

Ringway

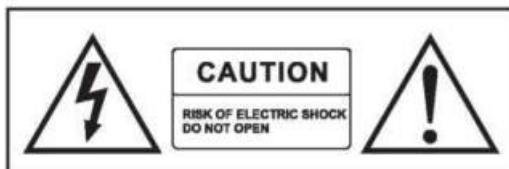
RP60

РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Примечание

Спасибо вам за приобретение этого электронного инструмента. Для правильной и безопасной работы прочтите данное руководство и сохраните его для дальнейшего использования.

Меры предосторожности



Символ молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает

пользователя о наличии внутри прибора «высокого напряжения», которое может стать причиной удара электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии в сопроводительной документации важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию.

Важные инструкции по безопасности

- 1) Прочтите инструкцию.
- 2) Сохраняйте инструкцию.
- 3) Учитывайте все меры предосторожности.
- 4) Соблюдайте все инструкции.
- 5) Не используйте прибор вблизи воды.
- 6) Для очистки используйте только сухую ткань.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте инструмент вблизи источников тепла, например, радиаторов, батарей отопления, кухонных плит или других устройств (включая усилители), которые производят тепло.
- 9) Не игнорируйте защитные функции поляризованных или заземленных вилок. Поляризованная вилка имеет два контакта и один из них шире, чем другой. Заземленная вилка имеет два контакта и третий - заземление. Широкий контакт или третий предусмотрен для безопасности. Если вилка устройства не подходит к розетке, попросите профессионального электрика заменить розетку устаревшего типа.
- 10) Положите шнур питания так, чтобы на него нельзя было наступить или запнуться. Не допускайте его перегибания, особенно у вилки и в месте, где он выходит из корпуса аппарата.
- 11) Используйте только принадлежности и аксессуары, рекомендованные производителем.
- 12) Используйте устройство только с ручной тележкой, подставкой, треножником или столом, одобренным



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Во избежание пожара или удара электрическим током не допускайте попадания на данное устройство дождя или влаги.

ВНИМАНИЕ: На устройство не должны попадать брызги воды. На устройство нельзя ставить емкости, заполненные водой, например, вазы.

УХОД ЗА ЦИФРОВЫМ ПИАНИНО

Сервис и модификация

Не пытайтесь открывать пианино или вносить какие-либо изменения в схемы или детали устройства. Обслуживание данного изделия должно осуществляться квалифицированным сервисным персоналом в следующих случаях:

- Поврежден шнур питания или вилка;
- В устройство попала жидкость или оно подверглось воздействию дождя;
- Прибор работает некорректно или демонстрирует заметное изменение характеристик;
- Прибор упал или поврежден корпус.

Обработка и транспортировка

- Никогда не прилагайте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам или другим частям инструмента.
- Всегда отключайте кабели, крепко держась за штекер, а не дергая за кабель.
- Отсоедините все кабели перед перемещением инструмента.
- Физические удары, вызванные падением, ударами или размещением тяжелых предметов на инструменте, могут привести к царапинам и/или более серьезным повреждениям.
- Избегайте размещения виниловых предметов на инструменте, винил может прилипнуть к поверхности и изменить ее цвет.

Чистка

- Протрите корпус и панель мягкой, неабразивной, сухой тканью. Для полировки корпуса можно использовать полироль на восковой основе. Не используйте растворитель для краски или полироли на химической основе.
- Для сохранения блеска клавиш и кнопок протрите их чистой, слегка влажной тканью, а затем отполируйте мягкой сухой тканью.

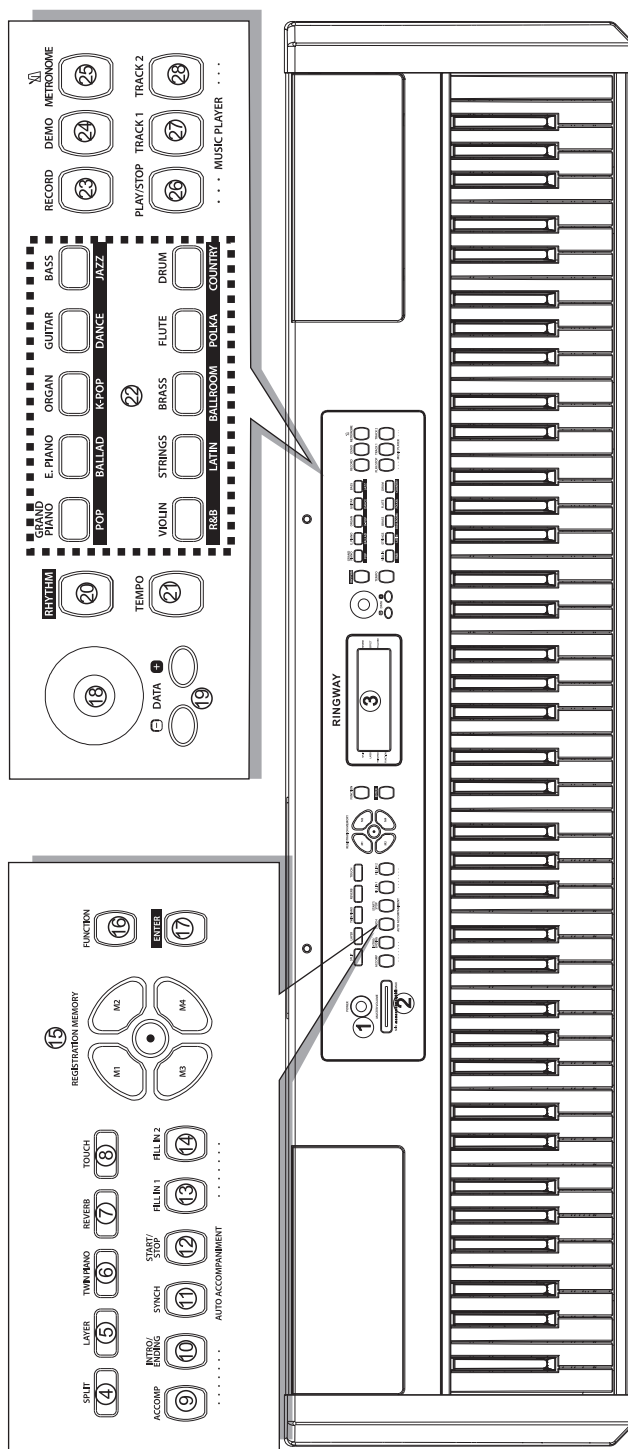
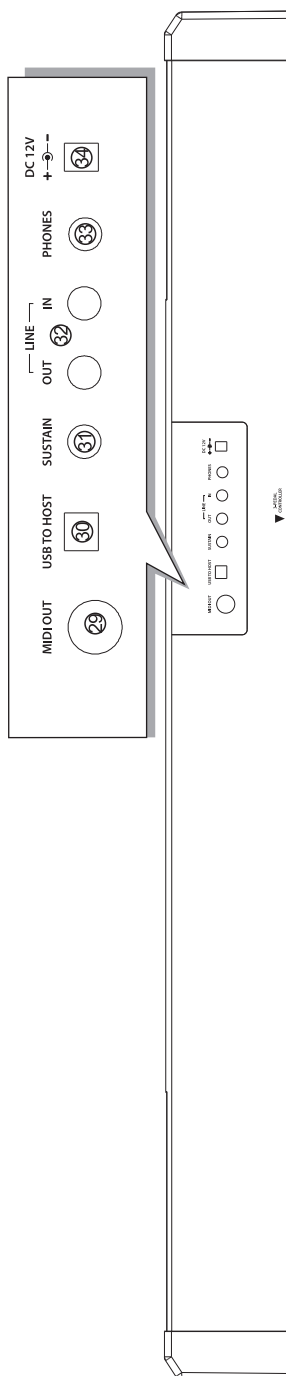
Не располагайте пианино

- Прямые солнечные лучи (возле окна)
- Высокие температуры (возле источника тепла, на улице или возле окна)
- Чрезмерная влажность
- Чрезмерное количество пыли
- Сильная вибрация

- Оставьте достаточно места вокруг пианино для надлежащей вентиляции.
- Этот инструмент содержит цифровую схему и может вызывать помехи, если его разместить слишком близко к радио- или телевизионным приемникам. В случае возникновения помех переместите инструмент дальше от оборудования, вызывающего помехи.

Питание

- Выключайте питание, когда инструмент не используется.
- Во избежание повреждений выключайте питание всех подключенных устройств перед подключением или отключением MIDI-кабелей.
- Выключайте питание, если основной кабель поврежден или инструмент забрызган жидкостью.
- Не включайте и не выключайте устройство быстро одно за другим, это создает чрезмерную нагрузку на электронные компоненты.
- Отключайте сетевой шнур от сети во время грозы.
- Избегайте подключения сетевого шнура к той же розетке, что и электроприборы с высоким энергопотреблением, такие как электрические обогреватели или холодильники.
- Тщательно проверяйте громкость усилителя перед началом игры. Чрезмерная громкость может привести к необратимой потере слуха.



Передняя панель

1. Кнопка выкл. питания
2. MASTER VOLUME (громкость)
3. LCD экран
4. [SPLIT] кнопка
5. [LAYER] кнопка
6. [TWIN PIANO] кнопка
7. [REVERB] кнопка
8. [TOUCH] кнопка
9. [ACCOPM] кнопка
10. [INTRO/ENDING] кнопка
11. [SYNCH] кнопка
12. [START/STOP] кнопка
13. [FILL IN 1] кнопка
14. [FILL IN 2] кнопка
15. [MEMORY] кнопка
[M 1-M4] кнопки
16. [FUNCTION] кнопка
17. [ENTER] кнопка
18. [DATA CONTROL] регулятор
19. [+/-] кнопки
20. [RHYTHM] кнопка
21. [TEMPO] кнопка

22. VOICE and STYLE выбор

23. [RECORD] кнопка

24. [DEMO] кнопка

25. [METRONOME] кнопка

26. [PLAY/STOP] кнопка

27. [TRACK 1] кнопка

28. [TRACK 2] кнопка

Задняя панель

29. MIDI OUT разъем

30. USB TO HOST разъемы

31. SUSTAIN разъем

32. LINE OUT /IN разъемы

33. PHONES разъем

34. DC 12V разъем

Подключения

Использование линейного выхода/входа

Подключите внешнюю звуковую систему к разъему Line In. Аудиосигнал с внешней звуковой системы можно смешать со звуком вашего пианино. Эта функция удобна, когда вы хотите играть под любимую мелодию. Разъем Line Out можно использовать для передачи аудиосигнала пианино на усилитель клавиатуры, стереосистему, микшерный пульт или магнитофон.

Использование MIDI-выхода

MIDI — это мировой стандарт коммуникационного интерфейса, позволяющий электронным музыкальным инструментам взаимодействовать друг с другом, отправляя и получая совместимые данные о нотах, изменении программы и другие типы данных MIDI.



Примечание

MIDI OUT: Передает MIDI-данные на другое MIDI-устройство.

Разъём для наушников

Подключите стереонаушники к разъему для наушников, и встроенная акустическая система автоматически отключится при подключении наушников.

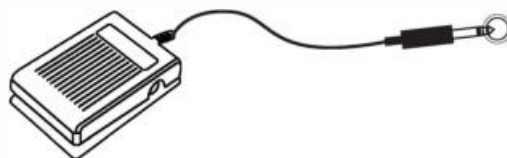


Примечание

Никогда не используйте наушники на высокой громкости, так как это может повредить слух.

Педаль сустейна (в комплекте)

Входящая в комплект цифровой пианино ножная педаль заставит звуки клавиш пианино медленно затухать, как если бы они были нажаты. При желании можно использовать обычную педаль пианино. Разъем автоматически определит полярность педали сустейна.

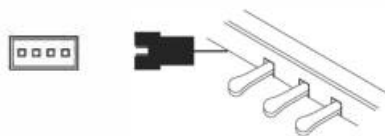


Примечание

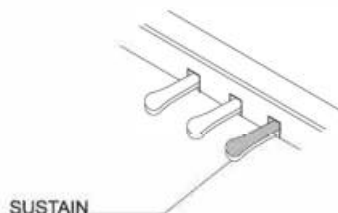
Перед подключением педали убедитесь, что пианино выключено. В противном случае это повлияет на звучание пианино. Как правило, педаль влияет на воспроизводимые ноты после нажатия. Для изменения полярности удерживайте педаль нажатой во время включения питания.

Педальный блок

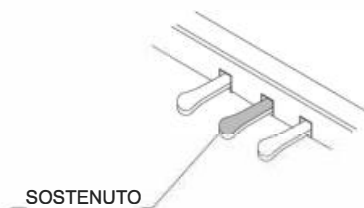
Это цифровое пианино можно использовать с 3-позиционной педалью. Подсоедините штекер блока педали к разъему для педали на панели кнопок.



Педаль сустейна (справа): Она выполняет ту же функцию, что и педаль сустейна на настоящем акустическом пианино, позволяя вам продолжать звучание голосов даже после того, как вы отпустите пальцы с клавиш.



Педаль сустейна {Центральная}: если вы играете ноту или аккорд на клавиатуре и нажимаете педаль сустейна, удерживая ноты, эти ноты будут звучать до тех пор, пока педаль удерживается, но все последующие сыгранные ноты не будут звучать.



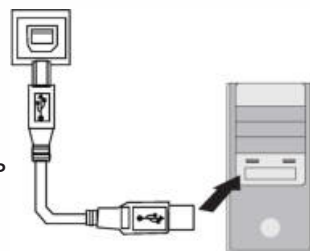


$\Leftrightarrow : v \text{ ff} | \equiv \sqrt{f} v |$

$\text{ff} : \sim \sqrt{f} \angle v : f : \cdot n \cup : \text{ff} : f | \cup \sim \sqrt{v} v : \angle \angle v \leq \infty \angle | \sim \infty v > \sim f \sqrt{\infty} : : : v \wedge \infty : \angle v \text{ ff} \infty f : \sim$
 $: : : f | f \vee | \sqrt{\sim v} \gg \infty f | f | f v > : : f > : f : : \sim v \leq \angle : || v \infty \vee n \angle : \angle \angle v \leq f \vee | \sqrt{\sim} : n \infty :$
 $\infty : | \text{ff} \gg \infty f \ll \equiv | f v > : v \sim \sqrt{f} v \gg$

$$\begin{aligned} & \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \leq \left| \int \int \mathcal{L} \gg \dots \mathcal{L} \ll \frac{1}{2} \right| \right) \gg \approx \mathcal{L} \gg \left| \mathcal{L} \cdot \infty \mathcal{U} : \int \int \cdot \right| \mathcal{U} - \sqrt{\mathcal{L} \mathcal{V} \cdot \cdot} : \sqrt{\cdot \cdot \cdot \cdot} \gg \mathcal{L} : \mathcal{L} \cdot \sim \mathcal{U} \mathcal{V} \\ & \frac{1}{2} \cdot \left| \sqrt{\mathcal{U} \cdot \cdot} \mathcal{V} : \sqrt{\mathcal{V} \cdot \cdot \cdot} \right| \leq \mathcal{U} \mathcal{V} \cdot \sim \cdot \leq \mathcal{U} \cdot \cdot \cdot \mathcal{V} \sqrt{\mathcal{L} \mathcal{V}} \left| \int \int \cap \sqrt{\mathcal{L} \mathcal{V} \cdot \cdot} \right| \cdot \end{aligned}$$

Этот продукт позволяет передавать MIDI-информацию через USB на компьютер. Как бы сложно это ни звучало, на самом деле всё довольно просто. Поскольку ваше пианино соответствует стандарту USB Class Compliant, нет необходимости устанавливать драйвер для его работы с компьютером. Просто подключите его, и операционная система сделает всё остальное. Пианино будет работать со всем стандартным компьютерным программным обеспечением, поддерживающим MIDI. USB-аудиоинтерфейс — это цифровой аудиоинтерфейс. С помощью USB-кабеля вы можете передавать цифровые сигналы с вашего USB-устройства на это пианино. Вы можете играть свои песни на этом пианино и аккомпанировать своим любимым мелодиям. Аналогично, вы можете передавать неповрежденные аудиосигналы инструмента на ваше USB-устройство для записи и редактирования музыки.



Простые операции

Выкл. питания

Перед началом игры включите питание, нажав кнопку POWER; ЖК-дисплей на панели загорится.

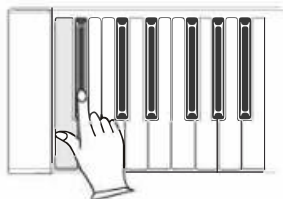


1. Режим Standby On

Данное устройство автоматически выключится через 15 минут бездействия. В этом случае дважды нажмите кнопку [STANDBY/ON], чтобы включить питание.

2. Отключите функцию автоматического перехода в режим ожидания.

Одновременно нажмите и удерживайте первую белую и первую черную клавиши в левой части клавиатуры, затем включите питание, чтобы отключить функцию автоматического режима ожидания (AUTO STANDBY).



Регулировка громкости

Для начала установите [MASTER VOLUME] посередине между «MIN» и «MAX». Вы можете отрегулировать громкость в соответствии со своими предпочтениями.



Демо режим

В наличии 50 демо-версий песен, которые можно воспроизводить по отдельности. Вот как выбрать и прослушать демо-версии.

Прослушивание демо-песен

Нажмите кнопку DEMO. На ЖК-экране отобразится «---Классическая». Нажмите кнопку [ENTER], чтобы перейти в режим выбора музыки. На ЖК-экране отобразится первая цифра «001» классической демонстрационной композиции.

Вы можете использовать кнопки [- /NO] / [+ /YES] или ручку [DATA WHEEL] для выбора песни, которую хотите воспроизвести. Нажмите кнопку [PLAY /STOP], чтобы воспроизвести песню.



Остановка воспроизведения

Нажмите кнопку [PLAY/STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

Голоса

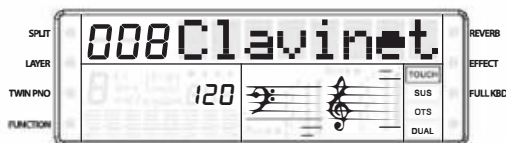
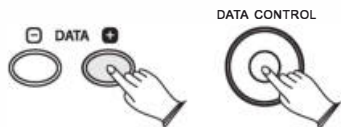
Ваш инструмент имеет 128 (01-128) стандартных тембров GM, 8 (129-137) различных наборов ударных инструментов и 1 набор звуковых эффектов, которые вы можете выбрать и воспроизвести.

Выбор голоса

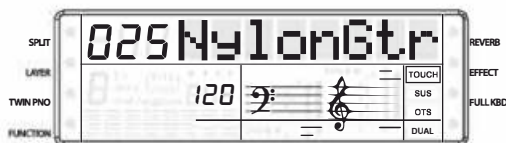
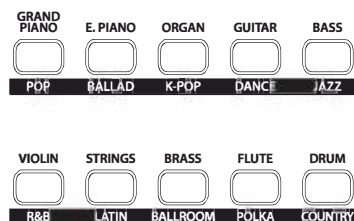
Нажмите кнопку [RHYTHM]. Когда подсветка кнопки погаснет, выберется голосовой режим, и на ЖК-дисплее отобразится текущий номер голоса и его имя.



Используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать нужный голос из списка.



Когда кнопка [RHYTHM] не подсвечивается, вы можете использовать кнопку прямого выбора для выбора тембра.



Примечание

Над кнопкой прямого выбора отображается название голоса.

Режим клавиатуры

Выберите режим разделения экрана.

Нажмите кнопку [SPLIT], чтобы выбрать режим разделения клавиатуры; курсор разделения загорится. Ваша клавиатура будет разделена на две секции, что означает, что разные тембры можно воспроизводить одновременно левой и правой рукой.



Нажмите кнопку [SPLIT] еще раз, чтобы выйти из режима.

Выберите двойной режим

Нажмите кнопку [TWIN PIANO], чтобы выбрать режим TWIN. В этом режиме клавиатура будет разделена на две игровые зоны.

Правая: от С#3 до С7 Левая: от А-1 до С3

Это будет очень полезно, когда инструментом одновременно пользуются два исполнителя (например, учитель и ученик), и они смогут играть один и тот же звук фортепиано в одной октаве.

При выборе функции TWIN с помощью дополнительной 3-рычажной педали педали автоматически переключаются в другую конфигурацию, где есть 2 педали сустейна, одна для левой и одна для правой части клавиатуры.



Нажмите кнопку [TWIN PIANO] еще раз, чтобы выйти из режима.

Выберите полноэкранный режим клавиатуры

Эта функция позволяет воспроизводить автоматические аккорды на всей длине клавиатуры.

Нажмите кнопку, и соответствующая стрелка укажет на это на дисплее.

В режиме полной клавиатуры аккорды, воспроизводимые системой автоматического аккомпанеента, на экране отображаться не будут.

Полная клавиатура: см. стр. 9.

Layer

Нажатие кнопки **LAYER** переведет клавиатуру в режим наложения слоев. Нажмите кнопку [**LAYER**], чтобы войти в режим наложения слоев. Курсор будет мигать. Используйте кнопки [**+**] и [**-**] или ручку [**DATA CONTROL**] для выбора тембра слоя.



Нажмите кнопку [**LAYER**] еще раз, чтобы выйти из режима.

Reverb

Нажмите кнопку [**REVERB**], чтобы включить или выключить режим реверберации. Курсор подсветится.



Нажмите кнопку [**REVERB**] еще раз, чтобы выйти из режима. Тип реверберации: эталонный P18.

Touch Button

Функция сенсорного управления обеспечивает 3 различных типа чувствительности клавиатуры к касанию, которые можно выбрать в соответствии с различными стилями игры.

Удерживайте кнопку [**TOUCH**], используйте кнопки [**+**] и [**-**] или ручку [**DATA CONTROL**] для выбора типа сенсорного управления (nor, Hard, SOF, OFF).



Сенсорное управление: артикул P14.

Темпо кнопка

Темп стиля можно регулировать в диапазоне от 20 до 280 ударов в минуту.

Нажмите кнопку [TEMPO], затем используйте ручку [DATA CONTROL] или кнопки [+] и [-] для увеличения или уменьшения значения.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию.

Функция

Нажмите кнопку [FUNCTION] , чтобы войти в меню функций.
Многократно нажимайте кнопку [FUNCTION] и поворачивайте ручку [DATA CONTROL] или используйте кнопки [+] и [-] , чтобы выбрать параметр для настройки. Нажмите [ENTER] , чтобы установить параметр. Параметры и опции следующие:

Дисплей	Значение	По умолчанию
TUNE	-64-063	000
TRANSPOS	-12-012	000
TOUCH	nor,Hrd,SOF,OFF	nor
FIXED VEL	000-127	80
MAIN VOL	000-127	127
SPLT VOL	000-127	127
LAYR VOL	000-127	127
ACMP VOL	000-127	085
MUSC VOL	000-127	075
MET VOL	000-127	100
MET BEAT	1-4,2-4,3-4,4-4,5-4,6-8,9-8,C-8	1-4
REVB TYP	1-8, OFF	r-3
REVB VOL	000-127	045
EFFT TYP	1-8, OFF	OFF
EFFT VOL	000-127	080
FULL KBD	ON, OFF	OFF
MAIN OCT	-02-002	000
SPLT OCT	-02-002	000
LAYR OCT	-02-002	000
L.CONTRL	ON, OFF	ON
EQ HIGH	-12-012	006
EQ BASS	-12-012	006
O.T.S	ON, OFF	OFF
BLUTOOTH	ON, OFF	OFF
Reset		

Примечание

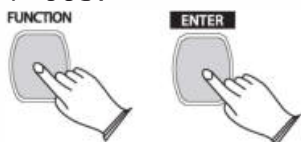
Если вы не нажмете ни одну кнопку в течение 5 секунд после входа в меню функций, это меню автоматически закроется.

Tune

Эта функция позволяет настроить высоту тона вашего инструмента в соответствии с другими инструментами.

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора параметра "Настройка", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для установки значения настройки.

Диапазон: -64~063.

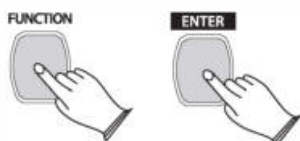


Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (000).

Transpose

Эта функция позволяет изменять высоту тона инструмента с шагом в полтона, до максимального значения в 12 полутонов (максимум на одну октаву вверх или вниз).

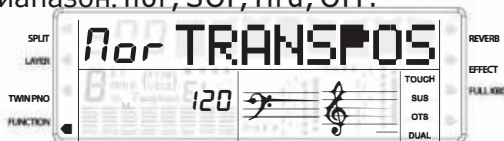
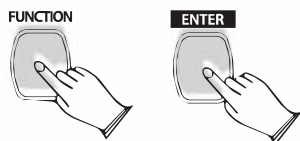
Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора режима "TRANSPOS", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для установки значения настройки. Диапазон: -12-012.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (000).

Touch

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора режима "TOUCH", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для установки значения настройки. Диапазон: nor, SOF, Hrd, OFF.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (или не восстанавливать значение по умолчанию).

FIXED VEL

Эта функция позволяет настроить высоту тона вашего инструмента в соответствии с другими инструментами.

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "FIXED VEL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы установить значение. Диапазон: 000~127.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (080).

Громкость основного голоса

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или регулятор [DATA CONTROL] для выбора "MAIN VOL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или регулятор [DATA CONTROL] для установки значения громкости основного голоса. Диапазон: 000~127.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (127).

Разделение громкости голоса

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора параметра "SPLT VOL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для установки значения громкости разделенного голоса. Диапазон: 000~127.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (127).

Уровень громкости голоса

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора параметра "LAYR VOL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для установки значения громкости голоса слоя. Диапазон: 000~127.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (127).

Громкость аккомпанемента

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора параметра "ACMP VOL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для установки значения громкости аккомпанемента. Диапазон: 000~127.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (085).

Громкость музыки

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора параметра "MUSC VOL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для установки значения громкости музыки. Диапазон: 000~127.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (075).

Громкость метронома

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора параметра "MET VOL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для установки значения громкости метронома. Диапазон: 000~127.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (100).

Тип метронома

Метроном — удобная функция для тренировок, а также может служить надежным ритмическим ориентиром при записи.

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "MET BEAT", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать тип метронома: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 9/8, 12/8 (C/8).



Нажмите [ENTER] для подтверждения и одновременно используйте кнопки [+] и [-] для восстановления значения по умолчанию.

Удерживайте кнопку [METRONOME], чтобы войти в режим метронома, и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора типа метронома.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (1-4).

Тип реверберации

Эта функция позволяет добиться реалистичного звучания.

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора "REVB TYP", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора типа реверберации, диапазон: 1-8 (OFF).



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (r-3).

Громкость реверберации

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора «REVB VOL», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора громкости реверберации, диапазон: 1-8 (OFF).



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (045).

Тип хоруса

Нажмите кнопку [FUNCTION], воспользуйтесь кнопками [+] и [-] или кнопкой [DATA CONTROL], чтобы выбрать «EFFT TYP», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и активируйте кнопки [+] и [-] или кнопку [DATA CONTROL], чтобы выбрать тип, диапазон: 1-8 (OFF).



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (ВЫКЛ).

Громкость хорус

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора параметра "EFFT VOL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора уровня громкости хоруса, диапазон: 000-127.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (080).

Полноразмерная клавиатура

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "FULL KBD", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "ON" или "OFF" для включения/выключения полной клавиатуры.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (ВЫКЛ).

Основная голосовая октава

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "MAIN OCT", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать основную октаву голоса, диапазон: -02-002.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (000).

Разделение голосовой октавы

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "SPLIT OCT", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать разделенную октаву голоса, диапазон: -02-002.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (000).

Слой голосовой октавы

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "LAYR OCT", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать октаву слоя голоса, диапазон: -02-002.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (000).

Local Control

В этой функции вы можете включить или выключить акустическую систему вашего пианино. Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "L.CONTROL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "Local ON" или "Local OFF".



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (ВКЛ).

Локальный режим включен — нормальная работа. Звук с клавиатуры и контроллеров передается в звуковой движок.
 Локальный режим выключен — генератор тона головного мозга не будет воспроизводить звук. Функция MIDI может работать как обычно.

Эквалайзер высокие

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать "EQ HIGH", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать значение в диапазоне: -12-12.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (006).

Эквалайзер низкие

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать параметр "EQ BASS", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать значение в диапазоне: -12-12.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (006).

O.T.S

В этой функции вы можете установить стереопозицию каждой партии оркестровки, чтобы создать стереоизображение вашей звуковой дорожки. Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора "OTS", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL] для выбора "OTS ON" или "OTS OFF".



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (ВЫКЛ).

Bluetooth

Bluetooth соединение

Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или регулятор [DATA CONTROL], чтобы выбрать «Blu-Through», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+] и [-] или регулятор [DATA CONTROL], чтобы выбрать «ВКЛ» или «ВЫКЛ» Bluetooth. Когда режим Bluetooth включится, включите Bluetooth на вашем смарт-устройстве, затем выберите «RP60 EDR» из списка подключений, сопряжение успешно завершено.



Нажмите одновременно кнопки [+] и [-], чтобы восстановить значение по умолчанию (ВЫКЛ).

Bluetooth MIDI

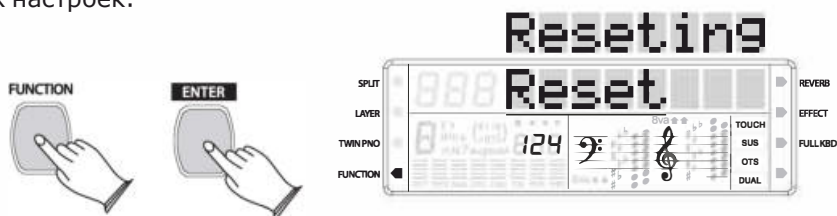
Пианино способно беспроводным способом подключаться к персональным устройствам через Bluetooth. После сопряжения устройства музыка может воспроизводиться через динамики пианино. Bluetooth MIDI позволяет подключаться к обучающим приложениям для игры на фортепиано на различных устройствах.

Bluetooth Audio

Вы можете подключить к этому инструменту звуковые данные, сохраненные на устройстве с поддержкой Bluetooth, например, на смартфоне или цифровом аудиоплеере, и прослушать их через встроенный динамик инструмента.

Сброс настроек

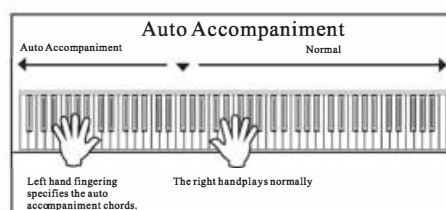
Нажмите кнопку [FUNCTION], используйте кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать пункт «Reset», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, на ЖК-дисплее отобразится «Resetting», это позволит восстановить все функции до заводских настроек.



Автоаккомпанемент

Ваш инструмент имеет 110 стилей аккомпанемента, которые можно использовать для создания полностью оркестрованного автоматического аккомпанемента. Когда функция автоматического аккомпанемента включена, инструмент создает полностью оркестрованный ритмический, басовый и аккордовый аккомпанемент на основе аккордов, которые вы играете левой рукой в разделе автоматического аккомпанемента на клавиатуре (т. е. на всех клавишах слева от точки разделения автоматического аккомпанемента). Правая часть клавиатуры доступна для обычной игры.

По умолчанию точка разделения автоаккомпанемента — клавиша #F2. Раздел автоаккомпанемента на клавиатуре состоит из всех клавиш, расположенных слева от неё.

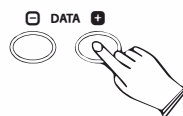
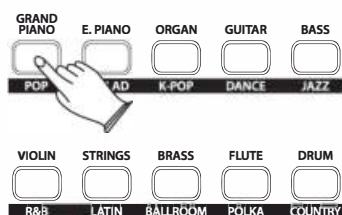


Выбор стиля

Нажмите кнопку [RHYTHM], она загорится, выберете режим стиля, и на ЖК-дисплее отобразится номер и название текущего стиля.



Нажмите кнопку выбора голоса, соответствующую желаемому тембру, или используйте кнопки [+] и [-] или ручку [УПРАВЛЕНИЕ ДАННЫМИ], чтобы выбрать желаемый стиль.

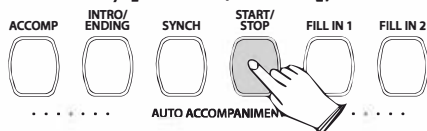


Громкость аккомпонимента

См. страницу 16.

Запуск стиля

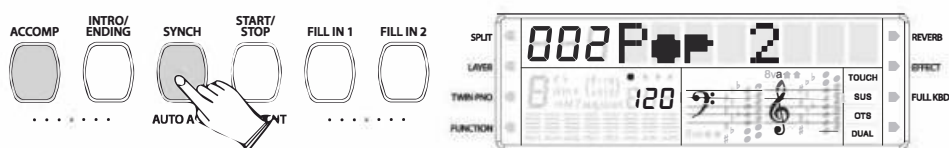
Нажмите кнопку [СТАРТ/СТОП], чтобы запустить стиль.



Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы остановить музыкальное сопровождение.

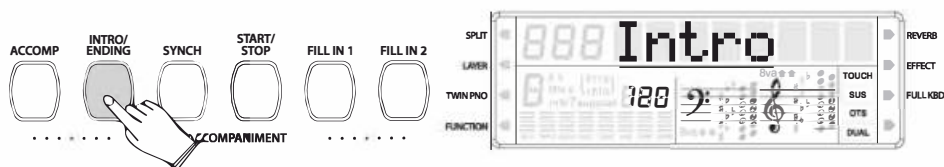
Synchro кнопка

Нажмите кнопку [SYNCH], чтобы войти в режим ожидания начала синхронизации; кнопка [ACCOMP] начнет мигать, после чего аккомпанемент начнется, когда вы сыграете первый аккорд в разделе «Автоаккомпанемент» на клавиатуре.

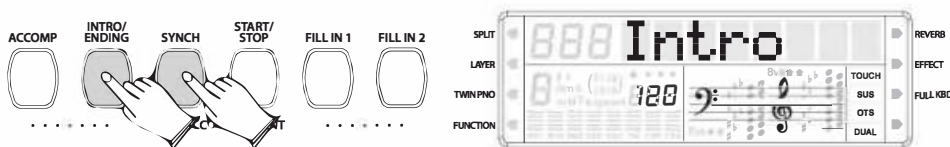


Intro/Ending кнопка

Любой из ваших музыкальных аккомпанементов можно начать с соответствующего вступления, нажав непосредственно кнопку [INTRO/ENDING].



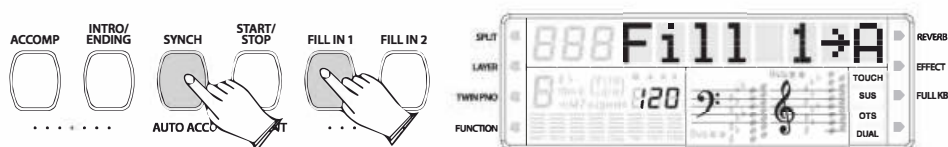
Если вы нажмете кнопку [SYNCH], а затем кнопку [INTRO/ENDING], аккомпанемент начнется с вступления, как только в разделе «Автоаккомпанемент» клавиатуры будет обнаружен аккорд.



Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] еще раз, воспроизведение прекратится после завершения заключительной части.

Кнопка «Заполнить»

Нажмите кнопку [SYNCH], а затем кнопку [FILL IN1] или [FILL IN2]. Аккомпанемент начнётся с Fi11 IN 1 или FILL IN2, как только в разделе AUTO ACCOMPANIMENT на клавиатуре будет обнаружен аккорд.



Во время воспроизведения выбранного стиля вы можете добавлять вариации в ритм/аккомпанемент, нажимая кнопку [FILL IN1] или [FILL IN2]. В основном режиме нажмите кнопку [FILL IN1], чтобы добавить 1 тактовую заливку, и на ЖК-дисплее замигает «Fi11 1---A». После завершения одного такта стиль вернется в основной режим. В основном режиме нажмите кнопку [FILL IN2], чтобы добавить 1 тактовую заливку, и на ЖК-дисплее замигает «Fi11 2---B». После завершения одного такта запустится режим вариаций.

Примечание

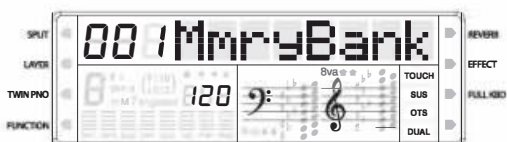
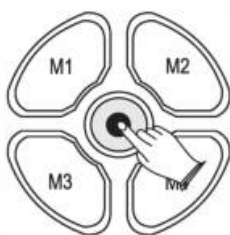
Удерживайте кнопку [Fi11 IN] или [Fi11 IN 2] во время воспроизведения стиля; выбранный шаблон заливки будет непрерывно повторяться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена.

Регистрационная память

Функция памяти позволяет сохранять четыре набора настроек голоса и автоматического аккомпанеента, которые можно вызвать во время игры одним нажатием кнопки.

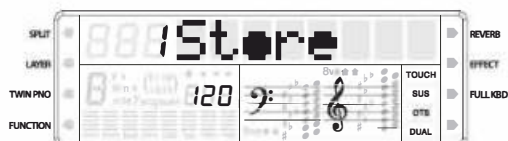
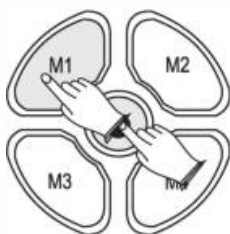
Memory

Всего имеется 4 банка памяти; каждый банк содержит 4 ячейки памяти (M1~M4). Нажимайте кнопку [MEMORY] несколько раз, чтобы выбрать банк памяти (1~4).



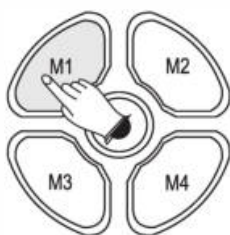
Store

Удерживайте кнопку [MEMORY], а затем нажмите кнопку M1 (или M2~M4). Данные будут сохранены в кнопку M1 (или M2~M4).



Load

Сохраненные в памяти кнопки настройки можно загрузить простым нажатием соответствующей кнопки [M1]-[M4].



Запись

Ваш инструмент позволяет записывать и воспроизводить песни, включая последовательности аккордов, созданные с помощью функции автоаккомпанемента, и мелодии, как если бы вы играли на клавиатуре.

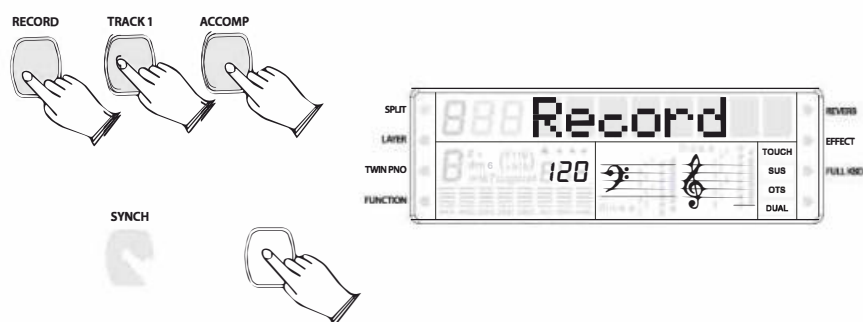
Record

Запись аккомпанемента

Удерживайте кнопку [RECORD], затем нажмите кнопку [TRACK 1], чтобы войти в режим записи аккомпанемента. Функция [CHORD] включится автоматически, кнопка [RECORD] загорится, и нажмите кнопку [SYNCH], чтобы включить этот режим.

Затем выберите нужный стиль и отрегулируйте темп.

Нажмите клавишу или аккорд в левой части клавиатуры, чтобы начать запись.



Нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы остановить запись.

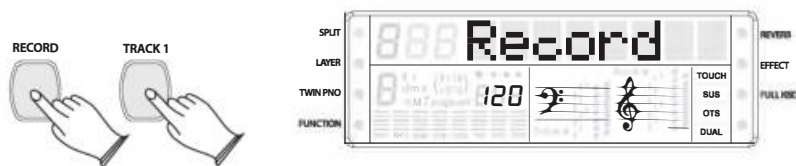


Запись мелодии

Удерживайте кнопку [ЗАПИСЬ], затем нажмите кнопку [ТРЕК 1] или [ТРЕК 2].

Соответствующая кнопка трека начнет мигать, указывая на готовность к записи.

Начать запись можно, просто нажав на клавиатуру.



Остановка записи

Нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы остановить запись.

Примечание

Если на другом треке записаны данные, они начнут воспроизводиться при запуске записи. Также можно нажать кнопку этого трека, чтобы отключить звук.

Прослушивание своей записи

Чтобы начать воспроизведение песни с начала, просто нажмите кнопку [PLAY/STOP]. Воспроизведение остановится при повторном нажатии кнопки [PLAY/STOP].



Очистка

Нажмите и удерживайте кнопку [ЗАПИСЬ], чтобы удалить все данные записи. На ЖК-дисплее отобразится сообщение «Clear All».



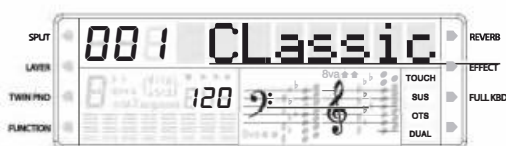
Также вы можете удерживать одну из дорожек примерно 2 секунды, чтобы очистить данные записи.

Песни для совместного исполнения

В это пианино встроено множество песен для совместного исполнения, которые доставят вам удовольствие от музыки. В этих песнях есть отдельные партии для левой и правой руки, которые можно включать и выключать по мере необходимости, чтобы вы могли практиковать соответствующую партию на пианино.

Выбор песни

Нажмите кнопку [DEMO], затем нажмите кнопку [-/NO] / [+ /YES] или [DATA WHEEL], чтобы выбрать банк. Банк песен отобразится на ЖК-дисплее.



В фортепиано имеется 6 банков песен: Learn (55 песен), Beyer (106 песен), Czerny 100 (100 песен), Czerny 30 (30 песен), Czerny 40 (40 песен), Sonatine (45 песен).

В режиме воспроизведения песен нажмите кнопки [-/NO] и [+ /YES] или ручку [DATA WHEEL], чтобы выбрать банк песен. Через 5 секунд вы можете использовать кнопки [-/NO] и [+ /YES] или ручку [DATA WHEEL], чтобы выбрать нужную песню. Нажмите кнопку [START/STOP/PLAY], чтобы начать воспроизведение песни.

Изучение всей песни

- 1). В режиме воспроизведения песни нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы услышать, как обе руки исполняют всю песню. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.
- 2). Нажмите кнопку [PLAY/STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.



Разучивание партии правой руки выбранной песни.

- 1). В режиме воспроизведения песни нажмите кнопку [TRACK2], чтобы заглушить партию правой руки. Индикатор кнопки [TRACK2] выключен.



2). Нажмите кнопку [PLAY/STOP]. Индикатор кнопки начнет мигать. Затем вы услышите левую часть.

3). Во время воспроизведения левой части воспроизводится правая часть выбранной вами песни.

4). Нажмите кнопку [PLAY/STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

Разучивание левой руки выбранной песни.

1). В режиме воспроизведения песни нажмите кнопку [TRACK1], чтобы заглушить партию левой руки. Индикатор кнопки [TRACK1] выключен.



2). Нажмите кнопку [PLAY/STOP]. Индикатор кнопки начнет мигать. Затем вы услышите правую часть.

3). Во время воспроизведения правой части выбранной вами песни воспроизводите правую часть.

4). Нажмите кнопку [PLAY/STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

Выход с режима обучения

Нажмите кнопку [DEMO] еще раз, чтобы выйти из обучающего режима.



Заводские настройки

1. Выключите питание.
2. Нажмите и удерживайте кнопки [+] и [-], затем включите питание. Это позволит восстановить все внутренние настройки до заводских значений.



Приложение

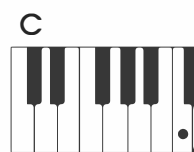
Аппликатура для автоаккомпанемента

Одиночный режим

Режим SINGLE Mode позволяет легко создавать красиво оркестрованное сопровождение, используя мажорные, септаккорды, минорные и минорно-септаккорды, нажимая минимальное количество клавиш в разделе Auto Accompaniment на клавиатуре. Создаваемое сопровождение идеально соответствует выбранному в данный момент стилю аккомпанемента.

. Мажорные аккорды

Например, если вы нажмете клавишу «C» в левой части клавиатуры, будет сыграно аккомпанемент в тональности до мажор. Нажмите другую клавишу в левой части клавиатуры, чтобы выбрать новый аккорд. Нажатая вами клавиша всегда будет определять «основной тон» сыгранного аккорда (т.е. «C» для аккорда до).



. Минорные

Одновременно нажмите клавишу root и черную клавишу слева от нее.

. Септа

Одновременно нажмите клавишу root и белую клавишу слева от нее.



. Малые септаккорды

Одновременно нажмите клавишу “root” и белую и черную клавиши слева от нее.

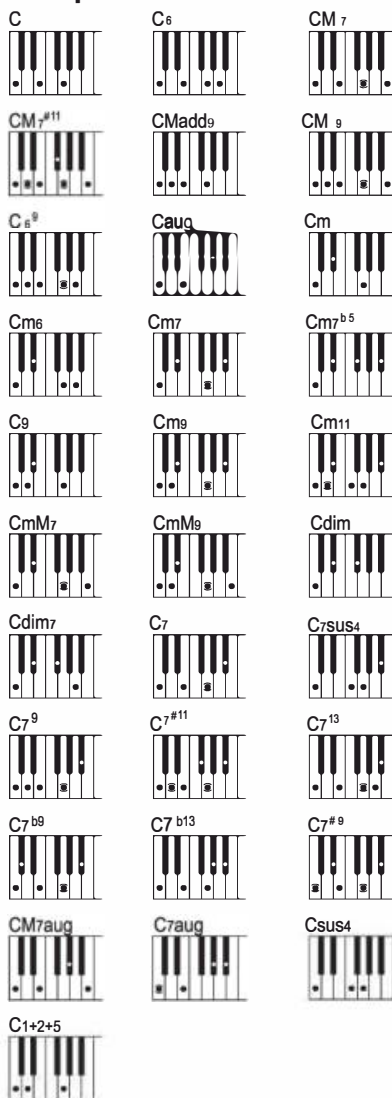


Режим пальцев

Режим игры пальцами идеально подходит, если вы уже умеете играть аккорды на клавиатуре, поскольку позволяет вам самостоятельно подбирать аккорды для функции автоматического аккомпанемента. Инструмент распознает следующие типы аккордов:

Name	NormalVoicing	Display
[M]	1-3-5	C
[6]	1-(3)-5-6	C6
[M7]	1-3-(5)-7 or 1-(3)-5-7	CM7
[M7(#11)]	1-(2)-3- ^b 4-(5)-7 or 1-2-3- ^b 4-(5)-7	CM7([#] 11)
[(9)]	1-2-3-5	C(9)
[M(9)]	1-2-3-(5)-7	CM7(9)
[6(9)]	1-2-3-(5)-6	C6(9)
[aug]	1-3- [#] 5	Caug
[m]	1- ^b 3-5	Cm
[m6]	1- ^b 3-5-6	Cm6
[m7]	1- ^b 3-(5)- ^b 7	Cm7
[m7b5]	1- ^b 3- ^b 5- ^b 7	Cm7 ^b 5
[m(9)]	1-2- ^b 3-5	Cm(9)
[m7(9)]	1-2- ^b 3-(5)- ^b 7	Cm7(9)
[m7(11)]	1-(2)- ^b 3-4-5-(^b 7)	Cm7(11)
[mM7]	1- ^b 3-(5)-7	CmM7
[mM(9)]	1-2- ^b 3-(5)-7	CmM7(9)
[dim]	1- ^b 3- ^b 5	Cdim
[dim7]	1- ^b 3- ^b 5-6	Cdim7
[7]	1-3-(5)- ^b 7 or 1-(3)-5- ^b 7	C7
[7sus4]	1-4-(5)- ^b 7	C7sus4
[7(9)]	1-2-3-(5)- ^b 7	C7(9)
[7(#11)]	1-(2)-3- ^b 4-(5)- ^b 7 or 1-2-3- [#] 4-(5)- ^b 7	C7([#] 11)
[7(13)]	1-3-(5)-6- ^b 7	C7(13)
[7(b9)]	1- ^b 2-3-(5)- ^b 7	C7(^b 9)
[7(b13)]	1-3-5- ^b 6- ^b 7	C7([#] 13)
[7(#9)]	1- [#] 2-3-(5)- ^b 7	C7([#] 9)
[M7aug]	1-(3)- [#] 5-7	CM7aug
[7aug]	1-3- [#] 5- ^b 7	C7aug
[sus4]	1-4-5	Csus4
[1+2+5]	1-2-5	C

Example for C chords



После определения аккорда In Situ на основе основного тона, некоторые аккорды также могут быть определены как Inversion Chord, за исключением m7, m7^b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 6(9), m7(11), 1+2+5.

Список перкуссионных голосов

Note#	Note	Standard(0)	Room(8)	Power(16)	Electronic(24)	Synth(25)	Jazz(32)	Brush(40)	Classic(48)	Effects(56)
24	C	Seq Click H	←	←	←	←	←	←	←	
25	#C	Brush Tap	←	←	←	←	←	←	←	
26	D	Brush Swirl L	←	←	←	←	←	←	←	
27	#D	Brush Slap	←	←	←	←	←	←	←	
28	E	Brush Swirl H	←	←	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	←	←	←	
29	F	Snare Roll	←	←	←	←	←	←	←	
30	#F	Castanet	←	←	Hi-Q	Hi-Q	←	←	←	
31	G	Snare L	←	SD Elec M	Snare L	SD Elec H2	Snare Jazz	Brush Slap L	←	
32	#G	Sticks	←	←	←	←	←	←	←	
33	A	Bass Drum L	←	←	←	←	←	←	Bass Drum L3	
34	#A	Open Rim Shot	←	←	←	←	←	←	←	
35	B	Bass Drum M	←	←	BD Rock	BD Analog 1L	←	←	Gran Casa	
36	C	Bass Drum H	←	BD Rock	BD Rock 2	BD Analog 1H	BD Jazz	BD Jazz	Gran Casa Mute	
37	#C	Side Stick	←	←	←	Analog Side Stick	←	←	←	
38	D	Snare M	SD Room L	SD Rock	SD Elec M	SD Analog 1H	SD Jazz L	Brush Slap H	Marching SD M	
39	#D	Hand Clap	←	←	←	←	←	←	←	High-Q
40	E	Snare H	SD Room H	SD Rock Rim	SD Elec H	SD Analog 1L	SD Jazz H	Brush Tap	Marching SD H	Slap
41	F	Floor Tom L	Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	←	Brush Tom 1	←	Scratch Push
42	#F	Hi-Hat Closed	←	←	←	Analog HH Closed1	←	←	←	Scratch Pull
43	G	Floor Tom H	Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	←	Brush Tom 2	←	Sticks
44	#G	Hi-Hat Pedal	←	←	←	Analog HH Closed2	←	←	←	Square Click
45	A	Low Tom	Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	←	Brush Tom 3	←	Mtrm .Click
46	#A	Hi-Hat Open	←	←	←	Analog HH 1 Open	←	←	←	Mtrm. Bell
47	B	Mid Tom L	Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	←	Brush Tom 4	←	Gt.FretNoiz
48	C	Mid Tom H	Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	←	Brush Tom 5	←	Gt.CutNoise
49	#C	Crash Cymbal 1	←	←	←	Analog Cymbal	←	←	Hand Cym.L Open	Gt.CutNoise
50	D	High Tom	Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	←	Brush Tom 6	←	String Slap
51	#D	Ride Cymbal 1	←	←	←	←	←	←	Hand Cym.L Closed	Fl.KeyClick
52	E	Chinese Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	Laughing
53	F	Ride Cymbal Cup	←	←	←	←	←	←	←	Screaming
54	#F	Tambourine	←	←	←	←	←	←	←	Punch
55	G	Splash Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	Heart Beat
56	#G	Cowbell	←	←	←	Analog Cowbell	←	←	←	Footsteps 1
57	A	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Hand Cym.H Open	Footsteps 2
58	#A	Vibraslap	←	←	←	←	←	←	←	Applause
59	B	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Hand Cym.H Closed	Door Creaking
60	C	Bongo H	←	←	←	←	←	←	←	Door
61	#C	Bongo L	←	←	←	←	←	←	←	Scratch
62	D	Conga H Mute	←	←	←	Analog Conga H	←	←	←	Wind Chimes
63	#D	Conga H Open	←	←	←	Analog Conga M	←	←	←	Car-Engine
64	E	Conga L	←	←	←	Analog Conga L	←	←	←	Car-Stop
65	F	Timbale H	←	←	←	←	←	←	←	Car-Pass
66	#F	Timbale L	←	←	←	←	←	←	←	Car-Crash
67	G	Agogo H	←	←	←	←	←	←	←	Siren
68	#G	Agogo L	←	←	←	←	←	←	←	Train
69	A	Cabasa	←	←	←	←	←	←	←	Jetplane
70	#A	Maracas	←	←	←	Analog Maracas	←	←	←	Helicopter
71	B	Samba Whistle H	←	←	←	←	←	←	←	Starship
72	C	Samba Whistle L	←	←	←	←	←	←	←	Gun Shot
73	#C	Catro Short	←	←	←	←	←	←	←	Machine Gun
74	D	Catro Long	←	←	←	←	←	←	←	Laser Gun
75	#D	Claves	←	←	←	Analog Claves	←	←	←	Explosion
76	E	Wood Block H	←	←	←	←	←	←	←	Dog
77	F	Wood Block L	←	←	←	←	←	←	←	Horse Gallop
78	#F	Guica Mute	←	←	Scratch Push	Scratch Push	←	←	←	Bird
79	G	Guica Open	←	←	Scratch Pull	Scratch Pull	←	←	←	Rain
80	#G	Triangle Mute	←	←	←	←	←	←	←	Thunder
81	A	Triangle Open	←	←	←	←	←	←	←	Wind
82	#A	Shaker	←	←	←	←	←	←	←	Seashore
83	B	Jingle Bell	←	←	←	←	←	←	←	Stream
84	C	Bell Tree	←	←	←	←	←	←	←	Bubble

Список голосов

NO.	VOICE
1	GrPiano1
2	GrPiano2
3	GrPiano3
4	HonkyTnk
5	EPiano1
6	EPiano2
7	Harpsicd
8	Clavinet
9	Celesta
10	Glckensp
11	MusicBox
12	Vibraphn
13	Marimba
14	Xylophon
15	TubuBell
16	Dulcimer
17	EOrgan1
18	EOrgan2
19	EOrgan3
20	PipeOrgn
21	ReedOrgn
22	Accrdion
23	Harmnica
24	Bandnion
25	NylonGtr
26	SteelGtr
27	JazzGtr
28	CleanGtr
29	MutedGtr
30	DriveGtr
31	LeadGtr
32	Harmonic
33	AcstBass
34	EBass1
35	EBass2
36	EBass3
37	SlpBass1
38	SlpBass2
39	SynBass1
40	SynBass2
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	CntraBss
45	TrStrngs
46	PzStrngs

NO.	VOICE
47	Harp
48	Timpani
49	Strings1
50	Strings2
51	SynStr1
52	SynStr2
53	Choir
54	Voice
55	SynVoice
56	Orchestra
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	MtTrump
61	FrnchHrn
62	BrassSct
63	SynBras1
64	SynBras2
65	SopraSax
66	AltoSax
67	TenorSax
68	BartnSax
69	Oboe
70	EnglHorn
71	Bassoon
72	Clarinet
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	PanFlute
77	BottlBlw
78	Shakhach
79	Whistle
80	Ocarina
81	Square
82	Sawtooth
83	Calliope
84	Chiffer
85	Charang
86	SoloVox
87	Fifths
88	BassLead
89	Fantasia
90	WarmPad
91	Polysyth
92	SpaceVox

NO.	VOICE
93	BowGlass
94	MetalPad
95	HaloPad
96	SweepPad
97	IceRain
98	SoundTrk
99	Crystal
100	Atmosphr
101	Brghtnss
102	Goblin
103	EchoDrop
104	StrTheme
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamishn
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
113	TnklBell
114	Agogo
115	SteelDrm
116	WoodBlck
117	Taiko
118	MeldyTom
119	SynthDrm
120	RevCymb
121	GtrNoise
122	Breath
123	Seashore
124	Birds
125	Telephne
126	Helicptr
127	Applause
128	GunShot
129	StdDrum
130	RoomDrum
131	PowrDrum
132	ElecDrum
133	SynDrum
134	JazzDrum
135	BrshDrum
136	OrcheDrm
137	SoundFX

Список стилей

NO.	STYLE NAME
POP	
1	Pop1
2	Pop2
3	Pop3
4	Pop4
5	Pop5
6	Pop6
7	Pop7
8	Pop8
9	Newage
10	Popville
11	PopShufl
BALLAD	
12	Ballad1
13	Ballad2
14	Ballad3
15	Ballad4
16	Ballad5
17	Ballad6
18	Ballad7
19	JzBalad1
20	JzBalad2
21	JzBalad3
22	BaldCtry
23	16Beat1
24	16Beat2
25	SlowRock
K-POP	
26	TrotPop1
27	TrotPop2
28	Trot1
29	Trot2
30	K-Dance1
31	K-Dance2
32	K-Ballad
33	Semachi1
34	Semachi2
35	Gutgeori
DANCE	
36	Dance1
37	Dance2
38	Dance3
39	House
40	ClubDanc
41	Techno
42	HipHop

NO.	STYLE NAME
43	SlwDance
44	Party
45	Disco1
46	Disco2
47	Disco3
JAZZ	
48	Jazz
49	BigBand
50	Dixie
51	Bogie
52	Lounge
53	Swing1
54	Swing2
55	Swing3
56	SwingFnk
57	SlwSwing
R&B	
58	R&BRock
59	Motown
60	RocknRol
61	BluesRck
62	Blues1
63	Blues2
64	Gospel1
65	Gospel2
66	GospRock
67	GospShuf
LATIN	
68	Latin1
69	Latin2
70	BosaNov1
71	BosaNov2
72	Salsa
73	Samba
74	Merengue
75	Mariachi
76	Bolero
77	Reggae1
78	Reggae2
79	LatnPop1
80	LatnPop2
81	LatnDnce
BALLROOM	
82	Waltz1
83	Waltz2
84	Waltz3

[illegible]

Таблица MIDI

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	(*1)	1-16CH	
Channel Changed	(*1)	1-16CH	
Mode Default	Mode 3	Mode 3	
Messages	X	X	
Altered	*****	X	
Note	0~127	0~127	
Number : True voice	*****	0~127	
Velocity Note ON	O 9nH, v=1~127	O 9nH, v=1~127	
Note OFF	O 9nH, v=0 or 8nh	O 9nH, v=0 or 8nh	
After Key's	X	X	
Pitch Bender	X	O	
Control Change 0,32	O	O	Bank Select
1	X	O	Modulation
5	X	O	Portamento time
6	O	O	Data Entry
7	O	O	Volume
10	O	O	Pan
11	X	O	Expression
64	O	O	Sustain
65	O	O	Portamento
66	X	O	Sostenuto
67	O	O	Soft pedal
80,81	O	O	DSP TYPE
91,93	O	O	DSP DEPTH
100,101	O	O(*2)	RPN LSB,MSB
120	O	O	All sound off
121	X	O	Reset all Controllers
122	O	O	Local control
Programme	O 0-127	O 0-127	
Change : True	0-127	0-127	
System Exclusive	X	O	
System : Song Position	X	X	
: Song Select	X	X	
Common : Tune	X	X	
Aux : Local on/off	O	O	
: All Notes Off	O	O	
Messages : Active Sense	X	O	
: Reset	X	O	

Mode1:OMNI ON,POLY Mode2:OMNI ON,MONO
 Mode3:OMNI OFF,POLY Mode4:OMNI OFF,MONO

O: Yes
 X: NO

*1: Main voice track (01-16).Default: 01
 Split voice track (01-16).Default: 02
 Dual voice track (01-16).Default: 03
 Percussion track (01-16).Default: 10

*2: Registered parameter number:
 #0: Pitch sensivity
 #1: Fine tuning cents
 #2: Coarse tuning in half-tones

Спецификация:

Количество клавиш 88
Тип клавиатуры молоточковая
Размер клавиш полноразмерная
Жесткость клавиатуры взвешенная градуированная
Чувствительность клавиатуры к касанию чувствительная
Дисплей LCD
Количество тембров 137
Полифония 128
Транспонирование есть
Метроном есть
Подстройка есть
Изменения темпа есть
Встроенные эффекты
Реверберация есть
Хорус есть
Наложение тембров есть
Разделение клавиатуры есть
Количество предустановленных композиций 50 демо песен
Количество записываемых композиций 2 мелодии + 1 аккомпанемент
Регистрационная память 4 x 4
Автоаккомпанемент
Количество стилей 110
Коммутация
Разъем питания
Входной разъем для постоянного тока, 12 В
Количество выходов на наушники 1
Гнездо для педали сустейна есть
Разъем USB TO HOST есть
Интерфейс USB есть
Выход MIDI есть, Jack
LineOut L (Mono) есть
LineOut R есть
Аксессуары в комплекте
Адаптер питания есть
Педали Sustain, Sostenuto, Soft
Стойка есть
Пюпитр есть
Акустические системы
Мощность акустической системы, Вт 2 x 10 Вт
Корпус
Цвет Черный, Белый
Размер (ШхВхГ), мм 1325 x 120 x 325 мм
стойка: 1320 x 620 x 325 мм
Вес, кг 17.1 кг
стойка: 12.7 кг

