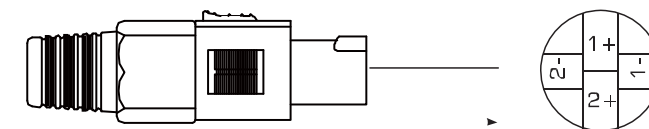


### • Unbalanced



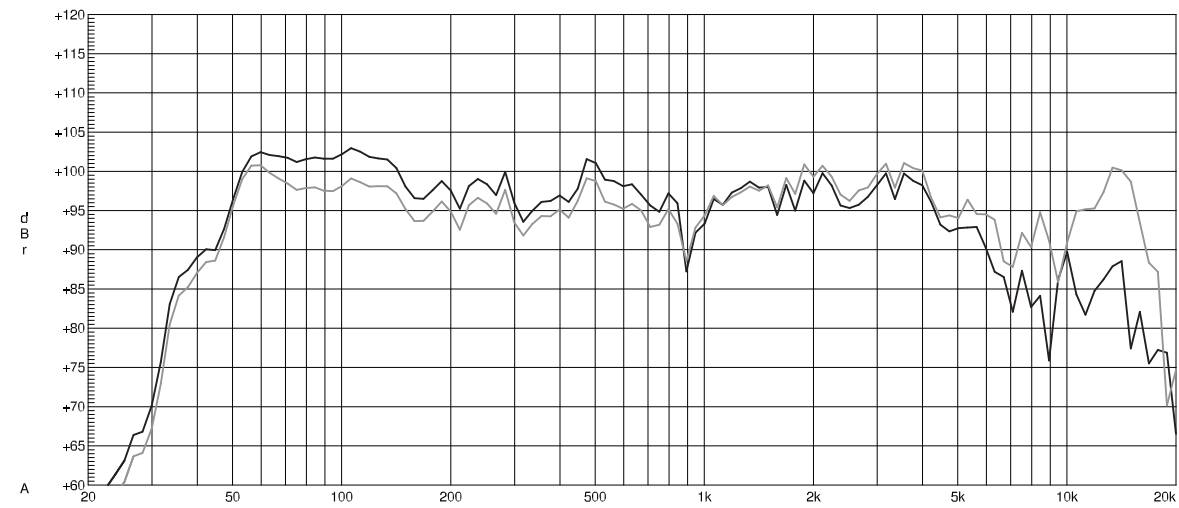
## -For Passive Speaker Cabinets

Please only use the power connectors to make connections with other signal source equipment for the passive speaker cabinets. The power connector has four terminals: 1+, 1-, 2+, 2-.



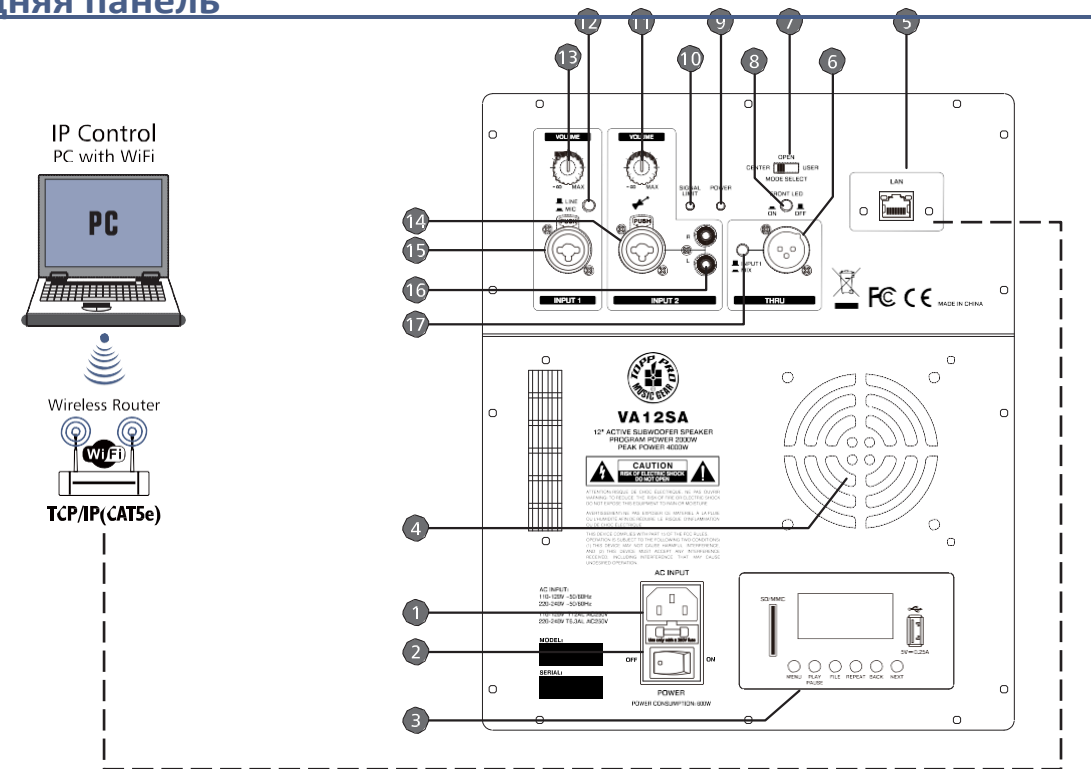
In our cabinets, only 1+/1- are used to connect the Speaker+/Speaker-, and 2+/2- are not used.

## Частотный диапазон



Hz

## Задняя панель

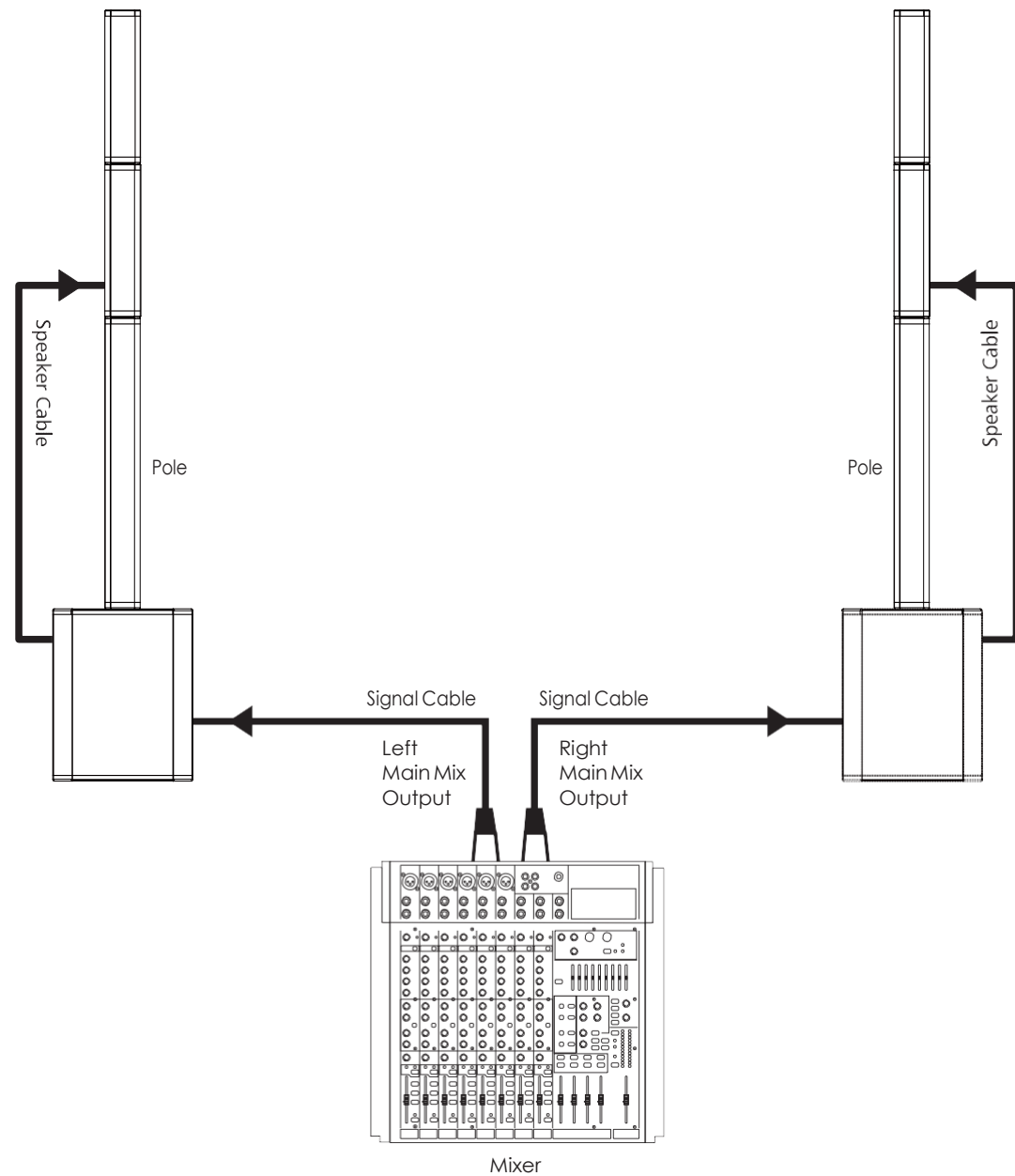


- 1) РАЗЪЕМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ И ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ.
- 2) КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ.
- 3) МРЗ ПЛЕЕР
- 4) ВЕНТИЛЯТОР
- 5) IP РАЗЪЕМ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ
- 6) ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ВЫХОД НА РАЗЪЕМЕ XLR
- 7) УПРАВЛЕНИЕ DSP CENTER/OPEN/USER  
CENTER: Используется в случае работы 2-х спутников.  
OPEN: Используется в случае работы сабвуфера и 2-х спутников с разворотом спутников на 45 градусов.
- 8) Кнопка включения логотипа
- 9) Вход 2 на комбо разъем
- 10) LINE / MIC переключатель(только для первого канала)
- 11) LINE / MIC INPUT1 на комбо разъемах.
- 12) XLR и 1/4" комбинированный вход 2  
INPUT2 может работать с Hi-Z источниками (например гитары) через TRS 1/4" вход или с линейными сигналами на XLR. НИКОГДА не подключайте выход усилителя непосредственно к входу громкоговорителя. Это может повредить входную цепь активного громкоговорителя.
- 13) XLR и 1/4" COMBO вход 1  
INPUT1 может принимать микрофонный или линейный сигнал через XLR или линейный сигнал через кабель TRS 1/4". Помните о положении переключателя MIC / line (12). RCA INPUTS (только для 2-го канала).
- 14) INPUT1 / MIX SWITCH (THRU OUTPUT)  
Этот переключатель позволяет выбрать источник, будет ли только сигнал input1 отправляться на громкоговоритель (switch out-input1) или миксы сигналов input1 и input2 будут отправляться на громкоговоритель

## Подключение

Выполните первоначальные подключения, когда все оборудование выключено, и убедитесь, что все основные регуляторы громкости полностью выключены.

- 1) Подключите одну сторону сигнального кабеля на вашем аудиомикшере к выходу левого/правого канала (с помощью стереофонического разъема JACK или XLR), а другую сторону кабеля - к линейному входу (стереофонический разъем) вашего активного громкоговорителя.
- 2) Подключите шнур питания к электросети..
- 3) Сначала включите микшер, затем активные колонки.
- 4) Включите регулятор громкости активных колонок.
- 5) Используйте функцию PFL, чтобы получить правильный уровень входного сигнала для микшера, и отрегулируйте регулятор Main Mix Level для управления уровнем выходного сигнала.
- 6) После использования сначала выключите акустические системы, а затем микшер.



## Подключение

Выполните первоначальные подключения, когда все оборудование выключено, и убедитесь, что все основные регуляторы громкости полностью выключены.

### 1) Два активных сабвуфера и два пассивных сателлита

Подключите одну сторону сигнального кабеля к выходу вашего микшера (левый / правый) с помощью разъема TRS или XLR, а другую сторону кабеля к линейному входу (комбинированный) в активном сабвуфере (с разъемом TRS - XLR). Затем, подключите спикер-кабель от выхода питания сабвуфера к входу сателлитов.

- 2) Сначала включите микшер, а затем акустические системы
- 3) Увеличьте регулятор громкости ваших акустических систем примерно до 70%.
- 4) Используйте функцию PFL, чтобы получить правильный входной уровень для микшера, и отрегулируйте ручку Main Mix Level, чтобы управлять выходным уровнем.
- 5) После использования сначала выключите акустические системы, а затем микшер.

