

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



LED PAR ZOOM 200-WW

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ!

Будьте осторожны при эксплуатации прибора. Во избежание удара током не трогайте электрические провода под напряжением.

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед началом эксплуатации прибора.

Характеристики:

LED PAR ZOOM 200-WW – это один из классических светодиодных приборов.

Уникальная модель идеальна для театров, храмов, теле- и фотостудий, модных показов, шоу и пр.

*индекс цветопередачи CRI: Ra:90;

*отличная альтернатива слишком сильно нагревающемуся традиционному PAR-прожектору; нет необходимости в диммере;

*изящный, обтекаемый корпус из штампованного алюминия;

*рамка светофильтра в комплекте;

*страховочные тросики в комплекте;

*входной кабельный разъем powerCON (синий), выходной кабельный разъем powerCON (серый) в комплекте;

*синий ЖК дисплей;

*за счёт применения новой технологии широтно-импульсной модуляции предлагается 11 вариантов частоты диммирования от 1,1 до 20 кГц;

*тонкая 16-битная настройка диммера для плавного, мягкого диммирования;

*10 программ с индивидуально настраиваемыми шагами (до 60 в каждой);

*5 режимов диммирования: стандартный, сценический, телевизионный, театральный, архитектурный;

*электронный блок питания с коррекцией коэффициента мощности;

*медная трубка и бесшумные вентиляторы, обеспечивающие идеальную терморегуляцию;

*линейное зуммирование от 23° до 53°;

*источник света: 1 белый светодиод производства Citizen (Япония), макс. 176 Вт, индекс цветопередачи Ra:90, цветовая температура 3000 К, срок службы – 50 000 часов;

*ИС-источник и конденсаторы производства США и ЕС, гарантирующие стабильный, непрерывный ток;

* «умная» система контроля и регулировки температуры, защищающая устройство от перегрева;

*линза Френеля.

Монтаж:

При подвешивании прибора на ферме всегда закрепляйте его с помощью страховочного тросика (не входит в комплект). Кроме того, прибор можно размещать на полу или другой плоской поверхности.

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Подключение через разъёмы XLR:

Если вы используете контроллер с таким же типом разъёмов XLR, вы можете подключить выход DMX контроллера напрямую к входу DMX первого прибора в цепи DMX. Если вы хотите подключить контроллер с другим типом разъёмов XLR, вам нужно использовать специальные переходники.

Подключение световых приборов в цепь DMX:

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь.

Внимание: к кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединён терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

Подключение к сети питания:

Подсоедините световой прибор к электрической сети с помощью кабеля, прилагающегося в комплекте.

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

ЖК дисплей на задней панели основания прибора позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если вы настроите адрес на канал 7, прибор будет использоваться для управления каналами с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании загрузки прибора нажмите кнопку MODE (Режим), а затем назначьте желаемый адрес DMX путём нажатия кнопок UP (вверх),

DOWN (вниз) и ENTER (ввод).

Управление по DMX:

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет

ФУНКЦИИ DMX

РЕЖИМ А:

6 КАНАЛОВ

Канал 1 – диммирование от минимальной яркости до максимальной

Канал 2 – тонкая настройка диммирования

Канал 3 – стробирование со скоростью от низкой до высокой, в случайном порядке, с эффектом пульсации

0-7	отключено
8-131	стробирование со скоростью от низкой до высокой
132-139	отключено
140-181	особый режим стробирования I
182-189	отключено
190-231	особый режим стробирования II
232-239	отключено
240-247	стробирование в случайном порядке
248-255	отключено

Канал 4 – режимы работы диммера

0-40	нет
41-81	стандартный
82-122	сценический
123-163	телевизионный
164-204	архитектурный
205-255	театральный

Канал 5 – линейное зуммирование

Канал 6 – перезагрузка

РЕЖИМ В:

7 КАНАЛОВ

Канал 1 – диммирование от минимальной яркости до максимальной

Канал 2 – тонкая настройка диммирования

Канал 3 – стробирование со скоростью от низкой до высокой, в случайном порядке, с эффектом пульсации

0-7	отключено
8-131	стробирование со скоростью от низкой до высокой
132-139	отключено
140-181	особый режим стробирования I
182-189	отключено
190-231	особый режим стробирования II
232-239	отключено
240-247	стробирование в случайном порядке
248-255	отключено
Канал 4 – режимы работы диммера	
0-40	нет
41-81	стандартный
82-122	сценический
123-163	телевизионный
164-204	архитектурный
205-255	театральный
Канал 5 – затухание цвета	
Канал 6 – линейное зуммирование	
Канал 7 – перезагрузка	

2. Режим звуковой анимации

Нажмите кнопку MODE, дождитесь, когда на дисплее появится SOUND и подтвердите нажатием кнопки ENTER. Устройство начнёт работать в такт музыке. Чувствительность можно регулировать в диапазоне от SENSITIV 01 (минимум) до SENSITIV 20 (максимум).

3. Автоматический режим

Нажмите кнопку MODE. Теперь с помощью кнопки ENTER вы можете запустить режим AUTO, а именно воспроизведение встроенных шоу-программ; Скорость воспроизведения регулируется в диапазоне от 01 – минимум до 10 – максимум.

4. Синхронизация и режим master /slave

Включите на одном приборе режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MODE, выберите режим SLAVE и подтвердите команду нажатием кнопки ENTER. Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединённые приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

5. Управление с помощью ЖК дисплея

MENU SET	RUN MODE	
МЕНЮ	РЕЖИМ РАБОТЫ	
ВЫБОРА	DMX--	УПРАВЛЕНИЕ ПО DMX
РЕЖИМА	SLAVE	РЕЖИМ SLAVE

	AUTO	АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ
	SOUND	РЕЖИМ ЗВУКОВОЙ АНИМАЦИИ
	PR001	10 РЕДАКТИРУЕМЫХ ПРОГРАММ, 001-010
	DMX ADDR	АДРЕСА DMX 000-255
	CH MODE	КОЛИЧЕСТВО КАНАЛОВ DMX 06/07
	AUTO SP	РЕГУЛИРОВКА СКОРОСТИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ В АВТОМАТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ: ОТ МИНИМУМА 01 ДО МАКСИМУМА 10
	SENSITIV	РЕГУЛИРОВКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ К ГРОМКОСТИ ЗВУКА В РЕЖИМЕ ЗВУКОВОЙ АНИМАЦИИ: ОТ МИНИМУМА 01 ДО МАКСИМУМА 20
	DIM FRE	ЧАСТОТА ДИММИРОВАНИЯ 1100/1200/1300/1400/1500/2500/4000/5000/10K/15K/20K
	DIM MODE	РЕЖИМ ДИММИРОВАНИЯ STAND:СТАНДАРТНЫЙ / THEAT:ТЕАТРАЛЬНЫЙ / ARCH:АРХИТЕКТУРНЫЙ / STAGE:СЦЕНИЧЕСКИЙ / TV:ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ
	RESET	ПЕРЕЗАГРУЗКА: ON: ЗАПУСТИТЬ,OFF:НЕТ
	DEFAULT	ВОЗВРАТ К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ: ON: ДА,OFF: НЕТ
MENU PROGRA МЕНЮ НАСТРОЕК	PROGRAM	РЕДАКТИРОВАНИЕ 10 ПРОГРАММ 001-010
	DIMMER	ДИММИРОВАНИЕ, 000-255
	DIM FINE	ТОНКАЯ НАСТРОЙКА ДИММИРОВАНИЯ, 000-255
	STROBE	СТРОБИРОВАНИЕ, 000-255
	DIM MODE	РЕЖИМ ДИММИРОВАНИЯ, 000-255
	FADE EFF	ЭФФЕКТ ЗАТУХАНИЯ, 000-255
	FOCUS	ФОКУСИРОВАНИЕ 000-255
	RESET	ПЕРЕЗАГРУЗКА 000-255 (НЕ АКТИВНА)
	SAVE	СОХРАНИТЬ ШАГ, ОТ 00 ДО 60
	DELETE	УДАЛИТЬ ШАГ, ОТ 00 ДО 60
	WAIT TIME	ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ, ОТ 0.1 СЕК. ДО 600.0 СЕК.
MENU SYSTEM	VERSION 201807	ВЕРСИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
СИСТЕМНЫЕ ДАнные	TEMPERAT 43°C	ТЕМПЕРАТУРА СВЕТОДИОДА
MENU BACK ВОЗВРАТ К ПРЕДЫДУЩЕ МУ ПУНКТУ	BACK TO THE LAST STEP	ВОЗВРАТ К ПРЕДЫДУЩЕМУ ПУНКТУ

Замена предохранителя

В случае если предохранитель устройства оплавится, его можно заменить только на аналогичный.

Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.

Процесс замены:

Шаг 1: С помощью соответствующей отвёртки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

Шаг 2: Извлеките старый предохранитель из держателя.

Шаг 3: Вставьте новый предохранитель в держатель.

Шаг 4: Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Прожектор LED PAR ZOOM 200-WW проецирует равномерное прямоугольное или круглое световое пятно на освещаемую поверхность. Он может создавать естественные блики, эффект сияния и отбрасывать тени. С его помощью обеспечивается множество функций: освещение сцены, позволяющее зрителям отчётливо видеть всё, что на ней происходит, включая её скрытые уголки; расставление акцентов для усиления впечатления; согласно требованиям сценария, освещение задника декораций так, чтобы он выглядел максимально натурально, игра на контрасте, тени, выделение какого-то действия в сюжете, направление света на актёров или зал; управление вниманием зала; формирование общей картины сцены, образов персонажей; подчёркивание эмоций и создание иллюзий; создание эффекта космического пространства, необходимого для той или иной пьесы; изображение трансформации пространства и времени; акцентирование драматических противоречий и конфликтов; ускорение темпа происходящего на сцене и усиление образов актёров.

Прибор тёплого поверхностного освещения, как правило, охватывает всю площадь сцены, сверху вниз и с боков, покрывает пол и окрашивает пространство в тот или иной цвет, а также освещает фас актёров. Свет прибора COB мягкий, равномерно распределяется по всей площадке и создаёт отличные условия для фотографий.

LED PAR ZOOM 200-WW – это один из классических светодиодных приборов.

Уникальная модель идеальна для театров, храмов, теле- и фотостудий, модных показов, шоу и пр.

*Индекс цветопередачи CRI: Ra:90;

*Отличная альтернатива слишком сильно нагревающемуся традиционному PAR-прожектору, при отсутствии необходимости в диммере;

*Изящный, обтекаемый корпус из штампованного алюминия;

*Рамка светофильтра в комплекте;

*Страховочные тросики в комплекте;

*Входной кабельный разъём powerCON (синий), выходной кабельный разъём powerCON (серый) в комплекте;

*Синий ЖК дисплей;

*За счёт применения новой технологии широтно-импульсной модуляции предлагается 11 вариантов частоты диммирования от 1,1 до 20 кГц;

01:1.1 кГц, 02:1.2 кГц, 03:1.3 кГц, 04:1.4 кГц, 05:1.5 кГц,
06:2.5 кГц, 07:4 кГц, 08:5 кГц, 09:10 кГц, 10:15 кГц, 11:20 кГц;

- *Тонкая 16-битная настройка диммера для плавного, мягкого диммирования;
- *10 программ с индивидуально настраиваемыми шагами (до 60 в каждой);
- *5 режимов диммирования: стандартный, сценический, телевизионный, театральный, архитектурный;
- *Электронный блок питания с коррекцией коэффициента мощности;
- *Медная трубка и бесшумные вентиляторы, обеспечивающие идеальную терморегуляцию;
- *Линейное зуммирование от 23° до 53°;
- *Источник света: 1 белый светодиод производства Citizen (Япония), макс. 176 Вт, индекс цветопередачи Ra:90, цветовая температура 3000 К, срок службы – 50 000 часов;
- *ИС-источник и конденсаторы производства США и ЕС, гарантирующие стабильный, непрерывный ток;
- * «Умная» система контроля и регулировки температуры, защищающая устройство от перегрева;
- *Линза Френеля.
- *Переменный ток 100-240 В 50/60 Гц
- *Потребляемая мощность: макс. 190 Вт;
- *Линейное диммирование 0-100%, отдельный строб;
- *Режимы: протокол DMX 512, master/slave, автоматический, режим звуковой анимации с возможностью регулировки чувствительности;
- *Количество каналов DMX: 6/7;
- *Автоматическое отключение дисплея через 5 секунд после завершения настроек;
- *Максимально допустимая температура окружающей среды: от -20 до 40° С;
- *Подвесные крепления прилагаются в комплекте (допускается как размещение на полу, так и подвешивание на ферму);
- *Вес нетто: 4.20 кг;
- *Габариты: 510*290*260 мм (длина*ширина*высота) при вертикальном расположении подвесных креплений.

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.